

文化科学研究

2004 Vol.16 No.2

【研究】

種とはなにか——『種の起源』における種概念の再検討

河宮信郎

名古屋のオペラ——過去・現在・未来

玉崎紀子

ラフカディオ・ハーンとケルト文化

渡辺忠夫