

# 目次

## 紹巴抄と休聞抄

——花宴巻を中心にして——

小高道子 (97)

佐藤 隆先生略歴

浅岡邦雄先生略歴

(5)

松井政豊の和歌活動と周辺の歌人達

付・松井政豊略年譜

中川 豊 (103)

『古事記』伊邪那岐命の世界間移動について

田中智樹 (7)

井上円了『失念術講義』考(一)

——忘却の「心理経済」的活用——

甘露純規 (121)

石之日売命の「嫉妬」の力

——古事記の表現意図を探る——

大脇 由紀子 (31)

松居松葉の演劇改革

——「袈裟と盛遠」をめぐって——

服部宏昭 (155)

古代詩歌と飛鳥京苑池

——万葉古代学として——井上 さやか (49)

額田王 男性説 の根拠

——古代儀礼歌の様式から見えてくるもの——

加藤 孝男 (63)

占領期・東海地区で発行された雑誌に関する考察

——カストリ雑誌化する『テラス』を中心に——  
牧 義之 (181)

『万葉集』に表現された編纂者「大伴家持」

——巻二十の末尾三十一首の考察を起点にして——

市瀬 雅之 (79)

児童文学者打木村治の再評価

——初期作品の読みを通して——

高野 好美 (211)

JCK作文コーパスにおけるノダの統括機能による

文脈展開の特徴 ..... 宮澤 太聡 (246)

小中学校国語科書写から高等学校芸術科書道への接続

..... 大池 茂樹 (258)

平成二十九年 学位論文・卒業研究題目一覧 ..... (259)

平成二十九年 彙報