

平成 18 年（2006 年）度 文化科学研究所 研究活動（2006 年 4 月から 2007 年 3 月まで）

日 時		テ ー マ	講 演 者	場 所
2006 年 11 月 30 日 2006 年 11 月 30 日	講演会 文化フォーラム	「アイルランドの音楽とその背景」 「アイルランド・スコットランドの 文化をめぐる」 －その文学・音楽・風土－	守 安 功 (桐朋学園芸術短期大学講師) 渡 辺 忠 夫 (中京大学国際英語学部) 井 関 隆 (中京大学教養部) 玉 崎 紀 子 (中京大学教養部) 赤 坂 暢 穂 (中京大学教養部)	名古屋学舎 センタービル 2F ヤマテホール
2006 年 4 月 12 日	第 1 回 研究例会	シェイクスピア劇 3 題 新国立劇場「十二夜」 日生劇場「夏の夜の夢」 蜷川演出「間違いの喜劇」	玉 崎 紀 子 (中京大学教養部)	名古屋学舎 文化科学研究所
2006 年 9 月 16. 17 日	第 2 回 研究例会	「姜夔の琴説と詞論」 「白澤図像の形象について」 「姜夔『白石道人歌曲』十七譜の五 線譜化」 宗詞三百首訳注検討会	村 越 貴代美 (慶應義塾大学) 松 尾 肇 子 (東海学園大学) 明 木 茂 夫 (中京大学教養部)	名古屋学舎 文化科学研究所
2006 年 9 月 21 日	第 3 回 研究例会	「正倉院箏篋復元楽器を手にして －調弦・音色・取り扱い、そして 実際の演奏実感」	栃 尾 麗 (ハープ奏者・箏篋奏者) ※明木代読	名古屋学舎 文化科学研究所
2006 年 10 月 25 日	第 4 回 研究例会	「ヘイウッドと王政復古劇」	玉 崎 紀 子 (中京大学教養部)	名古屋学舎 文化科学研究所
2007 年 3 月 14 日	第 5 回 研究例会	「書評『先祖の物語』R. ドーキンス について」	河 宮 信 郎 (中京大学経済学部)	名古屋学舎 文化科学研究所
2007 年 3 月 20 日	第 6 回 研究例会	児童書と宣伝のかかわり 「明治初年代の児童向け書籍と宣 伝」 「松本清張と児童書」	甘 露 純 規 (中京大学文学部) 鶴 田 武 志 (名古屋大学大学院生)	名古屋学舎 日本文学共同研 究室
2007 年 3 月 22 日	第 7 回 研究例会	段安節『楽府雑録』の宮調論 －「運」の解釈をめぐる	中純子 (天理大学国際文化学部)	名古屋学舎 文化科学研究所