

長谷川端蔵 『源氏物語』 岡本主水筆 「蓬生」 「手習」

玄陳筆 「関屋」

長谷川 端（文責）

村 駒
井 田
俊 貴
司 子

解題

一、書誌

ここに翻刻するのは、長谷川端蔵『源氏物語』五十四帖揃、付『源氏物語筆者目録』、『源氏物語秘訣』各一冊の中の岡本主水筆「蓬生」「手習」、玄陳筆「閑屋」である。

「蓬生」は綴葉装、縦二十三・六糎、横十八糎。表紙は吉祥文の布表紙、見返は本文共紙、料紙は鳥の子である。題簽は、中央右寄りに円形を描いた下絵に、「よもきふ」と墨書きする。全丁数は三十一丁、墨付二十八丁、遊紙前一丁、後二丁。内題はなく、一面十行、和歌は改行して二字下げで記し、そのまま本文を続けている。字数は七、二十四字、字高は十九糎。奥書、識語はない。

「閑屋」は綴葉装、縦二十三・六糎、横十八糎。表紙は吉祥文の布表紙、見返は本文共紙、料紙は鳥の子である。題簽は、草木を描いた下絵に、「せき屋」と墨書きする。全丁数は八丁、墨付五丁、遊紙前一丁、後二丁。内題はなく、一面十行、和歌は改行して二字下げで記し、そのまま本文を続けている。字数は五、二十四字、字高は十九糎。奥書、識語はない。

「手習」は綴葉装、縦二十三・六糎、横十八糎。表紙は吉祥文の布表紙、見返は本文共紙、料紙は鳥の子である。題簽は、中央上部に金銀で山里の景を描き、下部には金で草木、銀で籬を配する下絵に、「てならひ」と墨書きする。全丁数は六十九丁、墨付六十七丁、遊紙前後各一丁。内題はなく、一面十行、和歌は改行して二字下

げで記し、そのまま本文を続けている。字数は二二二三字、字高は十九纏。奥書、識語はない。

なお、この『源氏物語』五十四帖揃の昌琢筆「桐壺」⁽²⁾、玄陳筆「帚木」⁽³⁾、玄的筆「空蟬」⁽⁴⁾、岡本主水筆「夕顔」⁽⁵⁾、「若紫」⁽⁶⁾、「賢木」⁽⁷⁾、「明石」⁽⁸⁾、「澗標」⁽⁹⁾、「橋姫」⁽¹⁰⁾、石井了俱筆「未摘花」⁽¹¹⁾、西山宗因筆「紅葉賀」⁽¹²⁾、「宿木」⁽¹³⁾、左馬助筆「花宴」⁽¹⁴⁾、東寺観智院筆「葵」⁽¹⁵⁾、北左平次行生筆「花散里」⁽¹⁶⁾、大鳥居信岩筆「須磨」⁽¹⁷⁾は、既に解題を付し翻刻した。

二、岡本主水の書写と本文のミセケチ・補入等

「蓬生」「手習」の書写者、岡本主水の伝記については、「夕顔」⁽¹⁸⁾を翻刻した際に触れたので省略するが、ミセケチ、補入等に着目して、ここに翻刻した「蓬生」「関屋」「手習」の三巻におけるその数を調べると次のようになっている。参考のため、以前調査した「桐壺」から「澗標」に「宿木」「橋姫」を加えた表も掲げた。

	卷		
	書写者	蓬生	関屋
ミセケチ	岡本主水	4	120
補入		5	64
傍書		2	11
合点		2	18
朱点		6	143
総計		17	356

巻	書写者	三セケチ	補入	傍書	合点	朱点	総計
桐壺	昌琢	2	7	0	1	47	57
帚木	玄陳	0	0	2	0	0	2
空蟬	玄的	0	1	0	0	0	1
夕顔	岡本主水	76	48	2	14	113	253
若紫	岡本主水	70	49	10	14	150	293
末摘花	了俱	2	0	1	0	0	3
紅葉賀	宗因	48	29	4	7	28	116
花宴	左馬助	7	3	1	10	2	23
葵	観智院	4	4	8	3	0	19
賢木	岡本主水	94	55	6	21	59	235
花散里	行生	2	2	1	1	4	10
須磨	信岩	34	33	11	55	84	217
明石	岡本主水	79	40	9	25	99	252
淺標	岡本主水	55	17	6	5	64	147
橋姫	岡本主水	101	25	17	10	49	202
宿木	宗因	22	19	12	0	0	53

今回翻刻した「蓬生」「関屋」「手習」の三巻について見ると、主水が書写した「蓬生」「手習」は、「夕顔」「若紫」などと同じく、ミセケチ、朱点等が非常に多いとわかる。

また、玄陳は以前に翻刻した「帚木」も書写しているが、表でわかるように、「帚木」は、総計が二つと極端に少なかった。「帚木」に比べれば遙に分量が少ない「関屋」の十七という総数は、多いといえる。そして、今回翻刻した三巻には、「須磨」「明石」など最終丁にあった「一更」という記載はない。

これらミセケチ、朱点等についての見解や結論は、やはり、すべての巻の調査の後、または、更に多くの巻の傾向を把握した後にするとして、「若紫」の解題で述べた岡本主水の書写した巻は校正がなされ、ミセケチ等が多いという事実を「こ」でも確認し、留意しておきたい。

三、玄陳筆「関屋」本文 写本との関係

玄陳筆「関屋」は、定家様の美麗な書写がなされている。玄陳の伝記については、「帚木」を翻刻した際に触れたので、ここでは、本文について考えてみたい。この『源氏物語』揃の本文については、以前、西山宗因筆「紅葉賀」の「解題」で、本書と三条西実隆、紹巴ゆかりの四本とを対校して、その関係を考えて。そのため「関屋」でも四本との対校を行ないたい。

今回は、最初に『源氏物語大成』²⁰で、本書と諸本との関係や特徴を確認し、次いで、四本との対校を行ないたい。そして最後に、本書より後の成立となる江戸時代の版本との異同を調べ、本書を『源氏物語』本文の流れの中に位置づけたいと思う。

『大成』は、周知のように青表紙本、河内本、別本の三つに分類している。そこで先ず確認しておきたいのが、本書が青表紙本であるという点である。この「関屋」に於いて、青表紙本と河内本の違いが如実にわかるのが、巻末である。

青表紙本 あいなさかさしらやなとそはへるめる

河内本 あめる

本書は「あいなのおさかしらやなとそはへるめる」で、青表紙諸本と一致する。また、『大成』には大島本と、全ての河内本との違いが見られる箇所として、四十五の部分が掲げられている。この中で本書と一致するのは、「心（大島本）」が「御心（河内本・本書）」となっている一箇所のみである。この点からも本書は河内本の流れではないとわかる。後に触れるのでここに記しておくが、この箇所は青表紙本の肖柏本、三条西本でも本書と同様「御心」となっている。

そして、次に掲げるのは、本書と河内本としてよく知られる尾州家本と中京大本（『大成』では大島本）、『大成』に採択されていない飯島本の異同を調べた表である。項目の「漢字仮名」は、漢字で書いてあるか、ひらがなで書いてあるかの相違の数である。「送り仮名」は送り仮名の表記の相違の数であり、「表記」は音便、「く」「ゝ」などの相違の数である。この四項目に該当しない相違を「その他の相違」とした。

	尾州家本	中京大本	飯島本
漢字仮名	81	70	100
送り仮名	7	3	10
表記	43	35	29
その他の相違	71	75	82
総計	202	183	221

後に青表紙本の同様の調査表を掲げるが、それと比べると相違数が多い。それはいうまでもなく本書が、青表紙本に属するからである。

その青表紙本で、『大成』が「関屋」の校異に採択している本は、六本ある。六本の中で、肖柏本、三条西の二本が、前掲のように本書と同じく「御心」となっていた。これは一応、本書が肖柏本、三条西本に近い証左であ

るといえる。この二本と本書が近いという点を含めて、次に青表紙の諸本と本書との関係を考えてみたい。
『大成』に青表紙本の相違箇所として取り上げられ、本書も該当する部分を抜き出すと、次のようになっている。本書と同じ本には「」を付した。

	大島本	本書	三条西本	肖柏本	横山本	榑原本	池田本
	いさゝかかの	いさゝかかの					
	給ふへし	給 _ふ へし					
	せき山	せき					
	すくし	すくし					
	くつれいてたる	はつれいてたる					
	いま	ナシ					
	まいりてそ	まいれり一日					
	心	御心					
	あたりつる	あたり一日					
	かはちのかみ	かうちのかみ					
	をきし	をきしを					
	すくし	すくし	10	8	6	5	5
総計							

この表からも、三条西本と肖柏本と共通する箇所が多く、本書に近いといえる。このように、『大成』によって本書の系統を確認すると、青表紙本で三条西本と肖柏本に近い本文であるといえる。

三条西本は三条西実隆が書写した本であり、その実隆は肖柏から『源氏物語』の講釈を受けており、二本が近いのも首肯できる。そして、その流れに本書は繋がるといえる。

ところで、この三条西実隆の書写に関係する本と本書について取り上げたのが、先に記した「紅葉賀」の解題で対校した四本である。この中の一つが、今見てきた『大成』に三条西本とある本で、現在は日本大学蔵のため、先の解題では日大本²⁴とした。

以下、この三条西本（日大本）を含め、先の「紅葉賀」と同様に、本書との異同を調べたのが次の表である。今回は、『大成』が底本として採用している大島本²⁵、『大成』に採られていない青表紙本で、三条西本とは系統が違う正徹本²⁶と、別本で「関屋」は青表紙本だが、巻によっては河内本も交じる伏見天皇本²⁷を参考として掲げておいた。また、蓬左文庫にはもう一本、紹巴奥書の青表紙本があり蓬左本²⁸として、それも加えた。

	漢字仮名	清濁	朱点	送り仮名	表記	その他の相違	総計
三条西本	85		6	2	35	6	134
鶴見大本	52			3	26	4	85
蓬左本	77			2	32	6	117
蓬左本	80	1		5	23	7	116
書陵部本	66			5	12	11	94
大島本	76	2	105	11	13	8	215
正徹本	92			3	15	21	131
伏見本	88			16	38	22	164

この表は、本書との相違を示した数字であり、数が少ない本ほど、本書と近似しているといえる。濁点、朱点を全く付さない本もあり、その点を勘案する必要があるが、総計の部分を見れば明白なように、本書に近い本文を有するのは、鶴見大本²⁹、書陵部本³⁰、蓬左本³¹、蓬左本の順である。鶴見大本が本書と最も近いという結果は、先の「紅葉賀」と同様である。

その理由としては、「紅葉賀」の解題でも述べたが、本書の書写者が玄陳であるように、この『源氏物語』揃は、紹巴の子孫が書写の中心になっている。そのため書写の際には、紹巴に係する『源氏物語』の本文が使用されていたと考えられる。鶴見大本は、「天正十四年丙戌年」「紹巴講釈本」と記された奥書きを有する寛永頃の書写とされる本であり、里村家に係の深い本であるためだといえる。

その紹巴は三条西公条から『源氏物語』の講釈を受けており、三条西家の『源氏物語』に遡るのも容易である。三条西本（日大本）、蓬左本、書陵部本は、何れも三条西実隆ゆかりの本であり、紹巴と三条西家との繋がりを考慮すれば、「紹巴講釈本」と言われる鶴見大本や本書が、実隆ゆかりの三条西家の本に類似し、その流れに位置づけられるのも自然な帰結と考えられる。

四、江戸期の版本との関係

青表紙本の本書に至る系譜については前に触れて来たが、ここでは、本書より時代が下る江戸時代の版本の本文と、本書との関係を見てみたい。『源氏物語』の近世の版本については、池田利夫氏³²⁾、清水婦久子氏³³⁾に指摘がある。清水氏の指摘を基に列記すれば、次のようになる。

- 一 慶長中期頃刊、古活字版（伝嵯峨本）
- 二 元和九年（一六三三）刊、古活字版
- 三 寛永（一六二四）一六四四）頃刊、無跋無刊記整版本
無刊記本

- 四 慶安三年（一六五〇）山本春正跋、絵入り。³⁴ 承応本
- 五 万治三年（一六六〇）刊、絵入り（横本）³⁵
- 六 無刊記小本、絵入り 絵入小本
- 七 承応元年（一六五二）松永貞徳跋、版本『万水一露』³⁶ 万水
- 八 寛文十三年（一六七三）刊『首書源氏物語』³⁷ 首書
- 九 延宝元年（一六七三）北村季吟跋『湖月抄』 湖月抄

この中の を付した版本と本書とを対校し、異同の数を示したのが次の表である。その際、四は一般に「承応本」と呼ばれるため、その呼称を用い、六は「絵入小本」とした。

				漢字仮名	無刊記本	承応本	絵入小本	万水	首書	湖月抄
			清濁		107	108	92	126	105	118
			送り仮名			177	173		187	171
			表記		6	7	7	3	6	4
			その他の相違		30	31	30	25	22	29
			総計		149	333	313	164	328	329

無刊記本、『万水』は、濁点を付さないために数が少なくなっているが、この清濁を含め、漢字ひらがなの違い等の表記の相違は、本文の内容に及ぶ異同ではなく、これを除外して、項目の「その他の相違」に入れた、

「くきみ」（本書） 「くきみいまは」（承応本）

というような用例に注目すれば、無刊記本との相違が六と最も少ないのである。更に、本書との関係を容易に識別できる部分として、「せき」とするか「せき山」とするかという箇所がある。ここまで本書との対校に用いた全ての本に『源氏物語別本集成』⁽³⁸⁾ 『源氏物語別本集成続』⁽³⁹⁾ の諸本を加え掲げれば、

せき 本書・大島本・三条西本・鶴見大本・蓬左本・蓬左本・国冬本・肖柏本・伏見天皇本・保坂本・無刊記本

せき山 書陵部本・正徹本・陽明本・池田本・御物本・前田本・天理河内本・穂久邇文庫本・高松宮本・麦生本・阿里莫本・源氏物語絵巻詞書・承応本・絵入小本・首書・湖月抄

となっている。ここでも無刊記本は、版本として唯一、本書と同じく「せき」となっている。この点から無刊記本が本書に近いと考えられるが、「その他の相違」の数は、最も少ない無刊記本の六から十一の範囲であり、その幅は大きくないといえる。その理由としては、全て青表紙本であり、清水氏⁽⁴⁰⁾が、

これら整版本の本文に、二通りの流れが見られることである。一つは慶安本「絵入源氏」の流れで、これが後の流布本になってゆく。もう一つは無跋無刊記本の流れで、これは「万水一露」の本文として採用され、

『万水一露』を通じて『首書源氏』『湖月抄』ともに校訂に使用されるが、後の流布本にはならなかった。このうち流布本の源流とも言つべき、慶安本「絵入源氏」の親本の一つは、伝嵯峨本と思われる。

という指摘でわかるように、その繋がりも認められるからだといえる。また同氏には、「絵入源氏」桐壺巻の本文は、三条西家本にもっとも近く、次いで肖柏本が近いということがわかる。」という指摘もある。この三条西家本、肖柏本に近いという結果は先に触れたが、本書にもあてはまる。つまり、本書も「絵入源氏」等の版本も三条西家の証本を継承しているのである。ここまで見てきた本書と版本との対校によって、三条西家の証本から、

江戸期の版本へという流れの中での本書の位置が、明らかになるといえる。

五、結語

『醒睡笑』の著者として知られる安楽庵策伝に、『策伝和尚送答控』⁽⁴¹⁾という書がある。策伝の自筆で、一部を除き、和歌一首の上句を一行、下句と作者を一行に記すという形式で綴られている。その内容については、中村幸彦氏⁽⁴²⁾に、

時折の詠、主として諸知己と送答の和歌狂歌、時に漢詩俳諧を記し止めたもので、時には草案の控、時には即答の後の筆記、書簡つきのものは、そのまま写してある。又記憶すべき諸事を記しとどめた所も若干ある。という解説がある。この『策伝和尚送答控』の中に、

玄陳法橋

おもひやる心の色のふかきをもうす紅葉とや人の見るらん 伝

返し

心ありてたをれる枝の紅葉々はほかにさきたつ色とこそみれ 玄陳

という、策伝と玄陳の贈答歌がある。この贈答歌の背景について、鈴木棠三氏⁽⁴³⁾は、

家集に錦上花を添えようとして、(中略)昌琢・玄仲・昌俔・玄陳・玄的・宗順といった連歌師たちも動員されることになる。この人びとは、いずれも返歌をもとめるために策伝の方から詠みかけたとみられるようである。

と指摘する。ここでいう「家集」は『策伝和尚送答控』を指し、「錦上花を添え」とは、同氏が「当時の連歌師の社会的位置は、のちの俳諧師などとは比較できぬ程高かったし、連歌は文芸の表芸といふべき評価をえていた」という連歌師の高い地位が前提となる。

この玄陳ら『策伝和尚送答控』に名前を連ねている人々については、中村氏に、

この送答の行われた寛永十年前後を各方面で代表する人々を網羅しているとさえ思われる。それらの人々の動向や、この風雅と戯笑の送答の中に感得出来る寛永文化のいぶき

という見解もあり、この点からも「関屋」の書写者である玄陳は、寛永文化を担う重要な人物の一人であったといえる。

この『源氏物語』揃は、連歌師として『策伝和尚送答控』に名前が見える昌琢・玄仲・昌俔・玄陳・玄的・宗順が書写者の有力な構成員であった。そして、これら連歌師による書写は、宗祇以来の伝統である。言い換えれば、この『源氏物語』揃の書写は伝統的な形式を踏襲してなされたのである。そして書写された本文は、三条西家の証本の流れを汲む、当時としては、最も優良な本文であり、『源氏物語』諸本系譜の中では、中世の三条西家等の写本から、近世の『絵入 源氏物語』や北村季吟の『源氏物語湖月抄』等の版本への過渡期に位置する本であり、中世から江戸初期の『源氏物語』本文や源氏学を考える上で看過できない写本という位置づけが出来るのである。

翻刻凡例

- 一、翻刻に際しては、原本に忠実であることを旨として、仮名遣は原本通りとしたが、異体字・略体字は通行の字体に改めた。
- 一、和歌は改行をし、二字下げとした。
- 一、ミセケチは文字の中央に棒線を付し、訂正文字は右に記した。
- 一、本文の傍書は原本通りとした。
- 一、補入記号がある場合は該当箇所に「」を付し、補入文字は右に記した。
- 一、漢字の踊字「〜」は、そのままとした。
- 一、本文の朱点は「・」で示した。
- 一、朱合点は、傍線で示した。
- 一、「手習」に錯簡がある。「須磨」39才〜84才は「手習」の本文であり、「手習」39才〜67才が「須磨」の本文である。「手習」38ウの次に「須磨」39才〜84才にある「手習」の本文を置き、正しい本文として翻刻した。

(よもぎぶ)

もしほたれつゝわひ給しころほひ都にも
さま〜おほしなげく人おほかりしをさ
てもわか御身のより所あるはひとかたの
思ひこそくるしけなりしか二条のうへな
とものとやかにて旅の御すみかをもおほ
つかなからすきこえかよひ給つゝくらゐをさ
り給へるかりの御よそひをもたけのこの
よのうきふしをとぎ〜につ〜けてあつか
ひきこえ給になくさめ給けんなか〜其か
すとも人にしられず立別給ひしほどの御
ありさまをもよそのことに思ひやり給人々
のしたの心くたき給 くひおほかり・ひたち
の宮の君はちゝみこのうせ給にしなごりに
又思ひあつかふ人もなき御身にていみし

1
才

う心ほそなりしを思ひかけぬ御ことの
いてきてとふらひきこえ給事たえさり
しをいかめしき御いきほひにこそごと
もあらずはかなきほどの御なさはかりと
おほしたりしほとまちうけたまふたもと
のせはきにはおほそらのほしのひかりをたら
いの水につつしたるこしちしてすくし給ひ
しほとにかゝるよのさはき出きてなへての
世うくおほしみたれしまきれにわざとぶかゝ
らぬかたの心さしはうち恋たるやうにてと
をくおはしましにしちぶりはへてしもえ
たつねきこえ給はずその名ごりにしはし
なく〜もすくし給しを年月ふるまゝに
あはれにさひしき御ありさまなりふる
き女はらなとはいてやいとくちをしき御
すくせなりけりおほえず神仏のあら

1
ウ

2
オ

はれ給へらんやうなりし御心はえにかゝるよ
 すかも人はおはするものなりけりとあり
 かたうみたてまつりしをおほかたよのこと
 といひながら又たのむかたなき御ありさま
 こそかなしけれとつぶやきなけくさるかた
 にありつきたりしあなたのとしころは
 いふかたなきさひしさにめなれてすくし
 給しをながくすこしよつきてならひにける
 年月にいとたへかたく思ひなけくへしと
 こしもさてありぬへき人々はをのつからま
 いらつきてありしをみなつきくにしたかひ
 ていきちりぬ女はらのいのちたぬも有
 て月日にしたかひて上下の人がかすくなく
 くなりゆくもとよりあれたりし宮の
 うちいとつきつねのすみかになりてう
 とましうけとをきこたちにぶくるつこの
 系を朝夕にみくならしつゝ入けにこそさやう

2ウ

のものもせよれてかけかくしけれこたまな
 とけしからぬものともところをえてやうく
 かたちをあらはし物わひしきことのみかす
 しらぬにまれくこのりさぶらぶ人はなをい
 とわりなしこの比すりやうなどのおもし
 るき家つくりこのむかこの宮のこたちを
 心につけてはなちたまはせてんやとほ
 とりにつきてあむなひまさするをさ
 やうにせさせ給ていとかうものをそろし
 からぬ御すまひにおほしうつろははなんだち
 とまりさぶらぶ人もいとたへかたしなと
 きこゆればあないみしや人のきと思はん
 こともありいけるよにしかなこりなきわさ
 はいかせんかくおそろしけにあればぬれ
 とおやの御かけとまりたる心ちするふ
 かきすみかと思ふになくさみてこそあれと

3オ

3ウ

うちなきつゝおほしもかけず御てうとゝもゝ
いとこたいになれたるかむかしやうにてうる
はしきをなまものゝゆへしらむと思へる
人さるものえうしてわざとその人がの人に
せさせ給へるとたつねきゝてあんないするも
をのつかからかゝるまつしきあたりと思ひあな
つりていひくるをれいの女はらいかゝはせん
そこそはよのつねの事とてとりまぎら
はしつゝ目にちかきけふあすのみくるしさを
つくるはんとする時もあるをいみしういさ
め給て見よと思ひ給てこそしをかせ給
ひけめなとてかかろゝしき人の家のか
さりとはなさんなき人の御ほいたかはん
かあはれなることゝの給てさるわさはせん
せ給はずはかなき事にてもとふらひきこ
ゆる人はなき御身なりたゝ御せうとのせん
しのきみはかりそまれゝに^も京に出給とき

4
才

はさしのそき給へとなれ^も世になきふる
めき人にておなしきほうしといふなかにも
たつきなくこの世をはなれたるひしりに
ものしたまひてしけき草よもきをたに
かきはらはん物とも思ひより給はず・かゝる
まゝにあさは庭のおももみえすしけり
よもきは軒をあらそひておひのほりむく
らは西ひんかしのみかをとちこめたるそ
たのもしけれとくつれかちなるめくり
のかきを馬牛などのふみならしたる道にて
春夏のなれははなちかふあけまきの
心さへそめさましき八月野分あらかりし
としらうとももたうれふししものや^てのはか
なきいたふきなりしなどはほねのみわつ
かに残りて立とまるけすたになしけふり
たえてあわれにいみしき事おほかりぬす人

5
才4
ウ

なといふひたふるころあるものも思ひやり
のさひしければにやこの宮をばふよつ物の
にふみすぎてよりござりければ かくいみし
きのらやふなれとも さすかにしんでんのうち

5
ウ

はかりはありし御しつ いかはらすつやゝかに
かひはきなどする人もなしちりはつもれとも
まきるゝことなきつるはしき御すまひにも
あかしくらし給ふ・はかなきふるつた物かた
りなとやうのすさひことにてこそつれ

つれをも思ひなくさむるわさなめれさやう
のことにも御心をそく物し給わさこのまし
かしねとをのつから又いそくことなき程は
おなし心なる文かよはしなともうちして
こそわかき人は木草につけても心を

6
オ

なくさめ給へけれとおやのもてかじつき
給し御心おきてのまゝによの中をつまじ

きものにおほしてまれにもことかよひ給へ
き御あたりをもさらになれたまはず・ふり
にたるみつしあけてかしもりはこやのとし
かくやひめの物かたりの氣にかきたるをそ
時々まさ入りものにし給 ふるつたとてもお

かしきやうにえりいてたいをもよみ人
をもあらはし心えたるこそ見どころ あり
けれつるはしきかんやかしみちのくにかみ

6
ウ

などのふくためるにふる事ともめな
れたるなとはいと さましけなるをせめて
なかめ給おりくはひきひろけ給いまの世の
人のすめる経うちよみをこなひなといふ
事はいとはつかしうし給て見奉る人もな
けれとすゝなととりよせ給はずかやうに
うるはしくそものし給ける・侍従なといひ
し御めのとこのみこそとしころあくかれい
てぬものにてさぶらひつれとかよひまい

りしさい院うせ給なとしていとたへかた

7才

く心ほそぎにこの姫君の母北のかたのほら
から世にをちふれてすりやうの北のかた
になり給へる有けりむすめともかしたつき
てよろしきわか人とも も むけにしらぬとこころよ

り半はおやとももまうてかよひしをと思ひ

てときくいきかよふこの姫君はかく人う

とき御くせなれはむつましくもいひかよひ

給はすをのれをはおとしめ給ておもてふせ

におほしたりしかは姫君の御ありさまの

心くるしけなるもえとふらひきこえずなと

7才

なまにくげなることはともいひきかせつゝと

きくきこえけり・もとより有つきたる

さやうのなみくの人は中くよき人のまね

に心をつくるひ思ひあかるもおほかるをや

むことなきすちなからもかうまでおつへき

すくせありければにや心すこしなをくし

き御おをはにそありける・わかかくおとりの

さまにてあなつらはしく思はれたりしをいか

てかかゝる世の末にこの君を我がむすめとも

のつかひ人になしてしかな心はせなとのふるひ

8才

たるかたこそあれいとつしるやすきつしる

みならむと思ひて時々こゝにわたらせ給て

御ことのねもつけたまはらまほしかる人なむ

侍ときこえけりこの侍従もつねにいひ

もよほせと人にいとむ心には たこちたき

御ものつゝみなれはさもむつひ給はぬをねた

しとなん思ける・かゝるほとにかの家あるし

大式になりぬなりぬむすめともあるへき

さまにみきてくたりなんとすこの君を

なをもいさなはんの心ふかくてはるかにかく

8才

まかりなんとするに心ほそき御ありさま

のつねにしもとぶらひきこえねとちかきた
 のみ侍つるほとこそあれいと哀につしる
 めたくなんなどことよかるをさらにうけひ
 き給はねはあなにくことくしや心ひとつに
 おほしあかるともさるやふはらにとしへ給
 へる人を大将殿もやんことなくしも思き
 こえ給はしなとえんしうけひけりさるほと
 にけに世中にゆるされ給て宮こに帰り
 給とあめのしたのよろこひにてたちさはく

我もいかて人よりさきにふかき心さしを御
 らんせられんとのみ思ひきほふおとこ女に
 つけてたかきをもくたれるをも人の心は
 へを見たまふにあはれにおほしる事さまくな
 りかやうにあはたしき程にさらに思ひい
 て給ふけしきみえて月日へぬいまはきり
 なりけり年比あらぬさまなる御ありさま
 をかなしういみしきことを思ひなからももえ

9
才

出る春にあひ給はなんとねんしわたり
 つれとたひしかはらなとまてよろこひ思ふ

なる御くらあたらまりなとするをよそ
 にのみきくへつきなりけりかなしかりしおり
 のうれはしさはたし我身ひとつのためになれ
 るとおほえしかひなきよかなと心くたけてつ
 らくかなしければ人しれすねをのみなき給
 ふ・大弐の北のかたされはよまさにかくたつ
 きなく人わるき御ありさまをかすまへ給人
 はありなんや仏ひしりもつみかろきをこ
 そ道引よくし給なれかゝる御ありさまにて
 たたくよをおほし宮うへなどのをおはせし
 時のまゝにならひ給つる御心をおこりのい
 とをしき事といとゝおこがましけに思ひ
 てなをおもほしたちねよのうきときはみ
 えぬ山ちをこそはたつぬなれあ中などは

9
才10
才

むつかしきものとおほしやるらめとひたふる
 に入わるけにはよももてなしきこえしなと
 いとことよくいへはむけにくつしたる女
 はらさもなひき給はなたけき事もある
 ましき御身をいかにおほしてかくたてたる
 御心ならんともときつふやく侍従もかの太
 式のおひたつ人かたらひつきてとゝむへく
 もあらさりければ心よりほかに出たちて見た
 てまつりをかんかいと心くるしきをとて
 そゝのかしきこゆれとなをかかくけはなれ
 てひさしうなり給ぬる人にたのみをかけ
 給御心のうちにさりとも有へてもおほし
 いつるついであらしやは哀に心ふりき契を
 し給しに我身のうくてかくわすられたる
 にこそあれ風のつてにてもわかかくいみ
 しき有さまをきゝつけ給はゝかならずと

10
ウ11
オ

むらひいて給てむとしころおほしければお
 ほかたの御いゑるもありしよりけにあさ
 ましけれとわか心もてはかなき御てう
 とゝもなともとりうしなはせ給はす心つ
 よくおなしさまにてねんしこし給なり
 けり程ゆなきかちにいとゝおほししつみた
 るにたゝ山人のあかきこのみひとつをか
 ほにはなたぬとみえ給御そはめなとおほ
 るけの人の見たてまつりゆるすへきに
 もあらずかしくはしくはきこえしいとをしう
 ものいひさかなきやうなり冬に成行ま
 まにいとゝかきつかんかたなくかなしけに
 なかめすくし給ふかの殿にはこ院の御れつ
 の御八講よの中ゆすりてし給ことに
 そうなとはなへてのはめさすさえずかくれ
 をおこなひにしみたうときかきりをえらせ給
 ければこのせんしの君もまいり給へりけり

11
ウ

かへりさまに立より給てしかく権大納言
との御はつかうにまいり侍るなりいと
かしよういけるしやうとのかさりにをとらす

いかめしうおもしるきことゝものかきりをな

むし給へさる仏菩薩の変化の身に

こそ物し給めれいつゝのにこりふかき世に

なとてむまれ給ひけんといひてやかてい

て給ぬことすくなによの人にゝぬ御あはひ

にてかひなきよの物かたりをたにえきこ

えあはせ給はすさてもかはかりつたなき

身のありさまをあはれにおほつかなく

てすくし給は心ぞの仏ほさつやとつらう

おほゆけにかきりなめりとやうく思ひ

なり給に大式の北のかたにはかにきたり

れいはさしもむつひぬをさそひたてんの

心にてたてまつるへき御さうそくなとて

12才

12才

くしてよきくるまのりておもゝちけ色
ほこりかに物思ひなけなるさましてゆく
りもなくはしりきて門あくるより人わろ
くさひしき事がきりもなしひたりみき
のともみなよるほひたうれにければをの
こともたすけてとかくあけさはいづつれ
かこのさひしきやとにもかならずわけたる

あとあなるみつの道とたとるわつかに

みなみおりのかうしあけたるまに

よせたれはいとゝはしたなしとおほした

れとあさましうけたる木丁さしいてゝ

しゝういて来りかたちなどおとろへに

けりとしころいたうつぬえたれとなを

ものきよけによしあるさましてかたしけ

なくともとりかへつへく見ゆいてたち

なんことを思ひなかし心くるしき御ありさま

のみすてたてまつりかたきをしゝう

13才

のむかへになんまいり来る心つくおほしへた
 てゝ御身つからこそあからさまにもわたらせ給
 はねこの人をたにゆるさせ給へとてなん
 なとかうあはれけるさまにはとてうち
 もなくへきそかしされとゆく道に心をや
 りていと心ちよけなり・こ宮おはせし時
 をのれをおもてふせなりとおほしすて
 たりしかはうとくしきやつになりそめに
 しかと年ころもなにかはやむことなきさま
 におほしあかり大将殿などおはしましかよふ
 御すくせのほとをかたしけなく思給へられ
 しかはなんむつひきこえさせんもはゝかる
 事おほくてすくしはへりつるをよの中の
 かくさためもなかりければかすらぬは身は中く
 心やすく侍ものなりけりをよひなくみた
 てまつりし御有さまのいとかなしく心

13
ウ14
オ

くるしきをちかきほとはをのつからおこたる
 ありものとかにたのもしくなんはへりける
 をかくはるかにまかりなんとすればうしろめた
 く哀におほえたまふなとかたらへと心と
 けてもいらへ給はすいとうれしきことなれ
 とよにぬさまにて何かはかうなからこそ
 くちもつせめとなん思侍とのみの給へは
 けにしかなむおほざるへけれといける
 身を捨てかくむくつけきすまひする
 たくひは侍らすやあらん大将殿のつくり
 みかる給はんこそはひきかへたまのうて
 なにもなりかへらめとはたのもしう侍れ
 とたゝ今は兵部卿の宮の御むすめより
 ほかに心わけ給かたもなかなり昔よりすぎ
 すきしき御心にてなをさりにかよひ給
 ける所くみなおほしはなれにたなりまし

14
ウ15
オ

てかうものはかなきさまにてやぶはらに
 すすし給へる人をは心きよく我をたのみ
 給へる有さまと尋ぎこえ給こといとかた
 くなんあるへきなといひしらするをけに
 とおほすもいとかなくつてつくくとな
 き給されとうこくへうもあらねは万にい
 ひわつらひくらしてさらはしうをたにと
 日のくるゝまゝにいそけは心あはたゝしく
 てなくくさらはまつけふはかうせめ給
 をくりはかりにまつて侍らんかのきこえ
 給もことほりなりとおほしわつらぶもさる
 事に侍れは中に見たまふるも心くるしく
 なんとしのひてきこゆこの人さへうちす
 てゝんとするをうらめしうも哀にもおほ
 せといひとゝむへきかたもなくていとゝねを
 のみたけき事にてものし給かたみにそ
 へ給へき身なれころもゝしほなれたれば

15
ウ

年経ぬるしるしみせ給へきものなくて
 我御くしのおちたりけるをとりあつめ
 てかつらにし給へるか九尺よはかりにてい
 ときよらなるをおかしけなるはこにいれ
 てむかしの人のえかうのいとかうはし
 きひとつほくしてたまふ
 たゆましきすちをたのみし玉かつら
 思ひのほかにはけはなれぬるこまゝの
 のたまひをきし事もありしかはかひな
 きみなりとも見はてゝんとこそ思ひつれ
 打捨らるゝもことほりなれとたれにみゆつ
 つりてかとうらめしうなんとていみし
 うない給この人も物もきこえやらすまゝ
 のゆいこむはさらにもきこえさせすとし
 比のしのひかたきよのうさをすくし侍り
 つるにかくおほえぬみちにいさなはれて

16
ウ16
才

はるかにまかりあくかるゝことゝて

玉かつらたえてもやまし行道みちも手向むかひの

袖そでもかけてちかはん命いのちこそしり侍さむらいらねな

といふにいつらくらふなりぬとつばやは

れて心も空そらにてひきいつればかへりみ

のみなんせられける年比としわひつゝもゆき

はなれさりつる人のかくわかれぬることを

いと心ほそおほすによにもちゐる

ましきおひ人さへいてや事ことはりそいかて

かたちとまり給たまはん我われらもえこそねんしは

つましけれとをのかみゝにつけたるたより

とも思おもひいてゝとまるましう思おもへるを入

わるくきゝおはすしもつきはかりになれば

雪ゆきあられかちにてほかにはきゆるまも有

を朝あさ日ひ夕ゆふ日ひをふせくよもきむくらのかけに

ふかつつもりてこしのしら山やま思おもひやらるゝ

17才

雪ゆきのうちに出来るしも人たになくてつれ

つれとなかめ給たまはよなきことをきこえな

くさめなきみわらひみまきはしつる人

さへなくてよるもちりかましきみ丁ちやうのう

ちもかたはらままひしく物ものかなしくおほさる・

かののにはめつらし人にいとゝ物ものさは

かしき御ご有あさまにていとやむことなくお

ほされぬところゝにはわざともえをと

つれたまはずましてその人はよにやあをはす

らんとばかりおほしいつるおりもあれとた

つね給たまへき御ご心こころさしもいそかてありふ

るにとしかはりぬづきはかりにはなちる

里さとを思おもひいてきこえ給たまて忍しのびたい

のうへに御ごいとまきこえていて給たま日ひころぶ

りつるなこりの雨あめすこしそゝきておかし

きほどに月つきさし出でたりむかしの御ごありき

おほしいてられてえんなるほどのゆふつく

17才

18才

よにみちのほとよろつ事おほし出て
おはするにかたもなくあれたる家のこ

たちしけくもりのやうなるをすき給

おほきなる松にふちのさきかゝりて月

影になよひたる風につきてさとにほふ

かなつかしくそこはかとなきかほりなり

たち花にはかはりてをかしければさしして給へる

に柳もいたうしたりてついちもさはらねはみたれ

ふしたり見し心ちするこたちかなとおほすは

はやうこの宮なりけりいとあはれにてをし

とゝめさせ給れいのこれみつはかゝる御しのひあ

りきにをくれねはさぶらひけりめしよせてこゝ

はひたちの宮そかしなしか侍りとぎこゆこゝ

にありし人はまたやなかむらんとふらふへきを

わざとものせんもところせしかくるついでに

いりてせうそこせよ能たつねよりてをう

18
ウ19
オ

ちいてよ人たかへしてはをこならんと給ふこゝ

にはいとゝなかもまさるころにてつく／＼とおかし

けるにひるねの夢に古宮のみえ給ければ

さめていと名残がなしくおほしてもりぬれ

たるひさしのはしつかたをしのこはせてこゝかし

このおましひきつくろはせなとしつゝれいな

らすよつき給て

なき人をこふるたもとのひまなきにあれ

たる軒のしつくさへそふも心くるしきほとに

なん有けるこれみついでめくる／＼人をと

するかたやあると見るにいさゝか入けもせず

されはこそ行来まの道に見いるれと人すみけ

もなき物と思ひてかへりまいるほとに月

あかくさし出たるに見ればかうしふたまはかり

あなけてすたれうこく気色なりわつかに見つ

けたるこゝちおそろしくさへおほゆれとよりて

19
ウ20
オ

こはつくれはいと物ふりたる声にてまつし
 はぶきをさきにたてゝかれはたれそ何人そ
 ととふなのりして侍従の君ときこえしに人に
 たいめん給はらんといふそれはほかになんものし給
 されとおほしわくましき女なんはへるといふこゑ
 いたふねひすきたれときゝしをひ人と聞し
 りたりうちには思ひもよらずかりきぬすかた
 なるおとこの忍ひやかにもてなしてなこやか
 なれは見ならはず也なほにけるめにてもしきつね
 などのへんけにやとおほゆれとちかうより
 てたしかになんうけ給はらまほしきかはらぬ御
 有さまならば尋きこえさせ給へき御心さしもた
 たえずなんおはしますめるかこよひも行すきかてに
 とまらせ給へるをいかゝきこえさせんうしろやすく
 をといへは女ともうちわらひてかはらせ給御有さま
 ならばかゝるあさちかはらをつつろひ給はては
 侍なんやたゝをしはかりてきこえさせ給へかし年

へたる人の心にもたくひあらしとのみめつらかなる
 よこそはみたてまつりすくし侍れとやゝくつ
 しいてゝとはすかたりもしつへきかむつかしけ
 れはよしゝまつかきこえせんとてもいり
 ぬなどかいとひさしかりつるいかにそむかしの
 跡もみえぬにもきのしけさかなとの給へはしか
 〳〵なたとりよりて侍つる侍従かをはの
 少将といひ侍しをひ人なんかはらぬこゑにて侍り
 つると有さまきこゆいみしうあはれにかゝるしけ
 き中になに心ちしてすゝし給らんいまゝてとは
 さりけるよと我御心のなさけなまもおほし
 しらるいかゝすへきかゝる忍ひありきもかたか
 るへきをかゝるつゐてならては立よらしかはら
 ぬ有さまならばけにきこそはあらめとをしは
 かしらるゝ人さまになんとはたまひなからふといり
 給はん事なをつゝましくおほざるゆへある御せう

そこもいとぎこえまほしけれと見給し程のく
 ちをそさもまたかはらすは御つかひのたちわ
 つらはんもいとをしうおほしとゝめつこれみつ
 もさらにえわけさせ給ましきよもきの露
 けさになん侍露すこしはらはせてなんいらせ
 給へきときこゆれは

尋ても我こそとよめ道もなくふかき

よもきのもとの心をとひとりこちてなをおり
 給へはみさきの露を馬のむちしてはらひつゝ
 いったてまつるあまそゝきもなを秋のしく
 れめきてうちそゝけは御かささぶらぶけにこの
 した露は雨にまさりてときこゆ御さしぬきの
 すそはいたうそほちぬめりむかしたにあるか
 なきかなりし中門なとましてかたもなくなり
 ていり給につけてもいとむとくなるをたち
 ましり見る人なきそ心やすかりける・姫君は
 さりとともとまちすくし給へる心もしるくうれし

22才

けれといとはつかしき御有さまにてたいめんせ
 むもいとつゝましくおほしたり大式はつかけの北のかた
 てまつりをきし御そともをも心ゆかすおほされ
 しゆかりに見いれ給はさりけるをこの人々の
 かうの御からひつに入たりけるかいとなつかしき
 かしたるをたてまつりければいかゝはせんにきか
 へ給てかのすゝけたる御き丁引よせておはす
 いり給て・としころのへたてにも心はかりはかはら
 すなん思ひやりきこえつるをさしもおとろ
 かい給はぬうらめしさにいまゝて心みきこえつる
 をすきならぬこたちのしるまにえすきてなんまけ
 きこえにけるとてかたひらをすこしきかやり
 給へればはいのいとつゝましけにとみにもい
 らへきこえたまはすかくはかり分入給つるかあさ
 からぬに思をこしてそほのかにきこえ出給ける
 かゝる草かくれにすくし給ける年月のあはれ

22ウ

23才

もをろかならずまたかはらぬ心ならひに人の御心の
うちもたとりしらすなからわけ入侍りつる露
けさなとをいかゝおほすとしころのをこたり
はたなへてのよにおほしゆるすらんいまより

後の御心にしかなはさらんなんいひしにたかぶつ
みもおぶへきなとさしもおほされぬ事も情な
さけしうきこえなし給事共もおむめり立

とゝまり給はんも所のさまよりはしめまはゆき
御有さまなれはつきゝしくの給ひすへして出給
なんとすひきうへしならねと松の高くなり
ける年月の程もあはれに夢のやうなる御身
の有さまもおほしつゝける

藤なみのうちすきかたく見えつるは松こそ
やとのしるしなりけれかそふればこよなつつも

りぬらんかし宮こにかはりにけることのおほかりけ
るもさまゝ哀になん今のとかにそひなのわ

23
ウ

かれにおとろへしよの物かたりもきこえつくすへ
き又とし経給ひつらん春秋のくらしかたさなと
も誰にかはうれへ給はんとうらもなくおほゆるも
かつはあやしうななときこえ給へは

年をへてまつしるしなきわかやとを花の
たよりに過ぬはかりかとしのひやかにうちみしろ
き給へるけはひも袖のかもむかしよりはねひま
さり給へるにやとおほさる月いりかたになりて

にしのつまとのあきたるよりさはるへきわたとの
たつ屋もなく軒のつまものこりなければいと
はなやかにさしいりたればあたりゝみゆるにむかし
にかはらぬ御しつらひのさまなとしのふ草にや
つれたるつへの見るめよりはみやよひかにみゆる
をむかしものかたりに塔こほちたる人のあり
けるをおほしあはするにおなしさまにてと
しふりにけるも哀なりひたふるにものつゝみ
したるけはひのさすかにあてやかなるも心に

24
オ24
ウ

くゝおほされてさるかたにて忘しと心くるしく

思ひしをとしころさまくのものおもひにほれく

しくてへたてつるほとつらしとおもはれつらん

といとをしくおほす・かの花ちる里もあさやかに

今めかしうなどははなやき給はぬ所にて御め

うつしこよなからぬにとかおほうかくれにけりま

つりこけいなとのほと御いそきともにとつつけ

て人のたてまつりたるもの色々におほかる

をさるへきかきり御心くはへ給なかにもこの宮

にはこまやかにおほしよりてむつまじき人々に

おほせことたまひしもへともなとつかはして

よもきはらはせめくりの見くるしきにいたか

きといふものうちかためつくるはせ給かつたつ

ね出給へりときゝつたへんにつけても我御

ため むほくなければわたり給事はなし御文

いとこまやかにかき給て二条院いとちかき

25才

25ウ

ところをつくらせ給をそこになんわたくしたて

まつるへきよろしきわらはへなともめさふらは

せ給へなと人のうへまでおほしやりつゝとふらひ

きこえ給へはかくあやしきよもきのもとにはをき

ところなきまで女はらもそらをあふきてなん

そなたにむきてよろこひきこえける・なけの御

すさ^みひにてもをしなへたるよのつねの人をは

めとゝめみゝたて給はずよにすこしこれとは

おもほえ心ちにとまるふしあるあたりをたつ

ねより給ものと人のしりたるにかくひき^たかへ

なにこともなめにたにあらぬ御有さまを^も

のめかしいて給ふはいかなりける御心にか

有けんこれもむかしちきりなめりかし・今

はかきりとあなつりはてゝさまくきにきほひ

ちりあかれしうへしもの人々我もくまいらむ

とあらずひいつる人も有こゝろはへなとはた

26ウ

26才

むもれいたきまてよくおはする御有さま
 に心やすくならひてことなることなきなます
 りやうなとやうのいへにある人はならはず
 はしたなきこゝちするもありてうちつげの
 心みえにまいりかへるきみはいにしゝにもまさ
 りたる御いきほひのほとにて物の思ひや
 りもましてそひ給ひにければこまやかにお
 ほしをきゝたるにゝほひいてて宮のうちやつゝ
 人目見え木草の葉もたゝすこく哀にみえ
 なされしをやり水かきはらひせんさいのもとた
 ちもすゝしうしなしなとしてことなるおほえ
 なきしもけいしのことにつかまつらまほしきは
 かく御心とゝめておほさるゝ事なめりとみとり
 て御けしき給はりつゝつるせうしつかうまつ
 るふたとせはかりこのふる宮になかめ給てひん
 かしの院といふところになん後はわたしたてま
 つり給けるたいめんし給ことなとはいとかた

27才

けれとちかきしめの程にておほかたにも
 わたり給にさしのそきなとし給つゝいとあな
 つらはしけにもてなしきこえ給はずかの大
 貳の北の方のほりておとろきおもへるさま
 しゝうかうれしきものゝ今しはしまちきこえ
 さりけるも心あさゝをはつかしう思へるほと
 なとを今すこしとはすかたりもせまゝしけれ
 といとかしらいたくうるさく物づければ今ま
 たもまゝいてあらんおりに思ひいてゝなん
 きこゆへきとそ

27ウ

28才

(せき屋)

伊よのすけといひしはこ院かくれさせ給て又の
 年ひたちになりてくたりしかはかのはゞきゞも
 いさなはれにけりすまの御旅あもはるかにきゞ
 て人しれすおもひやりきこえぬにしもあらざり
 しかとつたへきこゆへきよすかたにかくてつくは
 ねの山をふきこす風もうきたる心ちしていざ
 さかのつたへたになくて年月かさなりにけりか
 きれる事もなかりし御たひあなれと京にかへ
 りすみ給て又のとしのあきそひたちはほり
 けるせきいる日しもこの殿いし山に御願はた
 しにまうて給ふけり京よりかの紀伊守など
 いひしこともむかへにきたる人ゞこのとのかくま
 うて給へしとつけければみちのほときはかしかり
 なむ物そとてまたあかつきよりのそきけるを女

1
才

くるまおほく所せうゆるきくるに日たけぬうち
 いてのはまくるほどに殿はあはた山こえ給ぬとて御
 せむの人ゞみちもさりあへすきこみぬればせき
 にみなおりあてゞかしのすきのしたに車と
 もかきおろし木かくれにあかしこまりてすくし
 たてまつるくるまなとかたへはをくらかしさきに
 たてなとしたれとなをる ひろくみゆるまをを
 はかりそ袖くち物の色あひなとももりいてゞみえ
 たるあ中ひすよしありて齋宮の御くたりなにそ
 やうの物見くるまおほしいてらるゝ殿もかくよにさが
 へいて給めつらしさにかすもなき御せむともみな
 めとゞめたり・九月つこもりなれば紅葉の色ゞ
 こきませ霜かれの草むらゞおかしうみえわたるに
 閑屋よりさとはつれいてたるたひすかたともいろ
 いろのあをのつきゞしきぬひ物ゞりそめのさま
 もさるかたにおかしうみゆ御くるまはすたれおろし

2
才

給てかのむかしのこきみ右衛門のすけなるをめ
 しよせてけふの御せきむかへはえおもひすて
 給はしなどのたまふ御心のうちいとあはれにおほし
 いつる事おほかれとおほそふにてかひなし女も
 人しれすむかしの事わすれねはとりかへして物
 あはれなり

ゆくとくとせきとめかたきなみたをやたえぬ

し水と人は見るらむえしり給はしかしとおもふ
 にいとかひなし・いし山よりいて給御むかへに右系もん
 のすけまいれり一日まかりすきしかしこまりなと申

2ウ

むかしわらはにていとむつまじうらうたきものに
 したまひしかはかうぶりなとえしまてこの御とく
 にかくれたりしをおほえぬ世のさはきありしこ
 るものゝきこえにはゝかりてひたちにくたりしを
 そすこし御心をきてとしころはおほしけれと色
 にもいたし給はすむかしのやうにこそあらねとな
 をしたしきい系人のうちにはかそへ給けり・きの

かみといひしもいまはかうちのかみにそなりにける
 そのおとつとの右近のせうとけて御ともにくた
 りしをそとりわきてなしいて給ければそれにそ

3オ

たれもおもひしりてなとてすこしも世にした
 かふ心をつかひけむなとおもひいてけるすけめしよせ
 て御せうそこありいまはおほしわすれぬへき事
 を心なかくもおはするかなとおもひあたり一日は
 ちぎりしられしをさはおほししりけむや

わくらはにゆきあふみちをたのみしもなを

かひなしやしほならぬうみせきもりのさもつら
 やましくめさましかりしかなとあり・としころのと
 たえもつひくしくなりにけれと心にはいつとなく
 たゝいまのこゝちするならひになむすきくしう

3ウ

いとゝにくまれむやとて給へれはかたしけなくても
 ていきてなをきこえたまへむかしにはすこしおほ
 しのく事あらむとおもひ給ふるにおなじやう

なる御心のなつかしきなむいとありかたきすさひ
 ことそよなき事とおもへとえこそすくよかに
 きこえかへさね女にてはまけきこえ給へらむにつみ
 ゆるされぬへしなといふいまはましていとほつかしう
 よろつの事うひくしきこちすれとめつらしき
 にやえしのはさりけむ

あぶさかのせきやいかなるせきなれはしけき

4才

なけきの中をわくらむゆめのやうになむときこ
 えたりあはれもつらさもわすれぬふしとおほし
 をかれたる人なれはおりくはなをのたまひう
 こかしけりかゝるほどにこのひたちのかみおいのつ
 もりにやなやましくのみして物心ほそかりけれ
 はこともたこの君の御事をのみいひをき
 てよろつの事たこの御心のみまかせてあり
 つるよにかはらてつかうまつれとのみあけくれ
 いひけり女君心うきすくせありてこの人にさへ
 をくれていかなるさまにはふれまどふへきにかあ

らむとおもひなけき給を見るにいのちのかきり

あるものなれはおしみとむきかたもなしいかて
 かこの人の御ためにのこしをく玉しぬもかなわか
 ともの心もしらぬをとうしろめたうかなしきこ
 とにいひおもへと心にくえとめぬ物にてうせぬし
 はしこそさのたまひし物をなとなさけつくれと

うはへこそあれつらき事おほかりとあるもかゝる
 も世のことはりなれは身ひとつのうき事にてなけ
 きあかしくらすたこのかうちのかみのみそむかし
 よりすき心ありてすこしなさけかりけるあはれにの

5才

たまひをきしをかすならずともおほしうとまで
 のたまはせよなとついそ^せうしよりていとあさまし
 き心のみえければうきすくせある身にてかくいき
 とまりてはてはめつらしき事ともをき
 そふるかなと人しれすおもひしりて人にさな
 むともしらせてあまになりにけりある人く

4才

いふかひなしと思ひなけくかみきいとつらうをの
れをいとひ給ほとにのこりの御よはひはおほく
物し給ふらむいかてかすこし給へきなとそあいな
のさかしらやなとそ待める

(つなご)

その比よ川になにかし僧都とかいひていと
 たうとき人すみけり八十あまりの母五十
 はかりのいもうとありけりふるき願ありて
 はつせにまうてたりけり・むつましくやむ
 ことなく思ふてしのあさりをそへて仏経
 くやうすることおこなひけりことゝもおほ
 くしてかへる道になら坂といふ山こえ
 けるほどより此あま君こゝちあしくしけ
 れはかくてはいかてかのこりのみちをもお
 はしつかんともてさはきて宇治のわたり

1
才

きりのさまなるおやのみちの空にてな

くやならむとおとろきていそき物したまへ
 りおしむへくもあらぬ人のさまをみつからも
 弟子の中にもけんあるしてかちさくはくを
 いゑあるしきゝてみたけさうしゝ侍をいた
 くおいたまへる人のをもくなやみ給ふはい
 かゝとつしるめたけにおもひていひければ
 さもいふへきことゝいとをししく思ていとせ
 はくむつましくもあれはやうゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
 まつるへきになかゝみふたかりてれいすみ給
 ふ所はいむへかりけるを故朱雀院の御りや
 うにて宇治。院といひし所このわたりならん
 とおもひ出てみんも僧都しりたまへり
 ければ一二日やとらんといひにやり給へりけ
 れははつせになんきのふみなまうてにける
 とていとあやしきやともりのおきなをよひ

1
ウ2
オ

てゐてきたりおはしまさはゝやいたつらなる
 院のしんでんにこそ侍るめれ物まつての人
 はつねにそやとり給ふといへはいとよかむな
 りおほやけ所なれと人もなく心やすきを
 とて見せにやり給ふこのおきなれいもかく
 やとる人を見ならひたりければおろそかなる
 しつらひなとしてきたりまつ僧都わたり給
 いたいたくあれておそろしけなる所かなと
 見給ひてたいとこたち経よめなどの給・
 このはつせにそひたりしあざりとおなじや
 うなる 今ひとり一な無に事のあるにかつき〜
 しきほとけのけらうほうしに火ともさせて
 人もよらぬうしろのかたにいきたりもり
 かと見ゆる木のしたをうとましけのわた
 りやとみれたるにしろきものゝひろこり
 たるそ見ゆるかれはなにそと立とまりて
 火をあかくなして見れば物のあたるすかた

2ウ

なりきつねのへんくゑしたるにくしみ
 あらはさむとてひとりはいますこしあゆみ
 よるいまひとりはあるなようなよからぬ物ならん
 といひてさやうの物しそくへきいんをつくり
 つゝさすかになをまもるかしろのかみあらはぶと
 りぬへき心ちするに此火ともしたるたいと
 こはゝかりもなくあふなきさまにてちかくより
 てそのさまをみればかみのはなかくつや〜と
 しておほきなる木のきつねのいとあら〜しき
 によりゐていみしくなくめつらしきことにも
 侍る哉と僧都の御坊に御らんせさせたて
 まつらはやといへはけにあやしきことなりとて
 ひとりはまつてゝかゝることなんとまつすきつ
 ねの人にへんくゑするとはむかしよりきけと
 またみぬ物なりとてわさとおりておはすかの
 わたり給はんとすることによりてけすともし

3ウ

3オ

みなはかゝしきはみへし所なとあるへかしきこと
 とをかゝるわたりにはいそく物なりければあ
 しつまりなとしたるにたゞ四五人してこ
 こなる物を見るにかはることもなしあやし
 くて時のうつるまでみるとく夜も明はて
 なんんかなにそと見あらはさんと心にさる
 へき真言をよみいむをつくりて心みるにし
 るくやおもふらんこれは人なりさらにひさつ
 けしからぬ物にあらずよりてとへなくなり
 たる人にはあらぬにこそあめれもししにたる
 人をすてたりけるかよみかへりたるかと
 いふなにのさる人をかこの院のうちにすて侍
 らんたとひまことに人なりともきつねこた
 まやうの物のあさむきてとりもてきたらん
 にこそ侍らめいとふひんにも侍けるかなけ
 からひあるへき所にこそ侍めれといひてあり
 つるやともりのをのこをよふ山ひこのこたふ

4才

るもいとおそろしあやしのさまにひたいをし
 あけていて来たりこゝにはわかき女なとやす
 み給かゝることなんあるとてみすればきつ
 ねのつかまつるなりこの木のもとになん
 きくあやしきわさし侍をとゝしの秋も
 こゝに侍る人のふたつばかりにはへりしをとり
 てまつてきたりしかともみおとろかす侍る
 まきつねはさこそ人はをひやかせとことにも
 あらぬやつといふさまいとなれたりかの夜
 ふかきまいりものゝ所に心をよせたるなるへし

5才

僧都さらはさやうの物のしたるわさか猶よく
 みよとて此物をちせぬほつしをよせられたは
 鬼か神かきつねかこたまかかはかりの天の
 したのけんさのおはしますにはえかくれたて
 まつらし名のりたまへくときぬをとりて
 ひげはかほを引れていよくなくいてあな

4才

さかなのこたまのおにやまさにかくれなん
 やといひつゝかほをみるとするにむかしあり
 けんめもはなもなかりけんめおにゝやあら
 むとむくつけきをたのもしくいかきさま

を人に見せんとおもひてきぬをひきぬか
 せんとすれはうつふして声たつはかりなく
 なにゝまれかくあやしきこと世にあらしとて
 見はてんと思に雨いたくふりぬへしかくてを
 いたらはしにはて侍りぬへしかきのもとに
 こそいたさめといふ僧都まことの人のかた
 ちなりその命たえぬを見るゝすてんこと
 いみしきことなりいけにをよくいを山にな
 くしかをたに人にとらへられてしなんとする
 を見つゝたすけさらむはいとかなしがるへし

人のいのちひさしかるましきものなれとのこ
 りの命一二日をもおしますはあるへからすおに

5ウ

6オ

にも神にもりやうせられ人におはれ人に
 はかり^こたれてもこれよこさまのしにをす
 へき物にこそはあめれ仏のかならずゝくひ
 たまふへききはなり猶心みにしはしゆを
 のませなとしてたすけ心みんつゐにしぬ
 へくはいふかきりにあらずとのたまふてこの
 たいとこしていたきいれ^ます給ふてしとも
 たいゝしきわさかないたくわつらひ給人
 の御あたりによからぬ物をとりいれ^てすけから
 ひかならず出きなんとすともとくもあり又
 ものゝへんく系にもあれめにみすゝいける
 人をかゝるあめにうちうしなはせむはいみし
 きことなれはなんと心こゝろにいふけすなどは
 いとさはかしく物をうたていひなす物なれば
 入さはかしからぬかくれのかたになんふせたり
 ける・御車よせており給ふほどいたくくるし
 かり給ふとてのゝしるすこししつまりて僧

6ウ

都ありつる人はいかゝなりぬるとゝひたまふ

なよ／＼として物もいはずいきもし侍らす何か

物にけとられにける人にこそといふをいもつ

とのあま君きゝ給ひてなに事そとゝふ

しか／＼のことをなん六十にあまるとしめつら

かなる物をみたまへつるとの給ぶうちきく

まゝにをのからにてみしゆめありきいかや

うなる人そまつそのさまざまとなきてのた

まふたゝこのひんかしのやり戸になむは傳へ

るはや御らんせよといへはいそきいきてみる

に人もよりつかてそ捨をきたりけると

わかくうつくしけなる女のしるきあやのきぬ

ひとかさねくれなるのはかまそきたるかは

いみしくかうはしくてあてなるけはひかきり

なしたゝわかこひかなしむむすめのかへりおは

したるなめりとてなく／＼二またちをいたして

7才

7才

いたきいれさすいかなりつらんともありさま

みぬ人はをそろしからていたきいれつゝ

けるやうにもあらてさすかに目をほのかに

見あげたるに物のたまへやいかなる人が

かくては物したまへるといへと物おほえぬ

さまなりゆとりてゝつかからすくひいれなとする

にたゝよはりにたえ入やうなりければ

なか／＼いみしきわさかなとて此人なくな

ぬへしかちしたまへとけんさのあさりにいふ

されはこそあやしき御物あつかひなりとは

いへとかみなとの御ために経よみつゝい

のるそうつもさしのそきていかにそなに

のしわさそとよくてうつしてとへとのたま

へとよとはけにきえもていくやうなればえい

き侍らしすゝるなるけからひにこもりてわつ

らぶへきことさすかにいとやむことなき

8才

8才

人にこそ侍めれしにはつともたゝにやは
 ずてさせたまはん見くるしきわさかなとい
 ひあへりあなかま人にきかすなわつらはしき
 こともそあるなと口かためつゝあま君は
 おやのわつらひたまふよりもこの人をいけ
 はてゝみまほしくおしみてうちつけにそひぬ
 たりしらぬ人なれとみめのこよなくおかし
 ければいたつらになさしと見るかきりあつ
 かひさはきけりさすかに時々め見あけなとし
 つゝなみたのつきせすなかるゝをあな心つ
 やいみしくかなしとおもふ人のかはりに仏
 の道ひきたまへると思ひきこゆるをか
 ひなくなり給はゝ中／＼なることをやおも
 はんさるへきちきりにてこそかく見たてま
 つらめ猶いさゝか物のたまへといひつゝくれ
 とからうしていき出たりともあやしきふよ
 うの人なり人に見せてよるこの河におと

9
才

し入たまひてよといきのしたにいふまれく
 物のたまふをうれしとおもふにあないみしやい
 かなればかくはのたまふそいかにしてさる所には
 おはしつるそとへとも物もいはすなりぬ身
 にもしきすなとやあらんとてみれとこゝはと
 みゆる所なくうつくしければあさましくか
 なしくまことに人の心まとはさんとして出き
 たるかりの物にやとうたかふ・二日はかりこ
 もりあてふたりの人をいのりかちする
 声たえすあやしきことをおもひさはくそのわ
 たりのけすなどのそうつにつかまつりける
 かくておはしますなりとてとぶらひ出くるも
 物かたりなとしていふをきけは故ハいの宮の御
 むすめ右大将とのゝかよひ給しことになや
 みたまふこともなくてにはかにかくれたまへ
 りとてさはき侍その御さうそうのさう

9
ウ

しもつかぶまつり侍るとて昨日はえま

いり侍らざりしといふさやうの人のたましぬ

を鬼のとりにてもてきたるにやとおもふにも

かつみるくあるものとおほえすあやうく

おそろしとおほす人々よへみやられし火は

しかことくしきけしきも見えざりしをといふ

ことさらこそきていかめしくも侍らざりしと

いふけからひたる人としてちなからをひかへ

しつ・大將殿はみやの御むすめもちたまへ

りしはうせ給てとしころになりぬる物をた

れをいふにかあらんひめ宮をききたてまつ

り給てよにこと心をはせしなといふ・あま君

よろしくなり給ぬかたもあきぬれはかくつた

である所にひさしくおはせむもひんなしとて

かへるこの人は猶いとよはけなりみちのほと

もいかくものし給はんいと心くるしきこといひ

10ウ

11オ

あへりくるまふたつておい人のりたまへる

にはつかうまつるあまふたりつきのはこ

のひとをふせてかたはらに今人ひとりそ

ひて道すからゆきもやらすくるまどめ

てゆまいりなし給・ひえさかもとを野と

いふ所にそ住たまひけるそこにおはしつゝ

くほといとをしなやかやとりをまうくへか

りけるなといひて夜ふけておはしつきぬ・

僧はおやをあつかひむすめのあま君は

このしらぬ人をはくみてみないたきおろ

しつゝやすむおいのやまひのいつともなき

かくるしと思たまへしとをみちの名こりこ

そしはしわつらひ給ひけれやうくよろしく

成たまひにければ僧都はのほり給ひぬ・かゝる

人なんゐてきたるなとほうしのあたりには

よからぬことなれは見ざりし人にはまねは

すあま君もみなくちかためさせつゝもし

11ウ

尋くる人もやあるとおもふもしつ心なし
 いかてさるぬ中人のすむあたりにかゝる
 人おちあふれけん物まうてなとしたり

12才

ける人の心ちなとわつらひけんをまゝはゝ
 などやうの人のたはかりてをかせたるに
 やとそおもひよりける・河になかしてよとい
 ひしひとことよりほかに物もさらにのたまは
 ねはいとおほつかなくおもひていつしか人に
 もなしてみんとおもふにつくくとしておきあ
 かるよもなくいとあやしくのみ物したまへは
 つゐにいくましき人にやとおもひながら打
 すてんもいとおしくいみし・夢かたりも
 し出てはしめよりのらせしあさりにもしの
 ひやかにけしやくことせさせ給うちほへかく
 あつかふほとに四五五月も過ぬいとわひしく
 かひなき事を思ひ侘て僧都の御もとに

12才

猶をり給へ此人たすけ給へさすかにけふ
 まてもあるはしぬましかりける人をつき
 しみりやつしたる物のさらぬにこそあめ
 れあか仏京に出給はゝこそあらめこゝまでは
 あへなむなといみしき事をかきつゝけて
 たてまつ 給れへれはいとあやしきことかな
 かくまでもありける人のいのちをやかて

13才

うちすてましかはさるへき契ありてこそは
 我しも見つけゝめ心みにたすけはてむかし
 それにとまらすはこつつきにけりとおもはん
 とており へり・よろこひをかみて用ころ
 のありさまをかたるかくひさしくわつらぶ
 人はむつかしきことをのつからあるへきをい
 さゝかおとろへすいときよけにねちけた
 る所なくのみ物し給てかきりとみえな
 からもかくてもいきたるわざなりけりなと
 おほなくなくの給へはみつつけしよりめつ

らかなる人の御あり様がないてとてさし
 のそきて見給てけにいときやうさくなり
 ける人の御ようめいがなくとくのむくひに
 こそかゝるかたちにもおい出給ひけめいかなる
 たかひめにてかくそこなはれたまひけんも
 しさにやときゝあはせらるゝ事もなしや
 ととひ給・さらに聞ゆることもなしなにか
 は 思ハテナシ はつせの観音のたまへる人なりとのたまへ
 はなにかそれえんにしたかひてこそ道ひき
 給はめたねなき事はいかてかなとのたまふ
 あやしかりてすほうはしめたりおほやけのめ
 しにたにしたかはすぶかくこもりたる山を
 出給てすゝろにかゝる人のためになんおこ
 なひさはき給と物のきこえあらんいときゝ
 にくかるへしとおほし弟子ともゝいひて人に
 きかせしとかくす・僧都いてあなかまたいと

13ウ

14オ

こたわれむさむの法師にていむことの中
 にやふるかいはおほからめとをんなのすぢ
 につけてまたそしりとらすあやまつこと
 なしよはひ六十にあまりていまさらに人の
 もときおはんはさるへきにこそあらめとのたまへ
 はよからぬ人の物をひんなくいひなし侍とき
 には仏法のきすとなり侍るなりと心よか
 らすいふ・このすほうのほとにするしみえすは
 といみしきことゝもをちかひ給てよひとよ
 かちし給へるあかつきに人にかりうつしてな
 にやうの物のかく人をまとはしたるそとあ
 りさまはかりいはせまほしくて弟子のあさ
 りとりくにかちし給月比いさゝかもあらはれ
 さりつる物のけてうせられて・をのれはこゝ
 まてままふてきてかくてうせられたてまつる
 へき身にもあらず昔はおこなひせし法師

14ウ

15オ

のいさゝかなるよにうらみをとゝめてたゝ
 よひありきし程によき女のおまたすみ
 給し所にすみつきてかたへはうしなひてしに
 この人は心と世をうらみ給てわれいかて
 しなるといふ事をよるひるの給ひしにた
 よりをえていとくらき夜ひとり物し給し
 をとりてしなりされとくはんをんとさまかづ
 さまにはくゝみ給ければ此僧都にまけ
 たてまつりぬ今はまかりなんとのゝしる
 かくいふはなにそとゝへはつきたる人ものは
 かなきけにやはかゝしくもいはすさうしみの
 心ちはさはやかにいさゝか物おほえて見まはし
 たればひとりみし人のかほはなくてみなお
 いほうしゆかみおとろへたる物とものおほほか
 れはしらぬくにゝぎにける心ちしていと
 かなしありしよのことおもひ出れとすみけん
 ところたれといひし人とたにたしかに

15
ウ

はかゝしくもおほえすたゝ我はかきりとて
 身をなけし人そかしいつこにきにたるに
 かとせめておもひいつれはいといみしと物を
 おもひなけてみな人のねたりしに妻戸
 をはなして出たりしに風はけしく河なみも
 あらぶきこえしををひとりものをそろし
 かりしかはきしかた行す氣もおほえてす
 のこのはしに足をさしおろしなからいくへき
 かたもまとはれてかへりいらんも中空にて
 心つよくこのよにうせなんと思たちしを
 をこかましくて人に見つけられんよりは
 をにもなにもくひてうしなひてよといひ
 つゝつくゝとゐたりしをいとぎよけなるお
 とこのよりきていさ給へをのかもとへとい
 ひていたく心ちせしをみやときこえし人の
 し給とおほえしほとより心ちままとひに

けるなめりしらぬ所にすへをきて此男
 え失ぬと見しをつるにかくほいのことも
 せずなりぬると思ひつゝいみしくなくと
 思ひしほとにそのうちことはいかにもく
 おほえず・人のいふをきけはおほくの日來

もへにけりいかにうきさまをしらぬ人に

あつかはれ見えつらんとはつかしくつぬにかくて
 いきかへりぬるかとおもふも口おしければいみ
 しくおほえてなかくしつみ給へりつる日

ころはうつし心もなきさまにて物いさゝかま
 いるおりもありつるを露はかりのゆをたに
 まいらす・いかなれはかくたのもしけなくのみは
 をはするそうちはへぬるみなとし給へること
 はさめ給てさはやかに見え給へはうれしく
 おもひきこゆるをとなくくたゆむおりなく

そひめてあつかひきこえ給ある人くもあた

17才

17才

らしき御さまかたちをみれば心をつくしてそ
 おしみもりける・心には猶いかてしなんと
 そ思わたり給へとさはかりにていきとまり
 たる人の命なれはいとしくねくてやうく
 かしらもたけ給へは物まいりなし給に
 そなかくおもやせもていくいつしかとわれし

くおもひきこゆるにあまになし給てよき
 てのみなんいくやうもあるへきとのたまへ
 はいとをしけなる御さまをいかてかさはな

したてまつらんとてたいたたきはかりを
 そき五かいはかりをうけさせたまつる心
 もとなけれともよりをれくしき人の
 心にてえさかしくしめてものたまはず僧
 都はいまはかりにていたはりやめたて
 まつり給へといひをきてのほり給ぬ・夢
 のやうなる人を見たまつるかなとあま
 君はよろこひてせめておこしすへつ御

18才

くしてつかうけつり給きはかりあさましくひき
 ゆひてうちやりたりつれといたくもみた
 れすときはたればつやくとけふらなり
 ひとせたらぬつくもかみおほかる所にて
 めもあやにいみしき天人のあまくたれる
 をみたらむやうにおもふもあやうき心ちすれと
 などかいと心つくかはかりいみしくおもひきこ
 ゆるに御心をたてゝは見え給いつこにたれ
 とときえし人のさる所^にはいかておはせ
 しそとせめてとふをいとほつかしとおもひて
 あやしかりし程にみなわすれたるにやあら
 むありけんさまなともさらにおほえ侍らす
 たゝほのかにおもひ出る事とてはたゝいか
 て此世にあらしとおもひつゝたくれことに
 はしちかくてなながめしほとにまへちかくおほ
 きなる木のありししたより人の出き

19
才18
ウ

てめていく心ちなんせしそれよりほかのこと
 は我ながら誰とも^え おもひいてられ侍らすと
 いとらうたけにいひなして世中に猶あり
 けりといかて人にしられしきゝつくる人も
 あらはいといみしくこそとてない給あまり
 とふをはくるしとおほしたればえとはす
 かくやひめを見つけたりけんたけとりの
 おきなよりもめつらしき心ちするにいかなる
 物のひまにきえうせんとすらむとしつこゝ
 るなくそおほしける・此あるしもあてなる
 人なりけりむすめのおま君はかんだちめ
 のきたのかたにてありけるかその人な
 くなり給て後むすめたゝひとりをいみし
 くかしつきてよききんたちをむこにして
 おもひあつかひけるをそのむすめのなく
 なりにければ心うしいみしとおもひ入てか

19
ウ20
才

たちをもかへかゝる山里には住はしめたる
 なりけり夜とゝもに恋わたり人の形見
 に おもひよそへつへからん人をたに見出でし
 なとつれくも心ほそきまゝに思なけきけ
 るをかくおほえぬ人のかたちけはひもま
 さりさまなるをえたればつづのことゝもおほ
 えすあやしき心ちしなからうれしとおもふ・
 ねひにたれといときよけによしありて
 ありさまもあてはかなりむかしの山さと
 よりは水のをともなこやかなりつくりさ
 まゆへある所のこたちおもしろくせんさい
 などもおかしくゆへをつくしたり・秋になり
 ゆけは空のけはひあはれなるをかと田
 のいねかるとて所につけたる物まねひし
 つゝわかき女ともはうたうたひけうしあへりひ
 たひきならずをともおかしく見しあつま
 ちの事なともおもひいてられてかの夕きり

20
ウ

のみやすところのおはせし山さとよりは今
 すこしいりて山にかたかけたる家なれば松
 かけしけく風のをともいと心ほそぎにつれ
 つれにをこなひをのみしつゝいつともなくし
 めやかなり・あま君そ月なとあかき夜はき
 むなとひき給ふ少将のあま君なといふ
 人はひわ引なとしつゝあそぶかゝるわさは
 し給やつれくなるになといふむかしもあ
 やしかりける身にて心のとかにさやうのこと
 すへきほともなかりしかはいさゝかおかしきさ
 まならずもおひいてにける哉とかくさた
 すきける人の心やめるおりくにつけて
 はおもひいつ・なをあさましく物はかなかり
 けると我なからくちおしければ手ならひに
 身をなけしなみたの河のはやきせをしから
 みかけてたれかとゝめしおもひの外に心う

21
ウ21
オ

ければ行すゑもうしろめたくつとましき

まておもひやらる月のあかきよな〜おひ

人ともはえんに歌よみにしへおもひ出つゝ

さま〜の物かたりなとするにいらふへき

かたもなければつく〜とうちなかめて

われかくてうき世中にめづるともたれかはしらん

月の都にいまはかきりと思はてしほどは恋しき

人おほかりしかとこと人〜はさしもおもひ出

られすたゝおやいかにまとひ給けんめのとよ

ろつにいかてひとなみ〜になさんとおもひ

いられしをいかにあへなき心ちしけんいつこにあ

らんわれよにあるものとはいかてかしらん

おなし心なる人もなかりしまゝによるつへ

たつることなくかたらひみなれたりし右近

なともおり〜はおもひ出らるゝわかき人のかゝ

る山里にいまはとおもひたえこもるはかたき

わざなりければたゝいたくとしへにける

22才

22ウ

あま七八人そつねの人にてありけるそれしか

むすめむまこやうのものともきやつにみやつ

かへするもことさまにてあるも時々々きかよひ

けるかやうの人につけて見しわたりにゆき

かよひをのつからよに有けりとたれにも〜

きかれたてまつらんこといみしくはつかしかるへ

しいかなるさまにてさすらへけんとなにおも

ひやりよつかすあやしがるへきをおもへはかゝ

る人〜にかけてもみえずたゝ侍従こも

きとてあま君のわか人にしたるふたりを

のみそこの御かたにいひわきける見めも

心さまもむかしみし宮ことりにゝたることなし

何事につけても世中にあらぬ所はこれにや

やらんとそかつは思ひなされけるゝかくのみ人

にしられしと忍び給へはまことにわつらは

しかるへきゆへある人にも物し給らんとてく

23才

はしきことある人／＼にもしらせず・あま君の
むかしのむこの君今は中将にて物し給ける
をとうとのせんしの君僧都の御もとにもの
したまひける山こもりしたるをとふらひに

23
ウ

はらからのきみたちつねにのほりけりよ川
にかよふみちのたよりによせて中将こゝに
おはしたりさきうちをひてあてやかなる
男のいりくるを見いたして忍ひやかにて
おはせし人の御さまはひそさやかにおもひ
出らるゝこれもいと心ほそきすまぬのつれ／＼
なれとすみつきたる人々は物きよけに
おかしくしなしてかきほにうへたるなてしこ
もおもしろくをみなへしきゝやうなと咲はし
めたるに色／＼のかりきぬすかたのおとこ
とものわかきあまたして君もおなじさう
そくてみなみおもてによひすへたれば

24
オ

うちなかめてゐたり^{一冊} 年廿七八のほとにて
ねひとゝのへこゝちなからぬさまもてつけ
たりあま君さうしくちにぎちやうたてゝ
たいめんし給まつうちなきてとし比のつもり
には過にしかたいとゝけとをくのみなん侍
を山さとのひかりに猶まちきこえさする

ことのうちわすれずやみ侍らぬをかつはあや
しくおもひ給ふるとの給へは・心のうちあはれ
に過にしかたのことゝもおもふ給へられぬおり
なきをあなかちにすみはなれかほなる

24
ウ

御ありさまに[※] こたりつゝなむ山こもりもうら
やましくつねに出たち侍をおなしくはなと
したひまとはさるゝ人／＼にさまたけらるゝ
やうに侍てなんけふはみなはふきすてゝ物
し侍つるとの給・山こもりの御つらやみは中
／＼いまやうたちたる御物まねひになん
むかしをおほしわすれぬ御心はへも世になひ

かせ給はさりけるとおろかならず思給へら

るゝおりおほくなといふ・人／＼に水はんなど

やうの物くはせ君にもはすのみなとやうの

物出したれはなれにしあたりにてさやうの

こともつゝみなき心ちして村雨のふりいつる

にとゝめられて物かたりしめやかにし給いふ

かひなくなりにし人よりもこの君の御心

などのいとおもふやうなりしをよその物に

おもひなしたるなんいとかなしきなとわ

すれかたみをたにとゝめ給はすなりにけ

むとこひ忍ぶる心なりければたまさかにか

く物したまへるにつけてもめつらしくあは

れにおほゆへかめるまゝにとはすかたりもし

いてつへし・ひめ君はわれは我とおもひ出る

かたおほくてながめ出し給へるさまいとつづ

くし白きひとへのいとなきけなくあさやき

25才

25才

たるにはかまもひはた色にならひたる

にやひかりも見えすくるきをきせてたて

まつりたれはかゝることゝもゝみしにはかは

りてあやしくもあるかなとおもひつゝこ

は／＼しくいらゝきたる物ともき給へる

しもいとをかしきすかたなりおまへなる

人／＼こひめ君のおはしまいたる心ちのみ

しは入るに中将とのをさへみたてまつれば

いと哀にこそおなしくは昔のさまにておは

しまさせはやいとよき御あはひならんかし

といひあへるをあないみしやよにありて

いかにも／＼人に見えんこそそれにつけてそ

むかしのこともおもひ出らるへきさやうのすちは

おもひたえてわすれなんと思ふ・あま君入給

ひるまにまらぶとあめのけしきを見わつ

らひて少将といひし人の声をきゝしり

26才

26才

てよひよせ給へり昔みし人くはみなこゝに
 物せらるらむやとおもひなからもかうまいり
 くる事もかたくなりたるを心あさきに
 やたれもくみなし給らんなどのたまふつ
 かへまつりなれにし人にてあはれなりし
 むかしのことゝももおもひ出たるつめてに
 かのらうのつまいりつるほと風のさはかし
 かりつるまされまにすたれのひまよりなへて
 のさまにはあるましかりつる人のうちた
 れかみの見えつるは世をそむき給へるあ
 たりたれそとなむみおとろかれつると
 の給・ひめ君のたち出給へりつるうしろ
 てをみたまへりけるなめりとおもひてまし
 てこまかに見せたらは心とまり給なんかし
 昔人はいとこよなくをとり給へりしを
 たにまたわすれかたくし給めるをと心ひとつ
 に思て・すきにし御ことをわすれかたくなく

27才

さめかね給めりしほとにおほえぬ人をえ
 たてまつり給てあけ暮のみものにおも
 ひきこえ給めるをうちけたたまへる御あり
 さまをいかてか御らんしつらんといふ・けるかこと
 こそはありけれとをかくてなに人ならんけに
 いとおかしかりつとほのかなりつるを中く思い
 つこまかにとへとそのまゝにもいはすをのつ
 からきこしめしてんとのみいへはうちつけに
 とひたつねんもさまあしき心ちして雨も
 やみぬ日もくれぬへしといふにそゝのかさ
 れて出給まへちかきをみなへしを折てなに
 匂ふらんとくちすさみてひとりこちたてり・
 人の物いひをさすかにおほしとかむるこそなと
 こたいの人ともは物めてをしあへりいときよ
 けにあらまほしくもねひまさり給にける
 かなおなしくは昔のやうにても見たてまつ

27ウ

28才

らはやとて頭中納言の御あたりにはたえ
 すかよひ給やかなれと心もとゝめ給はずお
 やのとのかちになんものし給とこそいふなれ
 とあま君もの給て・心うく物をのみおほ
 しへたてたるなむいとつらきいまはな
 をさるへきなめりとおほしなしてはれくし
 くもてなしたまへこのいつとせむとせときの
 まもわすれず恋しくかなしとおもひつる
 人のうへもかくみたてまつりて後よりはこよ
 なくおもひわすれにて侍る思きこえ給
 へき人くよにおはすとも今は世になき物
 にこそやうくおほしなりぬらめよるつものこ
 とさしあたりたるやうにはえしもあらぬわさ
 になんといふにつけてもいと涙くみて・へ
 たてきこゆる心もは中らねとあやしうていき
 かへりけるほどによろつことゆめのやうに

28
ウ29
オ

たとられてあらぬ世にむまれたる人はかゝる
 心ちやすらんとおほえ侍れば今はしるへき
 人世にあらんとおもひ出すひたみちに
 こそむつましくおもひきこゆれとの給さま
 もけに何心なくうつくしくうちえみてそま
 もりあたまへる・中將は山におはしつきて僧
 都もめつらしかりて世中の物かたりし給その
 夜はとまりてこゑたうとき人くゝに経なとよ
 ませてよひと夜あそひ給せんしの君こま
 かなる物かたりなとするついでにおまのに立
 よりてものあはれにもありしかなよをすて
 たれと猶さはかりの心はせある人はかくこそ
 などの給つゝあてに風のふきあけたり
 つるひまよいかみいとなくおかしけなる
 人こそみえつれあらはなりとや思つらん
 立てあなたに入つるうしろてなへての人と
 は見えさりつさやうの所によき女はをきた

29
ウ

るましき物にこそあめれあけくれみる物は
法師なりをのつからめなれておほゆらん
ふひんなることなりかしの給・せんしの

30才

君此春はつせにまうてゝあやしくて見出た
る人となんきゝ侍しとてみぬことなれば
こまかにはいはすあはれなりけること哉
いかなる人にかあらん世中をうしとて

そざる所にはかくれぬけんかし昔物かたりの
の心ちもするかなとの給またの日はへり
たまふにもすぎかたくなとておはしたり
さるへき心つかひしたりければむかしおもひ出
たる御まかなひの少将のあまなとも
そてくちさまことなれとをかしいとゝいや

30才

めにあま君は物し給ものかたりのつゐてに
忍たるさまにものしたまふらんはたれにかと
とひ給わつらはしけれとほのかにも見つけ

給てけるをかくしかほならんもあやしとて忘

わひ侍りていとゝつみふかくのみおほえ侍つる

なくさめにこの月こる見給ふる人になんい

かなるにかいと物おもひしけさまにて世

にありと人にしられん事をくるしけに

おもひてものせらるればかゝる谷の底には

たれかは尋ねきこえんとおもひつゝ侍をいかて

31才

かはきゝあらはさせ給へちらんといふ・うちつけ心

ありてまいりこんとたに山にふかき道のかこ

とはきこえつへしましておほしよそふらんかた

につけてはことゝにへたて給ましきことに

こそはいかなるすちに世をうらみ給人にか

なくさめきこえはやなとゆかしけにの給出

たまふとてたゝうかみに

あたし野の風になひくなをみなへしわれ

しめゆはんみちとをくともとかきて少将のあ

ましていれたりあま君も見給てこの御かへり

かゝせ給へいと心にくきけつき給へる人なれ
 はつしろめたくもあらしとそちそちのかせはいとあや
 しき手をはいかてかたとさらにきゝ給はねは
 はしたなきことなりとてあま君きこえさせ
 つるやうによつかす人にゝぬ人にてなん
 うつしうへておもひみたれぬをみなへし
 うき世をそむく草のいほりにとありままみ
 はさもありぬへしとおもひゆるしてかへりぬふ
 みなとわざとやらんはさすかにうぬゝしく
 ほのかにみしまはわすれす物思らんすち何
 事としらねと哀なれば八月十よ日のほと
 にこたかゝりのつゐてにおはしたりれいの
 あまよひい出てひとめ見しよりしつ心なくて
 なんとの給へりいらへ給へくもあらねはあま
 君ままつちの山となんみ給ふなといひ出し給・
 たいめんし給へるにも心くるしきさまにて物し

31ウ

32オ

たまふときゝ侍し人の御うへなんのこりゆか
 しく侍何事も心になはぬ心ちのみし侍
 れは山すみもし侍らまほしき心ありながらゆる
 い給ましき人ゝにおもひさはりてなんすくし
 侍よに心ちよけなるひとのうへはかくくした
 る人の心からにやぶさはしからすなん物おもひ給
 らん人におもふことをきこえはやなといと心
 とゝめたるさまにかたらひ給・心ちよけなら
 ぬ御ねかひはきこえかはし給はんにつきながら
 ぬさまになんん侍れとれいの人にてあらしと
 いとつたゝあるまで世をうらみ侍めればのこり
 すくなきよはひの人たにいまはとそむき
 侍ときはいと物心ほそくおほえ侍し物を
 よをこめたるさかりにてはつゐにいかゝと
 なむ見給へ侍とおやかかりていふ・いりてもなさ
 けなし猶いさゝかにてもきこえ給へかゝる御

32ウ

33オ

すまぬはずなることもあはれしるこそ
 よのつねのことなれなとこしらへて いへと人
 にものきこゆらんかたもしらす何事もいふ
 かひなくのみこそといとつれなくてふし給
 へり・まぢぶとはいつらあな心う秋をちぎれる
 はすかし給にこそありけれなとうらみつゝ
 松むしのこゑをたつねてきつれともまた
 おきはらの露にまとひぬあないとをしこれ

をたにとせむれはさやうによついたらんこと
 いひいてんもいと心うくまたいひそめては
 かやうのおりくゝにせめられんもむつつかしうお
 ほゆれはいらへをたにし給はねはあまりい
 ふかひなくおもひあへり・あま君はやうは
 いまめきたる人にそける名こりなるへし
 秋の野の露わけきたるかり衣むくら
 しけるやとにかこつなとなんわつらはし
 かりきこえ給めるといふをうちにも猶

33
ウ

かく心よりほかによりありとしらればしむる

をいとくるしとおほす心のうちをはしらて
 おとこ君をもあかすおもひいてつゝ恋わたる
 人くゝなればかくはかなきつゝあてにもうちかた
 らひきこえ給へらん心よりほかによりつし
 ろめたくは見え給はぬ物をよのつねなるす
 ちにおほしかけすともなさけなからぬほとに
 御いらへはかりはきこえ給へかしなとひきうこ
 かしつへくいふさすかにかゝるこたいの心とも
 はありつかすいまめきつゝおしおれうたこの
 ましけにわかやくけしきともはいとうしろめ
 たくおほゆ・かきりなくつき身なりけりと
 みはてくしいのちさへあさましくなかくていかな
 るさまにさすらふへきならんひたふるになき
 物と人にみきゝすてられてもやみなはや
 とおもひふし給へるに中将はおほかた物おも

34
ウ34
オ

はしきことのあるにやいといたく打なけきつゝ
 忍ひやかに笛ふきならしてしかのなく音に
 なとひとりこつけはひまことに心ちなく
 はあるまし過にしかたの思出らるゝにもな
 か〜心つくしにいまはしめてあはれとおほすへ

きひとはたかたけなれは見えぬ山ちにもえ
 おもひなすましくなんとつらめしけにて出
 給なんとするにあま君などあたよを御
 らんしさしつるとてみさり出給へりなにかを
 ちなるさとも心みは神りぬれはといひす
 さみていたくすきかましからんもさすかにひん
 なしいとほのかに見えしさまのめとまりしは
 かりつれ〜なる心なくさめにおもひ出つる
 をあまりもてはなれおくふかかなるけはひも
 所のさまにあはすすさましとおもへはかへり

なんとするを・笛のねさへあかすいと おほえて

35才

35ウ

ふかき夜の月をあはれとみぬ人や山のはち
 かきやとにとまらぬとまかたはなることを
 かくなむとこえ給といふ心ときめぎして

山のはに入まて月をなかめみんねやのいたま
 もしるしありやとなといふに・このおほあ

ま君ふえの音を ほのかに 聞きつけたりけれ

はさすかにめてゝ出きたりこゝかしこうちし

はぶきあさましきわなゝき声にて中〜む

かしの事なともかけていはすたれともあ

もひわかぬなるへしいかてそのきんのことひ

き給へよこ笛は月にはいとおかしきものそ

かしいつらくそたちことゝりてまいれといふ

に・それなゝりとをしはかりにきけといかなる

所にかゝる人いかてこもりゐたらんさため

なき世そこれにつけて哀なる・はんしき

てうをいとをかしくぶきていつぢならはとの

給むすめのおま君これもよきほとのすき

36才

物にて・昔きゝ侍しよりもこよなくおほ

え侍は山かせをのみ聞なれにけるみゝからに

やとていてや是はひかことになりて侍らんと

いひなからひく・いまやうはおさくゝなへての人

のいまはこのますなりゆくものなれば中々

めつらしくあはれにきこゆ・松風もいとよく

もてはやすぶきあはせたる笛の音に用も

かよひてすめる心ちすれはいよくゝめてられ

てよひまとひもせずおきるたり・をんずなは

昔あつま琴をこそほこともなくひき侍しかと

いまの世にはかはりにたるにやあらん・この僧

都のきゝにくし念仏よりほかのあたわさなせ

37才

そとはしたなめられしかは何かはとてひき侍ら

ぬなりさるはいとよくなぬことも侍りといひ

つゝけていとひかまほしとおもひたれば・いと

しのひやかにうちわらひていとあやしきい

36才

とをせいしきこえ給けるそうつふなかこく

らくといふなる所には菩薩ササなともみなか

かる事をして天人なともまひあそふまと

こそたうとかなれおこなひまきれつみうへ

きことかはこよひ聞侍らはやとすかせをは・いと

よしとおもひていてとのもりのくそあつま

とりてといふにもしはぶきはたえず人くゝは見

くるしとおもへと僧都をさへうらめしけにう

れへていひきかすれはいとをしくてまかせ

たりとりよせてたゝ今のふえの音をもた

つねすたゝをのか心をやりてあつまのしら

へをつまさはやかにしらぶみなことものは声や

めつるをこれにのみめてたるとおもひてた

けリヲウチチリシククククふちちり ほともわりなくふるめきたり

いとおかしういまのよにきこえぬことはこそは

ひき給けれとほむればみゝほのくゝしくかた

38才

37才

はらなる人にとひきゝて・いまやうのわかき
 人はか やうなることをそのまれざりける
 こゝに用ころものし給めるひめ君かたははい
 ときよらに物し給めれともはらかゝる わざ
 なとし給はずもれてなんものしたまふめ
 るとわれかしこにうち わらひてかたるをあま
 君などはかたはらいたしとおほすこれにこ
 とみなさめてかへり給ほとも山おろしふきて
 きこえくる笛のねいとをかしうきこえてを
 きあかしたるつとめて・よへはかた／＼心みたれ
 侍しかはいそきまかて侍し

わすられぬむかしのことも笛竹のつらきふし
 にもねそなけれける猶すこしおほししるはかり
 をしへなさせ給へしのはれぬへくはずき／＼し
 きまても何かはとあるをいとゝわひたるは涙
 とゝめかたけなるけしきにてかきたまふ
 笛の音にむかしのこともしのはれてかへり

38
ウ

しほとも袖そぬれにしあやしく物おもひしら
 ぬにやとまて見侍ありさまはおい人のと
 はすかたりにきこしめしけんかしとあり・

めつらしからぬも見どころなき心ちして
 うちをかれけんかし・おきの葉にをとらぬ
 ほと／＼にをとつれわたるいとむつかしくも
 あるかな人の心はあなかちなるもの成けり
 と見しりにしおり／＼もやう／＼おもひ出る
 まゝになをかゝるすちのこと人にもおもひは
 なたすへきさまにとくなし給てよぶて経な
 らひてよみ給心のうちにもねんし給へり・
 かくよろつにつけて世中をおもひ つれば
 わかき人とおかしやかなることもことに
 なくむすほゝれたる本上なめりとおもふ
 かたちの見るかひありうつくしきによるつ
 のとかみゆるしてあけくれのみものにした

39
ウ39
オ

りすこしうちかたらひ給おりはめつらしくめでたき
 物におもへり・九月になりてこのあま君
 はつせにまうつとしころいと心ほそぎ身
 に恋しき人のうへもおもひやまれさりし
 をかくあらぬ人もおほえ給はぬなくさめを
 えたれはくはんおむの御しるしうれしとてかへ
 り申たちてまうて給成けりいさたまへ

人やはしらむとするおなし仏なれとさやう
 の所にをこなひたるなんしるしありて
 よきためしおほかるといひてそゝのかした
 つれと昔はゞきみめのとなとのかやうにいひ
 しらせつゝたひくまうてさせしをかひなき
 にこそあめれいのちさへ心になはずたくひ
 なぎいみしきめをみるはとと心うきうちにも
 しらぬ人にくしてさる道のありきをした
 らむよとそらをそろしくおほゆ心ゆこはき
 さまにはいひもなさてこゝちのいとあしく

40才

のみ侍れはさやうならんみちのほとにもいかゝ
 なとつゝましくなんと給ものをちはさも
 したまふへき人そかしとおもひてしあて
 もいさなはず

はかなくて世にふる河のうき瀬にはたつね
 もゆかし二もとの杉とてならひにましりたる
 をあま君見つけてふたもとはまたもあひ
 きたらんこえと思ひたまふ人あるへしとた
 はふれことをいひあてたるにむねつふれ
 ておもてあかめ給へるもいとあひきやうわつ

きうつくしけなり

ふる河の杉のもとたちしらねともすきにし
 人によそへてそみることなることなきいらへ
 をくちとくいふ・忍ひてといへとみな人したひ
 つゝこゝには人すくなにておはせんを心くるし
 かりて心はせある少将のあまさゑもんとて

40ウ

41才

あるおとなしき人わらは斗そとゝめたり
けるみな出たちぬるをなかも出てあさま
しき事をおもひなからもいまはいかゝはせん
とたのもし人におもひふひと独ものしたはぬは

心ほそくもあるかなといとつれゝなるに・
中將の御ふみあり御らんせよといへと聞も
いれ給はずいとゝ人も見えすつれゝときし
かたゆくさきを思ひくゝし給くるしきまで
もななめさせ給かな御こつたせたまへとい
ふいとあやしくこそはありしかとゝの給入
とつたむとおほしたればはむとりにやりて
われはとおもひてせんせさせたてまつり
たるにいとこよなければまたてなをし
てつつあまうへとくかへらせ給はなんこの御

こ見せたてまつらむかの御こそいとつよか
りし僧都の君はやうよりいみしくこの

41
ウ42
オ

ませたまひてけしうはあらずとおほし
たりしをいときせいたいとくになりて
さし出てこそうたざらめ御こにはまけしかし
ときこえ給しにつみにそうつなんふたつ
まけ給しきせいか暮にはまさらせ給へき
なめりあないみしとけうすればさた過たる
あまひたひのみつかぬにものこのみするに
むつかしきこともしそめてけるかなとおもひて
心ちあしとてふし給ぬ・ときゝはれゝしく
もてなしておはしませあたら御身をいみしく
しつみてもてなさせ給ふこそくちおし
く玉にきすあらん心ちし侍れといふ・夕暮
の風の音も哀なるにおもひ出ること
おほくて
心には秋の夕をわかねともながむる袖に
露そみたるゝ月さし出ておかしきほどにひ
るふみありつる中將おはしたりあなう

42
ウ

たてこはなそとおほえたまへはおくふかく

いりたまふをさもあまりにもおはします

かな御心さしのほともあはれまさるおりに

こそい¹⁰めれほのかにもきこえ給はんことも

きかせ給へしみつかんことのやうにおほし

めしたるこそなといふにいとうしろめた

くおほゆおはせぬよしをいへとひるのつか

ひのひとゝころなととひきゝたるなるへ

し・いと事おほくつらみて御こゑもきゝ

侍らしたゝけりかくてきこえんことをきゝ

にくしともおほしことはれとよるつにいひ

侘ていと心つくところにつけてこそ物のあ

はれもまされあまりかゝるはなとあはめつゝ

山里の秋の夜ふかきあはれをも物おもふ人

はおもひこそしれをのつから御心もかよひぬ

へきをなとあはれは・あま君おはせてまきら

43
才

はしきこゆへき人も侍らずいとよつかぬやう

ならんとせむれは

うき物とおもひもしらて過す身をもの思ふ

人とひとはしりけりわさといふともなき

をきゝつたへきこゆれはいとあはれと

おもひてなをたゝいさゝかいてたまへと

きこえうこかせとこの人ゝをわりなきまで

うらみ給・あやしきまでつれなくそ見え給や

とていりてみれば かりそめにもさしのそき

給はぬおい人の御かたに入給にけりあさまし

く思ひてかくなるときこゆれはかゝる所に

ななめ給らん心のうちのあはれにおほかた

のありさまなともなさけなかるましき人

のいとあまりおもひしらぬ人よりもけに

もてなし給めるこそそれも物こりしたまへる

か猶いかなるさまに世を恨ていつまでお

43
ウ44
才44
ウ

はずへき人そなとありさまとひていとゆ
 かしけにのみおほいたれとこまかなることはい
 かてかはいひきかせんたゝしりきこえたま
 ふへき人のとしころはうとくしきやうにて
 すすし給ひしをはつせにまうてあひ給て
 たつねきこえ給つるとそいふ・ひめ君は
 いとむつかしとのみきくおい人のあたりにつ
 つぶしくてもねられすよひまとひはえ
 もいはすおとろしきいひきしつゝまへにも
 うちすかひたるあまともふたりしてをと
 らしといひきあはせたりいとおそろしくこ
 よひこの人くやくはれなんとおもふも
 おしからぬ身なれとれいの心よはさはひと
 はしあやうかりてかへりきたりけんものゝやう
 にわひしくおほゆこもきともにておほ
 しつれといるめきてこのめつらしきおと
 このえんたちあたまへるかたにかへりあに

45
才

けりいまやくるくともちぬ給へれといと
 はかなきたのもし人なりや・中将いひわつら
 ひてかへりにければいとなげなくおもれ
 てもおはしますかなあたら御かたちをなとそ
 しりてみなひと所にぬぬ・よなかはりにや
 なりぬらんと思ほとにあま君しはぶきおほ
 ほれておきにたりほかけにかしらつきはいと
 しろきにくるき物をかつぎて此君のふし給
 へるをあやしかりていたちとかいふなる物がさる
 わさするひたいに手をあてゝあやしは誰
 そとしうねけなる声にて見をこせたる
 さらにたゝいまくひてんとするとおほゆる
 おのとりもてきけん程はものおほえさり
 ければ中く心やすしいかさまにせんとおほ
 ゆるむつかしきにもいみじきさまにていき
 かへり人になりて又ありし色くのうき

45
ウ46
才

事をおもひみたれむつかしとおそろしとお
 物を思ふよしましかは是よりもをそろし
 けなるものゝ中にこそはあらましかとおもひ
 やらる昔よりのことをまるとるまれぬまゝに
 つねよりもおもひつゝくるにいと心うくおや
 ときこえけん人の御かたちも見たてまつらす
 はるかなるあつまをかへるゝとし月をゆきて
 たまさかいたつねよりてうれしたのもしと
 おもひきこえしはらかなの御あたりもおもはず
 にてたえすきさるかたにおもひさため給へり
 し人につけてやうゝ身のうさをもなく
 さめつへききはめにあさましくもてそこな
 ひたる身をおもひもてゆけは宮をすこし
 もあはれと思ひきこえけん心そいとけしから
 ぬたゝこの人の御ゆかりにさすらへぬるそ
 とおもへはこしまのいろをためしにちぎり給

46
ウ47
オ

しをなとておかしとおもひきこえけんとこよ
 なくあきにたる心ちす・はしめよりうすきな
 からものとやかに物したまひし人は此おり
 かのおりなとおもひ出るそこよなかりける
 かくてこそ有けれと聞つけられたてまつら
 むはつかしさは人よりまさりぬへしさすかに此
 よにはありし御さまをよそなからたにいつか
 はみんとするとおもふ猶わるの心やかくたに
 おもはしなと心ひとつをかへさふちかうらして
 鳥のなくをきゝていとうれしはゝの御こ象
 をまして聞たらんはいかならんとおもひあか
 して心ちもいとあし・ともにてわたるへき人
 もとみにこねは猶ふし給へるにいひきの人
 はいとゝくおきてかゆなとむつかしきことゝも
 をもてはやしておまへまにとくきこしめせな
 とよりきていへとまかなひもいと心つきなく
 うたて見しらぬ心ちしてなやましくなると

47
ウ

ことなしひ給をしめていふもいとちた
し・けすくしき法師はらなとあまたぎて
僧都けふおりさせ給へしなとはかには

48
才

とふなれは一品の宮の御ものけになや
ませ給ける山のさすみすほうつかまつら
せ給へと猶僧都まいり給はてはしるしな
しとて昨日ふたひなんめし侍し左大臣殿まじの
四位少将よへ夜更てなんのほりおはし
きさいの宮の御ふみなと侍ければおりさ
せ給なりといとはなやかにいひなす・はつ
かしくともあひてあまになし給てよとも
いはんさかしら人すくなくてよきおりにこそ
とおもへはおきて心ちのいとあしくのみ侍を
僧都のおりさせ給へらむにいむことうけ侍
らんとなんおもひ侍をさやうにきこえ給入
とかたらひ給へはほけくしくうちうなつく

48
才

れいのかたにおはしてかみはあま君のみけつ
り給をこと人にてふれさせんもつたてお
ほゆるにてつからはたえせぬ事なればた
たすこしときくたして親にいま一たひかう
なからのさまを見えすなりなんこそ人
やりならずいとかなしけれいたくわつらひし
けにやかみもすこしおちほそりにたる心ち
すれと何はかりもおとろへすいとおほくて
六尺はかりなるすゑなとそうつくしかりける
すちなともいとこまかにうつくしけなり
かゝれとてしもとひとりこちあ給へり・くれ
かたに僧都物したまへり南おもてはらひ
しつらひてまるなるかしらつきともゆき
ちかひさはきたるもれいにかはりていと
おそろしき心ちす・はくの御かたにまいり給
ていかにそ月ころはなといふひんかしの御
かたはものまうてし給にきとかこのおは

49
才

せしひとはなを物したまふやな とゝひ給ぶ
 しかこゝにとまりてなん心ちあしとこそ
 物し給ていむことうけたてまつらんとた
 まひつるとかたるたちてこなたにいまし
 てこゝにやおはしますとてきちやうのもとに
 つゐゝ給へはつゝましけれとぬさりよりに
 いらへし給ふ・ふいにて見たてまつりそ
 めてしもさるへき昔のちきりありけるに
 こそとおもふ給へて御いのりなともねんこ
 ろにつかうまつりしを法師は其事とな

くて御ふみきこえうけ給はらんもひんなけ
 れはしねんなんおろかなるやうになり
 侍ぬるいとあやしきさまに世をそむき
 給へる人の御あたりにかておはしますらん
 とのたまふ・世中中にはお神らしとおもひたち侍し
 身のいとあやくていまゝて侍を心うしとおも

49
才50
才

ひは時へる物からよるつにせさせたまひける
 御心はへをなんいふかひなき心ちにもおもふたま
 へしらるゝをなをよつかすのみつゐにえと
 まるましくおもふたまへらるゝをあまになさ

50
ウ

せ給ひてよ世中に侍ともれいの人にてな
 からふへくも侍らぬ身になんときこえ給・また
 いとゆくさきとをけなる御ほとにいかてかひ
 たみちにしかはおほしたらんかへりてつみある
 事なりおもひたちて心をゝこし給ほと
 はつよくおほせと年月ふれはをんなの御身
 といふものいとたいゝしき物になんとの
 給へは・おさなく侍しほとよりものをのみお
 もふへきありさまにておやなとも尼に
 なしてや見ましなとなん思のたまひしまし
 てすこ物おもひしり侍て後はいのり
 さまならてのちの世をたにと思ふ心ふかく

51
才

侍しをなくなるへきほとんどのやうくちかくなり
 侍にや心ちのいとよはくのみなり侍を猶いか
 てとてうぢなきつゝのたまふ・あやしうかゝる
 かたちありさまをなとてみえいとほしくおも
 ひはしめ給ひけんものゝけもさこそいふなり
 しかとおもひあはするにさるやうこそあら
 め今までもいきたるへき人かはあしきもの
 の見つけそめたるにいとおそろしくあやう
 き事なりとおほしてとまれかくまれおほ
 したちての給を^三ほつ^三のいとかしこくほめ給
 ことなりほうしにてきこえかへすへきことなら
 す御いむことはいとやすくさつたてま
 つるへきをきつなることにてまかてたれば
 こよひかの宮にまいるへく侍りあすよりやみ
 すほうはしまるへく侍らん七日はてゝまかてんに
 つかまつらむとのたまへは・かの尼君お
 はしなはかならずさまたけてんとくちおしく

51
ウ

てみたり心ちのあしかりしほとにしたるやう
 にていとくるしく侍ればはおもくならはいむ
 ことかひなくや侍らんをけふはつれしき
 おりとこそおもふ給へつれとていみじくなき
 給へは・ひしり心にとくをしくおもひて夜
 や更侍りぬらん山よりをり侍ことむかしは
 ことゝもおもふ給へられざりしをとしのおふる
 まゝにはたへかたく侍ければうちやすみて
 内にはまいらんとおもひ侍をしかおほしい
 そくなればけふつかうまつりてんと給に
 いとうれしくなりぬはさみとりてくしのはこの
 ふたさし出たれはいつらたいとこたちこゝにと
 よふはしめ見つけたてまつりしふたりなら
 とも^二にありければよひ入て御くしおるしたて
 まつれといふけにいみじかりし人の御あり
 さまなればうつし人にてはよにおはせんも

52
ウ52
オ

うたてこそあらめとこのあさりもことほりに
 おもふにきちやのかたひらのほころひより
 御かみをかぎいたし給へるかいとあたらしくお
 かしけなるになんしはしはさみをもてやす
 らひける・かゝるほど少将のあまはせうと

のあさりのきたるにあひてしもにあたり

さゑもんはこのわたくしのしりたる人にあへ

しらふとてかゝる所につけてはみなとりく

に心よせのひとくめつらしくて出きたるにはか

なきことしけるみいれなとしけるほどに

こもきひとりしてかゝることなんと少将のあ

まにつけたりければまどひてきてみるに

わか御うへのきぬけさなをことさらはかり

とてきせたてまつりておやの御かたお

かみたてまつり給へといふにいつかたともしら

ぬほとなんえ忍ひあへ給はてなき給に

53
才53
ウ

ける・あなあさましやなとかくあふなきわさ
 はさせ給うへかへりおはしましてはいかなることを
 の給はせんといへとかはかりにしそめつるをい
 ひみたるとも物なしと思ひて僧都いさ
 め給へはよりてもえさまたけす流転三
 中なといふにもたちはてゝしものをと思
 へるとやかにあま君たちしてなをさせ給
 へといふひたひは僧都そゝき給ふかゝる

御かたちやつし給ひてくひ給ななとたうと
 きことゝもときかせ給とみにせさすへくも
 なくみないひしらせ給へることをうれしくも
 しつるかなとこれのみそいけるしるしあり
 ておほえ給けるみな人くいてしつまりぬ・
 よるの風の音にこの人くは心ほそき御
 すまぬもしはしのことそいまいとめてたく
 なり給なんとたのみきこえつる御身を

54
才

かくしなさせ給てのこりおほかる御よのす衆
をいかにせさせ給はんとするそおいおとろへ

54
ウ

たる人たに今はかきりとおもひはてられて
いとかなしきわさに待といひしらすれとなを
たゝいまは心やすくうれし世にふへき物とは
思かけすなりぬることはいとめてたきこと
なれとむねのあきたる心ちそしたまひける・
つとめてはさすがに人のゆるさぬ事なれば
かはりたらんさま見えんもいとつかしかくかみの
すそのにはかにおほとれたるやうにしとけ
なくさへそかれたるをむつかしきことゝもいはて
つくるはん人もかなと何事につけてもつゝ

55
オ

ましくてくらうしなしておはすおもふことを人
にいひつゝけんことのはゝもとよりににはかゝ
しからぬみをまいてなつかしくこととはるへき人
さへなければたゝすくりにむかひておもひあ

まるおりはてならひをのみたけきことにて
かきつけ給ふ

なきものに身をも人をも思ひつゝすてゝ
し世をそさらに捨つるいまはかくてかきり
つるそかしとかきても猶みつからいとあはれとみ給
かきりそとおもひなりにしよの中をかへ

55
ウ

すゝもそむきぬる哉おなしすちのことを
とかくかきすさひぬ給へるに中将の御ふみ
あり物さはかしくあきれたる心ちしあへるほ
とにてかゝることなんとひてけりいとあへな
しと思ひてかゝる心のふかくありける人
なりければはかなきいらへをもしそめしと思
はなるゝなりけりさてもあへなきわさかな
いとおかしく見えしかみのほどをたしかにみ
せよとひとよもかたらひしかはさるへからん
おりにといひしものをといと口おしくて

56
オ

たちかへり・きこえんかたなきは

きしとをくこきはなるらむあま舟にのり

をくれしといそかるゝ哉れいならずとりて

見給物のあはれなるおりにいまはとおもふ

も哀なる物からいかゝおほさるらんいとほかな

きものゝはしに

心こそうきよのきしをはなるれと行衆も

しらぬあまのつきゝをとれいの手ならひ

にし給へるをつゝみてたてまつるかきう

つしてたにこそとのたまへと中くゝかき

そこなひ侍なんとてやりつめつらしきに

もいぶかたなくかなしくなんおほえける・物

まつての人かへり給て思さはきたまふ

ことかきりなしかゝる身にてはずゝめきこ

えんこそはとおもひなし侍れとのこりおほ

かる御身をいかてへ給はんとすらんをのれ

はよに侍らんことけふあすともしりかたき

56
ウ

にいかてうしるやすく見をきたてまつらん

とよるつに思ふたまへてこそ仏にものり

きこえつれとふしまるひつゝいといみしけ

におもひ給へるにまことのおやのやかてから

もなき物と思ひまとひ給けんほとをし

はかるそまついとかなしかりけるれいのい

らへもせてそむぎぬたまへるさまいとわ

かくうつくしければいと物はかなくそおはし

ける御心なれとなくゝ御そのことなとい

そき給にひ色はてなれしことなれはこう

ちきけさなとしたりある人ゝもかゝる色

をぬひきせたてまつるにつけても おほ

えすつれしき山さとのひかりとあけくれ

みたてまつる物をくちおしきわさかなと

あたらしかりつゝ僧都をうらみそしりけり・

一品の宮の御なやみけにかのてしのいひしち

57
ウ57
オ

するくいちしるきことともありてをこた
 らせたまひにければいよ／＼いとたうとき
 ものにいひのゝしる名こりもおそろしと
 てみすほうのへさせ給へはとみにもえかへり
 いらてさぶらひ給に雨なとふりてしめや
 かなるよめしてよぬにさぶらはせ給曰さ
 いたくさぶらひこそしたる人はみなやすみな
 としておまへに人すくなにてちかくおきたる
 人すくなきおりにおなし御ちやうにおはし
 ましてむかしよりのませ給中にも此たひ
 なんいよ／＼のちのよもかくこそはとたのも
 しきことまさりぬるなどのたまはず・世中
 にひさしく侍ましきさまに仏なともをしへ
 給へることゝも侍つちにことしらいねんす
 くしかたきやうになん侍ければ仏もまき
 れなくねんしつと。侍らんとてふかくこもり
 侍をかゝるおほせことにてまかり出侍にし

58才

なとけいし給御ものゝけのしうねきこと
 さま／＼になのるかをそろしき事などの給
 つゐてに・いとあやしくけうのことをなんみた
 まえしこの三月にとしおいて侍はゝの願あり
 て。瀬にまつてゝ侍しかへさの中やとりしを
 治の院といひはづる所にまかりやとりしを
 かくのこと人すまてとしへぬるおほきなる
 所はよからぬ物かならずかよひすみておもき
 ひやうさのためあしきことゝもやと思ひ
 たまへしもしるくとてかの見つけたりし
 事ともをかたりきこえ給けにいとめつらしか
 なることかなとてちかくさぶらふ人／＼みなね
 いらたるをおそろしくおほまれておとろ
 かさせ給大将のかたらひ給宰相のきみ
 しもこの事をきゝけりおとろかさせ給ける
 人／＼は何ともきかず僧都をちさせたまへ

59才

58ウ

る御けしきを心もなきことけいしてけり
 とおもひてくはしくもそのほどのことをはい
 ひさしつ・その女人このたひまかりいて侍つる
 たよりにをのに侍つるあまともあひと侍らん

とてまかり^またりしになく／＼出家のほいふか
 きよしねん比にかたらひ侍しかはかしらある
 し侍にきなにかしかいもをとこ系もんのか
 みのめに侍しあまなん失にしをんなこの
 かはりにとおもひよるこひ侍りてすいふん
 にいたはりかしつき侍けるをかくなりにたれは
 うらみ侍なりけにそかたちはいとるはしく
 け^ぶぢぢにておこなひやつれんもいとおし
 けになん侍し何人にか侍けんともよくいふ
 僧都にてかたりつゝけ申給へは・いかてか
 さる所によき人をしもとりもてゆきけん
 さりともしはしられぬらんなどこの宰相

59
ウ60
オ

の君そとふ・しらすさまやかたらひ侍らん
 まことにやんことなき人ならば何かかくれ
 も侍らしをやゐ中人のむすめもさるさま
 したるこそは侍らめりうのなかり仏む
 まれ給はずはこそ侍らめたゝ人にてはいと
 つみかるきさまの人になん侍けるなどき
 こえ給・その比かのわたりにきえうせにけん
 人をおほしいつこのおまへなる人もあね

君のつたへにあやしくてうせたる人とは聞
 をきたれはそれにやあらんとはおもひけれ
 とさためなきことなり僧都もかの人世
 にある物ともしられしとよくもあらぬかた
 きたちたる人もあるやうにおもひけて
 かくし忍ひ侍をことさまのあやしければけ
 いし侍なりとなまかくすけしきなれば人
 にもかたらず・みやはそれにもこそあれ大将
 にきかせはやとこの人にそのたまはずれ

60
ウ

といつかたにもかくすへき事をさためて

さならんもしらすなからはつかしけなる人に

うち出のたまはせんもつゝましくおほして

やみにけり・ひめ宮をこたりはてさせ給て

僧都ものほり給ぬかしこにより給へれば

いみしくうらみて中／＼かゝる御ありさまに

てつみもえぬへきことをのたまひもあはせ

すなりにけることをなんいとあやしきなと

のたまへとかひもなし・今はたゞ御をこなひ

をしたまへおいたるわかきさためなき世な

りはかなき物におほしとりたるもことほりなる

御みをやとの給にもいとほつかしくなんおほし

ける・御ほうぶくあたらしくしたまへとてあ

やつすものきぬなといふものたてまつり

をきたまふなにかし侍らんかきりはつかうま

つりなん何かおほしわつらふへきつねの

61才

61ウ

よにおひ出てせけんの糸いくはにねかひ

まつはるゝかきりなるところせくすてかた

われも人もおほすへかめるかゝるはやしの中

にをこなひつとめたまはん身は何事と

かはつらめしくもはつかしくもおほすへきこの

あらんいのちは葉のうすきかことしといひし

らせて松門にあかつきいたりて月を 徘徊す

と法師なれと よし／＼しくはつかしけなる

さまにてのたまふことゝもを思ふやうにも

いひきかせ給かなときゝあたり・けふはひね

もすにふく風の音もいと心ほそきにおはし

たる人もあはれ山ふしはかゝる日にそねは

なかるなるかしといふを聞て我もいまは

山ふしそかしことほりにとまらぬなみたな

りけりとおもひつゝはしのかたにたち出て

みればはるかなる軒はよりかりきぬすか

62才

62ウ

天色／＼にたちましりてみゆ山へのほる
 人なりとてもこなたの道にはかよふ人も
 いとたまさかなりくる谷とかいふかたより
 ありく法師の跡のみまれまれば見ゆる
 をれいのすかたみつけたるはあひなくめつ
 らしきに此うらみわひし中将成けりかひ
 なきこともいはんとてものしたりけるを紅
 葉のいとおもしろくほかのくれなるにそめ
 ましたる色／＼なれは入くるよりそ物あは
 れなりけるこゝにいと心ちよけなる人を
 見つけたらケはあやしくそおほゆへきなと
 おもひて・はいとまありてつれ／＼なる心ち
 し侍にも紅葉もいかにとおもふ給へてなん
 猶立かへりたひねもしつへきこのもとにこ
 そとてみいたしたまへり・あま君れいの涙
 もろにて

木からしの吹にし山のふもとにはたちかく。

63
才

へきかけたにそなきとのたまへは
 まつ人もあらしと思ふ山さとのこす糸を
 見つゝ猶そすきうきいふかひなき人の御こ
 とを猶つきせすの給てさまかはり給へ
 らんさまをいさゝか見せよと少将のあまに
 のたまふそれをたにちぎりしるしにせ
 よとせめたまへはいりてみるにことさらに
 も人に見せまほしきさましてそおはする
 うすにひ色のあやなかにはくはんさうなと
 すみたる色をきていとさゝやかにやうた
 いをかしくいまめきたるかたちにかみはい
 つへのあぶきをひろけたるやうにこちたき
 すえつきなりこまかにうつくしきおもやう
 のけさうをいみしくしたらんやうにあかくに
 ほひたりをこなひなとをしたまふなを
 すゝはちかききちやうにうちかけて経に心

63
ウ64
才

をいれてよみたまへりさま系にもかゝまほ
 しちうちみることになみたのとめかたき
 心ちするをまいて心かけ給はんおとこ^はいかに
 見たてまつり給はんと思てさるへきあり
 にやありけんさましのかけかねのもとにあ
 きたるあなをおしへてまきさるへきさちやう
 などひきやりたりいとかくはおもはず
 そありしかいみしくおもふさまなりけるひと
 をとわかしたらんあやまちのやうにおしくや
 しくかなしければつゝみもあはずものくるお
 しきまでけはひもきこえぬへければのき
 ぬかばかり。さましたる人をうしなひてたつね^は
 人ありけんやまたその人かの人のむすめ
 なんゆく氣もしらすかくれにたるもしはも
 のえんして世をそむきにけるなどを
 のつからかくれなかるへきをなどあやしく

64
ウ65
オ

返々おもふあまなりともかゝるさまへたらん
 人はつたてもおほえしなと中へ見とこ
 るまさりて心くるしかるへきを忍ひたる
 さまになをかたらひとりてむとおもへは
 まめやかにかたらふ・よのつね。さまにはおほ
 しはゝかることもありけんをかゝるさまに
 なりたまひにたるなん心やすくきこえ
 つへく侍さやうにをしへきこえ給へきし
 かたのわすれかたくてかやうにまいりくるに
 またいまひとつ心さしをそへてこそなどの
 給・いとゆくすゑ心ほそくうしろめたきあり
 さまに侍めるにまめやかなるさまにおほ
 しわすれすとはせ給はんいとうれしくこそ
 おもふたまへをかめはへらさんのちなんあ
 はれにおもふたまへらるへきとてなき給
 に・此あま君もはなれぬ人なるへしたれ
 ならんと心えかたし・ゆくすゑの御うしろみは

65
ウ

いのちもしりかたくたのもしけなきみ
 な
 れとさきこえそめ侍なはさらにかはり侍ら
 したつねきこえ給へき人はまことに

66才

ものしたまはぬかさやうのことのおほつかな
 きになんはゝかるへき事には侍らねと
 なをへたてある心ちし侍へきとの給へは・人
 にしらるへきさまにて世に経たまはゝさも
 やたつねいつる人も侍らん今はかゝるかた
 に思かきりつるありさまになん心のおも
 むけもさのみえ侍をなとかたらひ給・こ
 なたにもせうそこし給へり

おほかたの世をそむきける君なれといとふ
 によせて身こそつらけれねんころにぶかくき

66才

こえ給ふこととおほくいひつたふはらから
 とおほしなせはかなきよの物かたりなと
 もきこえてなくさめんなどいひつゝく・心ぶ

かゝらん御物かたりなときゝわくへくもあらぬ

こそくちおしけれといらへてこのいとふに
 つけたるいらへはし給はずおもひよらすあ
 さましきこともありしみなれはいとつと
 ましすへてくち木などのやうにて人に

すてられてやみなんともてなしたまふされは
 月ころたゆみなくむすほゝれ物ののみおほ

67才

したりしもこのほいのことし給てのちより
 すこしはれくしくなりてあま君とはかな
 くだはふれもしかはしこうちなとしてそあ
 しくらし給おこなひもいとよくしてほけ

素経はさらなりことほうもんなどともいとおほ
 くよみ給・雪深くふりつみ人めたえたる比そ
 けにおもひやるかたなかりける・としもかへり
 ぬ春のしるしも見えずこほりわたれる水

の音せぬさへ心ほそくて君にそまとふそ
 の給ひし人は心うしと思はてにたれと猶そ

のおりなどの事はわすれず

かきくらす野山の雪をなかめてもふり

にしことそけふもがなしきなとれのいなくなさめ

のてならひををこなひのひまにはし給われ

よになくてとしへたゝりぬるをおもひいつる

人もあらんかしなと思出るときもおほかり・

わかなおろそかなるこにいれて人のも

てきたりけるをあま君みて

山里の雪まのわかなつみはやし猶おひ

さきのたのまるゝかなとてこなたにたて

68才

まつれ給へりければ

雪ふかき野辺のわかなもいまよりは君か

ためにそとしもつむへきとあるをさそお

ほすらむとあはれなるにもみるかひあるへき

御さまと思はましかはとまめやかにうちない

給・ねやのつまちかきこつはいの色もかもかは

67ウ

らぬを春やむかしのとこと花よりも是に

心よせのあるはあかさりし匂ひのしみにける

にやこやにあかたてまつらせ給けしうの

あまのすこしわかきがあるめし出て花をあら

68ウ

すれはかことかましくちるにいとゝにほひくれは

袖ふれし人こそ見えね花のかのそれかと匂

ふ春の明ほのおほあま君のまこの紀のかみ

なりけるか此比のほりてきたり三十はかり

にてかたちきよけにほりかなるさまし

たりなにことかこそおとしなとゝふに

ほけくしきさまなれはこなたにきていと

こよなくこそひかみ給にけれあはれにも侍哉

名残なき御さまをみたてまつることかたくて

とをきほとに年月をすくし侍よおやたち

69才

物し給はて後のちはひと所をこそ御かはりに

思きこえ侍れひたちのきたのかたをはを

とつれきこえ給やといふはいもをとなるへし・
とし月にそへてはつれ／＼にあはれなる事
のみまさりてなんひたちはいとひさしくを
とつれきこえ給はさめりえまちつけ給ま
しきさまになん見えたまふとの給に・わかお
やのなとあいなくみよと　まるに・又いふやう
まかりのほりて曰ころになり侍めるをおほ
やけことのいとしけくむつかしくのみ侍に
かゝつらひてなんきのふもさふらはんとおもふ
たまへしを右大将とのゝ宇治におはせし
御ともにつかうまつりて故八の宮のすみ
たまひし所におはして曰くらしたまひし
故宮の御むすめにかよひ給しをまつ一とこ
ろは一とせうせ給にきその御をとちと又
忍ひてすゑたてまつり給へりけるを
去年の春又うせ給にければその御はて・
のわさせさせたまはんことかの寺の律師

69
ウ

になんさるへきことのたまはせてなにかし
もかの女のさうそく一くたりてうしはへるへき
をせさせたまひてんやをらすへきもの　は　いそ
きさせ侍なんといふをきくにかてかは
あはれならさらん人やあやしとみんとつゝ
ましうておくにむかひてあたまへり・あま君
かのひしりのみこの御むすめはぶたり　と　きよし
を兵部卿の宮の北のかたはいつれそとのた
まへは・この大将とのの御のちのはをとりはら
なるへしこと／＼しくももてなし給はさりける
をいみしくかなしひ給なりはしめのはたいみ
しかりきほと／＼出家もし給つへかりき
かしなとかたる・かのわたりのしたしき人成けり
と見るにもさすかおそろし・あやしくやうの
物とかしこにてしもうせ給ひけることきのふ
もいとふひんにはへりしかな河ちかき所

70
ウ70
オ

にて水をのそきたまひていみしくなき
 給きうへのほり給てはしらにかきつ
 給し

見し人はかけもとまらぬ水のうへにおちそぶ
 なみたいとゞせきあへすとなん侍しことにあらはし

ての給ふことはすくなけれとたゞけしきには
 いと哀なる御様御になん見えたまひしをん

なはいみしくめてたてまつりぬへくなんわか
 侍し時よりいづにおはしますとみたてまつりし

みにしかは世中のいちの所も何とも思ひ侍
 らすたゞ此とのをたのみきこえさせてなん

すくし侍ぬるとかたるに・ことにぶかき心もなけ
 なるかやうの人たに御ありさまをは見しり

にけりとおもふ・あま君ひかる君ときこえ
 けんこゐんの御ありさまにはえならひ給はし

とおほゆるをたゞいまのよにこの御そうそめ

71才

71才

てられ給ふなる右大臣殿とゞのたまへはそ
 れはかたちもいとうるはしづきよらにすつ
 とくにてきはことなるさまそし給へる兵部卿
 の宮そいといみしくおはするやをんなにて
 なれつかうまつらはやとなんおほえ侍など
 をしへたらんやうにいひつゞく・あはれはれにもお
 かしくもきくに身のうへも此世のことゞも

おほえすとゞこほることなくかたりをきて出
 ぬ・わすれ給はぬにこそはとあはれとおもふ

にもいとゞはゞ君の御心のうちおしはからるれ
 と中／＼いぶかひなきさまを見えきこえた

てまつらんはなをいとゞましくそありける・
 かの人のいひつけしことなとそめいそくを見

るにつけてもあやしくめつらかなる心ちす
 れとかけてもいひ出られすたちぬひな

とするをこれ御らんしいれよ物をいとつづ
 くしくひねらせ給へはとてこうちぎのひとへ

72才

たてまつるをうたておほゆれは心ちあし
とて手もふれすふし給へりあま君いそく

72
ウ

ことをうち捨ていかゝおほさるゝなど思ひ
たれ給ふくれなぬにさくらのおりものゝうち
きかさねておまへにはかゝるをこそたてま
つらすへけれあさましきすみそめなりやと
いふ人あり

あま衣かはれる身にやありしよの形見に
袖をかけてしのはんとかきていとをしくな
くも成なんのちに物のかくれなきよなりけ
れはきゝあはせなとしてうとましきまで
かくしけるとやおもはんなどさまゝ思ひ

73
オ

つゝ過にしかたのことはたえてわすれ侍にしを
かやうなることをおほしいそくにつけてこそ
ほのかに哀なれとおほとかにの給・さりとも
おほし出ることはおほからんをつきせずへたて

たまふこそ心うせれこゝにはかゝるよのつねの
色あひなとひさしくわすれにければなをく
しく侍につけてもむかしの人あらましかは
なとおもひいて侍しかあつかひきこえ給け
む人よにおはすらんやかくなしてみ侍し
たになをいつこにあらんそことたにたつね

73
ウ

きかまほしくおほえ侍をゆくゑしらて思き
こえ給人く侍らんかしの給へは・見しほと
まてはひとり物し給きこの月ころうせや
したまひぬらんとてなみたのおつるをま
きはして中くおもひいつるにつけて
うたて侍れはこそえきこえてねへたては
何事にかのこし侍らんとことすくなにの給
ひなしつ・大將はこのはてのことなとせさせ
給てはかなくてもやみぬるかなと哀におほ
すかのひたちのこともはかうふりしたるは威

74
オ

人になしわか御つかさのそつになしなといた
 はり給けりわらはなるか中にきよけな
 るをはちかくつかひならさんとそおほしたり
 ける・雨などふりてしめやかなる夜きさ
 いの宮にまいる給へり御まへのとやかなる
 由にて御物かたりなときこえ給つめてに
 あやしき山さにとしころまかりかよひみ給
 へしを人のそしり侍しもさるへきにこそは
 あらめたれも心のよるかたのことはざなんある
 と思たまへなしつゝ猶時々見たまひしを
 所のさるまにやと心うく思ふたまへなりにし
 後はみちもはるけき心ちし侍てひさしく
 物し侍らぬをさいつころものゝたよりにまかり
 てはかなき世のありさまとりかさねておも
 ふたまへしにことさらたつしんをこすへ
 くつくりをきたりけるひしりのすみかか
 なんおほえ侍しとけいし給に・かのことおほ

74
ウ

し出ていとくをしければそこにはをそろ
 しき物やすむらんいかやうにてかかの人はな
 くなりしとくはせ給を猶うちつゝきたる
 をおほしよるかたと思ひてさも侍らんさやう
 の人はなれたるところはよからぬものなん
 かならずすみつき侍をうせ侍にしさまもいと
 あやしく侍とてくはしくはきこえ給はず・なを
 かく忍ぶるすちをきゝあらはしけりと
 おもひ給はんかいとをしくおほされみやのも
 のをのみおほして其比はやまひにもなり給し
 をおほしあはするにもさすかに心くるしく
 てかたくにくちいれにくき人のうへとおほ
 しとくめつこ宰相に忍ひて大将かのひと
 のことをいとあはれと思てのたまひしにいと
 をしくてうち出つへかりしかとそれにもあらざら
 む物ゆへとつゝましくてなんきみそことく

75
オ75
ウ

きゝあはせけるかたはならんことはとりかく
 してさることなんありけるとおほかたの物か
 たりのつゐてにそつつのいひしこと
 かたれとの給はず・御まへにたにつゝませ給はん
 ことをましてこと人はいかてかときこえさ
 すれと・さまゝなることにこそまたまろはい
 とおしき。とそあるやとの給はするも心えて
 おかしとみたてまつる・たちよりて物かたり
 なとし給つゐてにいひいてたりめつらかに
 あやしといかてかはおとろかれ給はさらん宮の
 とはせ給しもかゝることをほのおほしよりてな
 りけりなとかのたまはせはつましきとつら
 けれと我もはしめよりありしさまの事き
 こえそめさりしかはきゝてのちもなをゝこ
 かましき心ちして人にすへてもらさぬをな
 かゝゝほかにはきこゆることもあらんかしつゝの
 人々のなかに忍ぶることたにかくれある世中

76才

かはなとおもひりてこの人にまさなんあ
 りしなともあかし給はんことはなをくちをも
 き心ちして・なをあやしとおもひし人のこと
 にゝてもありける人のありさまかなさて
 そのひとはなをあらんやとのたまへは・かのそ
 うつの山より出し曰なんあまになしつゝいみ
 しくわつらひしほにもみな人おしみてせ
 させさりしをさつしみのほいふかきよしをいひ
 てなりぬるとこそは傳ななりしかといふとこ
 ろもかならずその比のありさまとおもひ
 あはするにたかふゝしなければまことにそれ
 とたつねいてたらんいとあさましき心地
 もすへきかないかてかはたしかにきくへき
 おりたちてたつねありかんもかたくなし
 とや人のいひなさん又かの宮もきゝつけ
 たまへらんにはかならずおほしいてゝおもひ

76ウ

77才

いりにけんみちもさまたけ給てんかしきて
 さなのたまひそなときこえをき給けれ
 はにや我にはさることなんきしとさるめ
 つらしきことをきこしめしなからのたまはせ

77
ウ

ぬにやありけん宮もかゝつらひ給にてはい
 みしくあはれとおもひなからもさらにやかて
 うせにし物とおもひなしてをやみなんづし
 人になりてすゑの世にはきなるいつみの
 ほとりはかりをゝのつかからかたらひよるかせの
 まきれもありなんわか物にとり返しみんなの
 心はつかはしなと思みたれて猶のたまはず
 やあらんと思へと御けしきのゆかしければ
 大宮にさるへきついでつくり出てそけい
 し給・あさましくてうしなひ侍ぬとおもふ給
 へし人よにおちあふれてあるやうに人の
 まねひ侍しなにかてかさる事は侍らんと思

78
オ

たまづれと心とおとろくしくもてはなる
 ることは侍らすやとおもひわたりは侍る人のあ
 りさまに侍れば人のかたり侍しやつにてはさ
 るやうもや侍らんとつかはしく思ふたまへら
 るゝとていきますこしきこえて給ふ宮の
 御ことをいとはつかしけにさすかにつらみたる
 さまにはいひなし給はてかの事又さなんと
 聞つけ給へらはかたくなにすぎくしくもおほ
 されぬへしさらにさてありともしらすかほ
 にてすくし侍なんとけいしたまへは・そうつ
 のかたりしにいと物をそろしかりしよのこと
 にてみゝもとゝめさりしことにこそ宮はい
 かくかきゝ給はんきこえんかたなかりける御
 心のほとかなときけはましてきゝつけ給は
 むこそいとくるしかるへけれかゝるすちにつ
 けていとかるくうき物にのみ世にしられ
 給ぬめれと心うくなんとのたまはず・いと

78
ウ

をもき御心なればかならずしもうちとけ世

かたりにても人の忍ひてけいしけんこと

をもらさせ給はしなとおほす・すむらん山

さとはいつこにかあらんいかにしてさまあしから

すたつねよらんそうつにあひてこそはたし

かなるありさまもきゝあはせなとしてとも

かくもとぶへかめれなとたゝこのことをおき

ふしおほす・月ことにの八日 はかならずたつとき

わさせさせ給へはやくしほとけによせたて

まつるにもてなし給へるたよりに中堂に

は時々まいり給けりそれよりやかてよ河に

おはせんとおほしてかのせつとのわらはなる

ゐておはすその人くにはとみにしらせし

ありさまにそしたかはんとおほせとうち

みん夢の心ちにもあはれをまくはへんと

にやありけん・さすかにその人とは見つけな

79
才79
ウ

からあやしきさまにかたちことなる人の中に
てうきことをきゝつけたらんこそいみしかる
へけれとよるつにみちすからおほしみたれ
けるにや

80
才

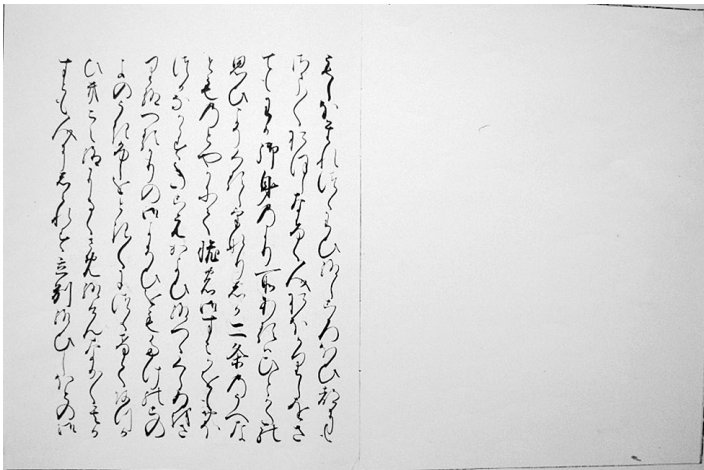
- (1) 「長谷川端蔵『源氏物語』源氏物語筆者目録 源氏物語秘訣」『文学部紀要』第四七卷二号（中京大学文学部 平成二五年三月）
- (2) 「長谷川端蔵『源氏物語』昌琢筆 桐壺」『文学部紀要』第四八卷一号（中京大学文学部 平成二五年十月）
- (3) 「長谷川端蔵『源氏物語』玄陳筆 帚木」『文学部紀要』第四八卷二号（中京大学文学部 平成二六年三月）
- (4) 「長谷川端蔵『源氏物語』玄的筆 空蟬 岡本主水筆 夕顔」『文学部紀要』第四九卷一号（中京大学文学部 平成二六年十月）
- (5) 注4に同じ。
- (6) 「長谷川端蔵『源氏物語』岡本主水筆 若紫 石井了俱筆 末摘花 左馬助筆 花宴」『文学部紀要』第四九卷二号（中京大学文学部 平成二七年三月）
- (7) 「長谷川端蔵『源氏物語』東寺觀智院筆 葵 岡本主水筆 賢木 北左平次行生筆 花散里」『文学部紀要』第五〇卷一号（中京大学文学部 平成二七年十月）
- (8) 「長谷川端蔵『源氏物語』大鳥居信岩筆 須磨 岡本主水筆 明石 澁標」『文学部紀要』第五〇卷一号（中京大学文学部 平成二八年三月）
- (9) 注8に同じ。
- (10) 「長谷川端蔵『源氏物語』岡本主水筆 橘姫」『文学部紀要』第五一卷一号（中京大学文学部 注6に同じ）。
- (11) 注6に同じ。
- (12) 「長谷川端蔵『源氏物語』西山宗因筆 紅葉賀」『文学部紀要』第四六卷二号（中京大学文学部 平成二四年三月）
- (13) 「長谷川端蔵『源氏物語』西山宗因筆 宿木」『文学部紀要』第四七卷一号（中京大学文学部 平成二四年十月）
- (14) 注6に同じ。

- (15) 注7に同じ。
- (16) 注7に同じ。
- (17) 注8に同じ。
- (18) 注4に同じ。
- (19) 注3に同じ。
- (20) 池田龜鑑氏編著『源氏物語大成』第二冊(中央公論社 昭和五九年二月)
- (21) 財団法人日本古典文学会『尾州家河内本 源氏物語』第三卷
- (22) 池田和臣氏編『飯島本 源氏物語』第三卷(笠間書院 平成二二年二月)
- (23) 芳賀幸四郎氏『三条西実隆』人物叢書(吉川弘文館 昭和三五年四月)「四 大乱後の世相と和学への道」
- (24) 岸上慎二氏他編『日本大学蔵 源氏物語 三条西家証本』(八木書店 平成六年九月〜八年五月)。「手習」に「以証本書写之老後之/手習無其益慚愧之/享禄辛卯正月廿日/逍遙老叟七十七歳/読合直付終了」とあり、「篝火」には、「享禄三八廿八書了九月十四了/五枚」と、実隆の奥書がある。
- (25) 古代学協会・古代学研究所編『大島本 源氏物語』第三卷(平成八年五月 角川書店)
- (26) 菅原郁子氏『正徹本の所在』『日本古典籍における「表記情報学」の基礎構築に関する研究』一号(国文学研究資料館 平成二四年三月)を参考。
- (27) 吉田幸一氏編『伏見天皇本影印 源氏物語四』古典文庫第五三九冊(古典文庫 平成三年十月)
- (28) 名古屋蓬左文庫蔵『源氏物語 青表紙本』五四卷、系図一巻・極一通 五五冊。里村紹巴自筆奥書 紹九等寄合書
- (29) 鶴見大学図書館蔵『源氏物語』五十四帖。鶴見大学図書館編『特定テーマ別蔵書目録集成三 源氏物語』(鶴見大学図書館 平成七年二月)によると、鶴見大本は寛永頃の書写で「賢木」に「天正十四丙戌年/縦紹巴法橋講積本也」という奥書がある。

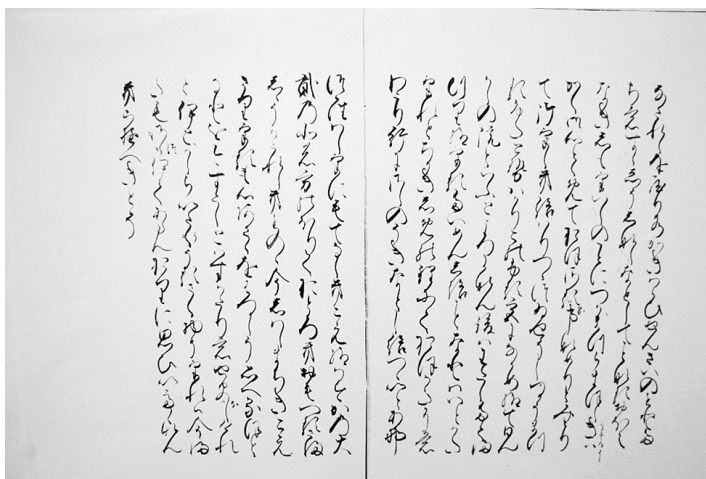
- (30) 山岸徳平氏・今井源衛氏監修『宮内庁書陵部蔵 青表紙本 源氏物語』(新興社 昭和四三年二月〜四五年八月)。「桐壺」に「此物語五十四帖以青表紙・紙証本令書与校合銘是ノ当代宸翰也殊可謂珍奇ノ可秘蔵々々ノ権大納言藤実隆ノ(花押)」、「夢浮橋」に「此物語以青表紙ノ証本終全部之書ノ功者也ノ亞槐下拾遺小臣(花押)」と奥書がある。実隆が内大臣に任ぜられる永正三年(一五〇六)までに書写されているとわかる。
- (31) 名古屋市蓬左文庫蔵『源氏物語 青表紙本』五四卷、目錄二卷・極一卷 五六冊。「夢浮橋」に「此物語五十四帖相公羽林実世卿ノ借当時男女之手終一部之ノ書功須為万代不朽之家珍ノ而已ノ天文癸巳曆季夏下澣候ノ老比迫葬空書」と実隆の奥書がある。
- (32) 今井卓爾氏他編『源氏物語の本文と受容』源氏物語講座八(平成四年二月 勉誠社) 池田利夫氏「源氏物語の諸本」
- (33) 清水婦久子氏『源氏物語版本の研究』(平成一五年三月 和泉書院)
- (34) 吉田幸一氏『絵入本源氏物語考』上 日本書誌大系五三(青裳堂書店 昭和六二年一〇月)
- (35) 注32と同書に「承応絵入版は、それ自体後刷りされたが、後には、絵までそっくり真似た万治三年(一六六〇)刊の横本」とあり、「承応絵入版」(承応本)を採用したので、この万治三年の絵入本は除外した。
- (36) 伊井春樹氏編『萬水一露』二巻 源氏物語古注集成二五巻(平成元年二月 桜楓社)
- (37) 工藤進思郎氏編『首書源氏物語 蓬生 閑屋』(昭和六二年一〇月 和泉書院)
- (38) 伊井春樹氏他編『源氏物語別本集成』四巻(平成三年一月 おうふう)
- (39) 伊井春樹氏他編『源氏物語別本集成続』四巻(平成一九年六月 おうふう)
- (40) 注33に同じ。
- (41) 中村幸彦氏編著『策伝和尚送答控』未刊文芸資料第三期(古典文庫 昭和二九年一月)
- (42) 注41に同じ。
- (43) 鈴木棠三氏『安楽庵策伝ノート』(東京堂出版 昭和四八年九月)



蓬生 表紙



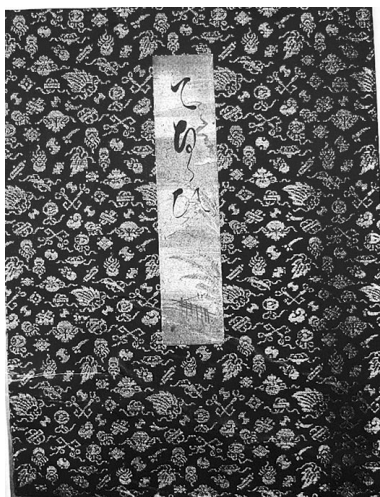
蓬生 1才



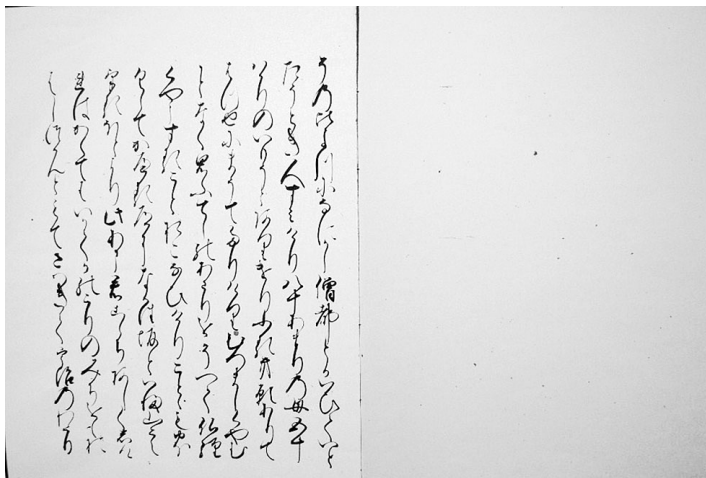
蓬生 終丁



関屋 表紙



手習 表紙



手習 1才

