

# 平成 23 年度（2011 年）文化科学研究所 研究活動

（2011 年 4 月から 2012 年 3 月まで）

| 日 時                  |               | テ ー マ                                | 講 演 者  | 場 所                       |
|----------------------|---------------|--------------------------------------|--|---------------------------|
| 2011 年<br>11 月 15 日  | 講演会           | 「富と貧困、ショッピングと奴隷<br>—18 世紀イギリス社会の光と闇」 | 大石 和欣<br>(名古屋大学大学院<br>文学研究科准教授)  | 名古屋学舎<br>3 号館研究所会<br>議室   |
| 2012 年<br>2 月 25 日   | フォーラム         | 「こども」                                | 上野 誠<br>(奈良大学)<br>高橋 亨<br>(名古屋大学)<br>長谷 邦夫<br>(漫画家・大衆文化論)<br>司会：酒井 敏<br>(中京大学文学部)                | 名古屋学舎<br>センタービル<br>ヤマテホール |
| 2011 年<br>9 月 3, 4 日 | 第 1 回<br>研究例会 | 「唐宋名家詞選」訳注検討会                        | 中国グループ   | 名古屋学舎<br>文化科学研究所          |
| 2012 年<br>1 月 25 日   | 第 2 回<br>研究例会 | 「2011 年東海圏を中心とする<br>オペラ・演劇界 現状と課題」   | 安藤 隆之<br>(中京大学国際教養学部)<br>酒井 正志<br>(中京大学国際教養学部)<br>玉崎 紀子<br>(文化科学研究所準所員)<br>服部 厚子<br>(文化科学研究所準所員) | 名古屋学舎<br>文化科学研究所          |
| 2012 年<br>1 月 23 日   | 第 3 回<br>研究例会 | 「中井積善の詞曲論について」<br>紀要論文合評             | ジョセフ・エサティエ<br>(名古屋工業大学工業<br>教育総合センター)  | 名古屋学舎<br>文化科学研究所          |
| 2012 年<br>2 月 9 日    | 第 4 回<br>研究例会 | 「古事記ヤマトタケルと古代港桑名」                    | 大脇由紀子<br>(文化科学研究所準所員)  | 研究棟 2F 日本<br>文学科共同研究室     |
| 2012 年<br>2 月 25 日   | 第 5 回<br>研究例会 | 「ひいな遊び」<br><br>「映画「天城越え」監督インタビュー報告」  | 原 國人<br>(中京大学文学部)<br>鶴田 武志<br>(文化科学研究所準所員)   | 名古屋学舎<br>研究所会議室           |