

中京大学 文学部紀要

第五十二卷 第1号

長谷川端蔵 『源氏物語』 宗琢筆	「絵合」	
	玄仍息女筆	「松風」
	岡本主水筆	「薄雲」
	伴与九郎紀金筆	「朝顔」
.....	長谷川	端 (1)
	駒田	貴子
	村井	俊司
中上健次 『地の果て 至上の時』 論		
—— 真の秋幸の物語の始動 ——		
.....	佐藤	綾佳 (81)
王羲之の書簡文について		
.....	福井	佳夫 (103)

中京大学文学部

2 0 1 7