

# 中京大学 文学会論叢

## 第 8 号

(『中京国文学』通号 第 41 号)

---

『枕草子』 「上に候ふ御猫は」章段における「猫」が表象するもの —— 翁丸との対比から ——	王 瀬 奈 ( 1 )
『源氏物語』 宇治十帖における橋姫 —— 宇治の三姉妹と橋姫伝承の残映 ——	山 崎 鈴 果 (21)
『源氏物語』 における「人目」 —— 視線を気にする男性主人公のありかた ——	頼 則 若 奈 (41)
近松門左衛門の描く遊女たち —— 恋愛成就譚としての心中物 ——	久 松 亜 未 (63)
息づく叙景 —— 蕭網文学の美質 ——	福 井 佳 夫 (83)
前斎宮の恋愛に対する禁忌意識と政治的思惑 —— 『栄花物語』 当子内親王密通記事の検討を中心に ——	林 優 衣 (101)
『天橋立図』 を生み出した丹後半島神仏の世界 —— 密教僧智海の足跡を追って ——	山 中 辰之佑 (123)
菊池知学と八事の東海商業学校 —— クリスマン教育者はいかに朝鮮からの留学生を受け入れたか ——	澤 田 哲 (145)
令和三年度 修士論文・卒業研究題目一覧	(167)
令和三年度 彙報	

---