

# 文化科学研究

2021 Vol. 33

## 【研究】

暴露の愉悦

～松本清張「熱い空気」と「家政婦は見た！」を支えるもの～

鶴田武志

岷江入楚の「私」説

——通勝説ではない「私」説——

小高道子

明治俳諧史のなかの松島十湖

伴野文亮

## 【翻訳】

H. H. ホウベン『ゲーテのエッカーマン ある控え目な人間の伝記』(5)

林久博

## 【資料】

2021年アートクリティック活動の報告

酒井正志 玉崎紀子 服部厚子

中京大学文化科学研究所