

# 文化科学研究

2008 Vol.20 No.1

## 【文化フォーラム】

シェイクスピアとオッフエンバック  
——演劇としてのオペラとオペレッタ——

★  
たかべしげこ  
山本みよ子  
岩川均  
玉崎紀子  
服部厚子  
安藤隆之

## 【研究】

シンガポール劇場調査  
—— エスプラネードにおける上演作品『シンガポールの歴史』を中心に——

★  
玉崎紀子

中京大学文化科学研究所