

中京大学 文学部紀要

第五十一卷 第2号

長谷川端蔵 『源氏物語』 岡本主水筆 「蓬生」「手習」
玄陳筆 「関屋」
..... 長谷川 端 (1)
駒田 貴子
村井 俊司

近衛尚通の古今伝受
—— 切紙の伝受を中心にして ——
..... 小高道子 (93)

六朝の文学用語に関する一考察
—— 「杼軸」をめぐる ——
..... 福井佳夫 (109)

中京大学文学部
2 0 1 7