

# 文化科学研究

目次

2020 Vol. 32

## 【研究】

- ドストエフスキー『白痴』の言語表現における「臨場性の錯覚」  
.....郡 伸哉... 1
- 稲垣吾郎版「金田一耕助 シリーズ」試論  
～金田一耕助もののための金田一耕助もの～  
.....鶴田 武志... 27
- 中京大学スポーツミュージアムの来館者による博物館評価  
カテゴリカルデータのための直交主成分分析によるデータの再分析  
.....村上 隆... 53

## 【翻訳】

- H. H. ホウベン『ゲーテのエッカーマン ある控え目な人間の伝記』(3)  
.....林 久博... 81

## 【資料】

- 2020年アートクリティック活動の報告  
.....酒井正志 玉崎紀子 服部厚子... 95

## 【研究ノート】

- 音楽文化の伝承と変容  
.....薛 羅軍...149

# CULTURAL SCIENCES

---

Contents

2020 Vol. 32

---

Articles:

- Language and "the illusion of Immediacy" in Dostoevsky's *The Idiot*  
.....KORI, Shinya
- A Study of "Inagaki Gorō (SMAP) as Kindaichi Kōsuke Series"  
- Kindaichi Kousuke as Metafiction -  
.....TSURUTA, Takeshi
- Evaluation of Sports Museum of Chukyo University by visitors:  
Reanalysis by orthonormal principal component analysis for categorical data  
.....MURAKAMI, Takashi

Japanische Übersetzung:

- H. H. Houben: Goethes Eckermann. Die Lebensgeschichte eines  
bescheidenen Menschen (3)  
.....HAYASHI, Hisahiro

Materials for Review:

- Reports of "Art Critique" Activities in 2020  
.....SAKAI, Masashi  
TAMAZAKI, Noriko  
HATTORI, Atsuko

Report:

- Tradition and Transformation of Ethnic Music Culture  
.....Xue, Luojun