

中京大学 文学部紀要

第五十卷 第2号

善名称院蔵・奈良絵巻断簡等貼り交ぜ 屏風の全体像と奈良絵巻断簡数葉 —— 善名称院蔵・奈良絵巻断簡等貼り交ぜ屏風の紹介口 —— 德 竹 由 明 (1)
長谷川端蔵『源氏物語』大鳥居信岩筆「須磨」 岡本主水筆「明石」「澪標」 長谷川 端 (15) 駒 田 貴 子 村 井 俊 司
歌よみと源氏物語 —— 六百番歌合判詞と岷江入楚 —— 小 高 道 子 (123)
徐陵「玉台新詠序」の文章について (附札記) 福 井 佳 夫 (139)
[研究ノート] それは本当に形式名詞か —— 後件肯定の誤謬 —— 玉 懸 元 (248)

中 京 大 学 文 学 部

2 0 1 6