

中京大学

上代文学論究

講読『古事記』(三)……………	菅野雅雄
——「序」第二段(その2)——	
大伴家持「悲世間無常歌」の成立背景……………	佐藤隆
卷八の編纂と家持……………	市瀬雅之
「須賀須賀斯」考……………	大脇由紀子
——歌謡と菅との関連から——	
媛田毘古神と天宇受売命の物語……………	田中智樹

上代文学論究刊行会

平成17年3月

第十三号