

文化科学研究

2006 Vol.18 No.2

【研究】

アーシェラ・K・ル・グインとトリックスター

渡辺 忠夫

書評：ドーキンス『祖先の物語』Ⅰ

河宮 信郎

明楽における五更曲の歌詞と復元旋律

中尾 友香梨