

中京英文学

第 43 号

目 次

映画『マレフィセント』における古典的な 価値観崩壊についてのイデオロギー分析青木 綾羅... 1
2022 Graduation Essay Awards 23
Professor Armstrong's Seminar 23
The Message of Soul Music and Its Impact on African-American Society in the 1960s and 1970sCHIHARU TERAU... 26
Professor Boulanger's Seminar 44
The Struggle for Gender Diversity in the Film Industry in CanadaMAYU HARADA... 47
Professor Piccolo's Seminar 73
Changing Gender Roles and Disney Princess MoviesHANA SAKAGUCHI... 76

「納屋を焼く」における雑種性の政治学 — 南部における「粗野な民主主義」の誕生を巡って —森 有礼... 95

継母語で書かれた帰郷ノート — エドウィージ・ダンティカの 『アフター・ザ・ダンス』を読む —杉浦 清文...123



The Alun Davies English Learner's Award, 2022146
--

2022 年度活動報告151

中京大学英米文化・文学会規約152

中京大学英米文化・文学会 2022 年度役員名簿

編集後記