

中京大学海峽

教 養 篇

第 3 号

土橋文夫教授還暦記念号

| | |
|---|-------------------|
| 序 文 | 梅 村 清 明 |
| 土橋文夫教授略歴，著作目録 | |
| 人 間 と 自 然 | 横 井 敬 一 ... (1) |
| 時間評価の一側面 | 加 藤 等 ... (21) |
| 織田信長の民政 | 田 中 善 一 ... (27) |
| 宋教仁暗殺事件の意味するもの —民初政争の一断面— | 渡 辺 竜 策 ... (51) |
| 船舶の荷役についての一注意 | 青 木 秀 夫 ... (73) |
| フランス第二帝政期文学に於ける ヴィクトル・ユゴーの地位 | 古 橋 義 之 ... (75) |
| 『Cliché 序論』(4) —Cliché の効用と修正表現— | 富 永 道 夫 ... (97) |
| メタフィジカル・ウイトに関する一考察 ... | 鬼 塚 敬 一 ... (117) |
| 双子葉観賞植物の葉部灰像(1) | 河 村 正 義 ... (137) |
| 芸術における「類型性」と「現実性」 —「真夏の夜の夢」と「西遊記」との場合— ... | 沢 登 佳 人 ... (151) |
| 婚 約 の 破 棄 | 家 崎 宏 ... (171) |
| ビューロクラシー論ノート —基礎的理解のために— | 加 藤 昭 二 ... (179) |

中京大学学術研究会

1962