

文化科学研究

2023 Vol. 35

【研究】

〈語り〉としてのドストエフスキー「大審問官」
——〈場面の型〉と〈表現の型〉
郡 伸 哉

属格表現の本質的理解と指導について
中 川 直 志

書道文化研究プロジェクト 古名硯と墨色の試みⅡ 研究報告
大池茂樹 磯谷寧 上小倉一志 庄田昭人 高桑康 村瀬俊彦

福島原発事故被災地域のレジリエンスを強める地域伝統芸能
——福島県伊達市霊山町「霊山太鼓」を事例として——
長 澤 壮 平

悪漢小説としての松本清張「一年半待て」
～実体なきヒロインの行方～ その1
鶴 田 武 志

【翻 訳】

H. H. フーベン『ゲーテのエッカーマン—ある控え目な人間の伝記』(9)
林 久 博

【資 料】

2023 年アートクリティック活動の報告
伊藤洋子 酒井正志 玉崎紀子 服部厚子

中京大学文化科学研究所