

国際英語学部紀要

第 25 号
(最終号)

	頁
巻頭言	細川 眞
論文	
Beyond the Ramparts of Quebec: Bridging Past and Present in Robert LePage's <i>Le Confessionnal</i> クリストファー・J・アームストロング	1
覚える授業から考える授業へ：there 構文を理解する	中川 直志 11
スクリーンの中の『若草物語』 — 映画・アニメ版『若草物語』が描かなかったもの —	森 有礼 31
翻訳	
ハロルド・ピンター『こびとたち 小説』(4)	細川 眞 49
研究ノート	
Has the Smartphone Affected the Typing Speeds of Japanese Students?	ラッセル・ノテスタイン 79 内川 元
書評	
A concrete plan for EIL education in Japan	ジェームス・F・ダンジェロ 87
<i>April in Paris: Theatricality, Modernism, and Politics at the 1925 Art Deco Expo</i>	マデリン・ブーランジェ 93



中京大学国際英語学部

2 0 2 0