

文化科学研究

2016 Vol. 28

【研究】

シェイクスピアの「時間」をめぐる断章

酒井正志

柳生十兵衛～ヒーロー像の変遷から見える人々の想い～

鶴田武志

日本人大学生の「歯茎」の意識

— 英語・日本語「歯茎音」構音の布石として —

宮武香織

Hollywood Globalism and Transnational Cultural Production
in *Snow White and the Huntsman* (2012) and *Mirror Mirror* (2012)

TAMAZAKI, Yukari

古代中国にUFOは飛来していたか？（其五）

— 古典文献の基本的な使い方からの考察 —

明木茂夫

古今伝受と歌学教育

小高道子

和歌両神と古今伝受

— 和歌両神への奉納和歌 —

小高道子

【資料】

2016年アート・クリティック活動の報告

編集委員：安藤隆之 酒井正志 玉崎紀子 服部厚子

中京大学文化科学研究所