

平成 19 年 (2007 年) 度 文化科学研究所 研究活動 (2007 年 4 月から 2008 年 3 月まで)

日 時		テ ー マ	講 演 者	場 所
2007 年 11 月 20 日 2008 年 1 月 23 日	講演会 文化フォーラム	「ミュージカルの記号論」 「シェイクスピアとオッフェンバック」 －演劇としてのオペラとオペレッター－	喜 志 哲 雄 (京都大学名誉教授) たかべ しげこ (名古屋音楽大学教授) 山 本 みよ子 (名古屋音楽大学教授) 岩 川 均 (演出家&俳優) 玉 崎 紀 子 (中京大学教養部) 服 部 厚 子 (文化科学研究所準所員)	名古屋学舎 5 号館 552 教室 名古屋学舎 1 号館大会議室
2007 年 4 月 18 日	第 1 回 研究例会	「チューリッヒ歌劇場発展の秘密」	服 部 厚 子 (文化科学研究所準所員)	名古屋学舎 文化科学研究所
2007 年 9 月 14.15 日	第 2 回 研究例会	『唐宋名家詞選』訳注検討会	中国グループ	名古屋学舎 文化科学研究所
2007 年 10 月 3 日	第 3 回 研究例会	マンリー「結婚しない女」の源 マフラ・ベーン「放浪者」	玉 崎 紀 子 (中京大学教養部)	名古屋学舎 文化科学研究所
2007 年 10 月 17 日	第 4 回 研究例会	英文の読解・作成のための構文解析 －「英語脳」を鍛える方法－	河 宮 信 郎 (中京大学経済学部)	名古屋学舎 文化科学研究所
2008 年 1 月 27 日	第 5 回 研究例会	詞学名詞積義訳注検討 文化の中の音楽、音楽の中の文化	司会：明木茂夫 薛 羅 軍 (文化科学研究所準所員)	名古屋学舎 文化科学研究所
2008 年 1 月 30 日	第 6 回 研究例会	公の構造と差別	芦 川 晋 (中京大学現代社会学部)	名古屋学舎 文化科学研究所
2008 年 3 月 4 日	第 7 回 研究例会	絵巻から漫画まで －顔のリアルをめぐって－	原 國 人 (中京大学文学部) 酒 井 敏 (中京大学文学部) 三田村 雅 子 (フェリス女学院大学) 高 橋 亨 (名古屋大学)	名古屋学舎 1 号館大会議室