

平成16年(2004年)度文化科学研究所 研究活動 (2004年4月から2005年3月まで)

日 時		テ ー マ	講 演 者	場 所
2004年 12月7日	講演会	「名古屋のオペラ制作 -過去と現在」	山 田 信 芳 (指揮者・名古屋市文化振興事業団公演に関わる)	名古屋学舎 センタービル7階 0703 教室
2004年 12月7日	文化フォーラム	「名古屋のオペラ制作とその未来」	池 山 奈都子 (演出家) 大 下 久見子 (声楽家・愛知県立芸術大学教授) 玉 崎 紀 子 (中京大学教養部)	
2004年 11月10日	第1回 研究例会	「エドワード朝イギリスの音楽会」 「ラフカディオ・ハーンと逸脱のエートス」	井 関 隆 (中京大学教養部) 渡 辺 忠 夫 (中京大学国際英語学部)	名古屋学舎 文化科学研究所
2004年 11月10日	第2回 研究例会	「『山海経』をめぐる現代中国の俗説・妄説」	明 木 茂 夫 (中京大学教養部)	名古屋学舎 文化科学研究所
2005年 2月16日	第3回 研究例会	「オペラ『ラ・チェネレントラ』について」	玉 崎 紀 子 (中京大学教養部)	名古屋学舎 文化科学研究所
2005年 3月9日	第4回 研究例会	「三河吉田藩の藩校改革」	大 橋 博 明 (中京大学教養部)	名古屋学舎 文化科学研究所
2005年 3月22日	第5回 研究例会	「種とはなにか -『種の起源』における種概念の再検討-」	河 宮 信 郎 (中京大学経済学部)	名古屋学舎 文化科学研究所
2005年 3月11日	第6回 研究例会	「水俣病患者の文化表現活動について」	芦 川 晋 (中京大学社会学部)	名古屋学舎 文化科学研究所
2005年 3月17日	第7回 研究例会	「ふれあい囲碁を通じた障害児の発達支援」	辻 井 正 次 (中京大学社会学部)	名古屋学舎 文化科学研究所
2005年 3月22日	第8回 研究例会	「『ビルマの豎琴』考」 「新美南吉と外国文学 -その変容と影響をめぐって-」	田 中 克 己 (文化科学研究所準所員) 原 昌 (文化科学研究所準所員)	名古屋学舎 研究棟2階 日本文学科共同 研究室