

国際英語学部紀要

第 7・8 合併号

	頁
論 文	
『夏の夜の夢』における「ダブル」の演劇的手法とその働き	細 川 眞 1
ひと呑みにされて：『死神の肋骨』における 多文化主義と同化の問題	クリストファー・J・アームストロング 15
失われた未来〈3〉：南部における喪失の神話 － <i>Go Down, Moses</i> におけるハイブリディティと ローカル・アイデンティティ－	森 有 礼 27
国際英語の intelligibility の視点からの英語教育 スタタジェー試論－慣用表現に焦点を当てて－	吉 川 寛 41
教育実践報告	
プレゼンテーション・クラスにおける コミュニケーション能力開発の学習法	ルース・コンバルメ 49



中京大学国際英語学部

2 0 0 5