

文化科学研究

2007 Vol.19 No.2

【研究】

イースター峰起とシン・フェインの政治理念

渡辺忠夫

「公」の構造と差別の構造

——和辻哲郎「間柄」の倫理学にみる「公」の構造と「義理/人情」、
および「抑圧の移譲」をめぐる関係についての考察を中心にして——

芦川 晋

チューリッヒ歌劇場、成功の舞台裏を探る

服部厚子

「現代の卒業式で歌われる楽曲」の調査報告

——卒業式と「揚げば尊し」を中心に——

田中克己