

「索引」小考および 「大佛次郎随筆作品人名索引」(稿)

前 川 芳 久

1 はじめに

大佛次郎の随筆作品を読んでいるうちに、読みっ放しではなく、何らかの形にしようと、人名索引の作成を始めた。一つ一つの作品に出てくる人名を拾い集めてカード化を進めた。数多くの作品に含まれた内容、主題の多様さを知るにつれて、ほかに適切な索引があるのではないかと思うようになった。そこで、これまでの索引論を少しずつ読み始め、多くの索引を実際見るようになった。望ましい索引を考え、かつ作成するのが、今後の私の課題であるが、ここにはとりとめのない雑多な考えを記し、作成した「人名索引」(稿)を別に示すこととした。

2 索引が普及した

私たちは日常生活で、それほど意識していないが、索引の便宜を利用している。たとえば、電話帳が真っ先に浮かぶ。そのほか、料理本や旅行ガイド、園芸書、家庭医学辞典など幾つもあげられる。今日では、学術書や教養書だけでなく、文庫本や実用書にも索引が付いていて、索引はかなり普及した。しかし、一方、わが国では、出版量に比べて索引の付いた図書が少ない^①とか、索引のない本が主流で備えていても技術的に十分でない^②、という指摘がある。わが国の索引のはじまりは、918年の「本草和名」とされており^③、歴史的に早い時期に発生したが、本格的

① 稲村徹元 『索引の話』日本図書館協会 1977 p.35

② 紀田順一郎 索引の文化史的背景について(『読書三倒』松籟社2005 p.147)

な索引は、明治時代中期以降まで待たねばならなかった。なぜ、それほど遅れたのか。

3 わが国で索引の発達はなぜ遅れたか

ひとつ、「博覧強記」の説がある^④。勉学の基礎に博識があり、これは刻苦精励して身につけるもの、索引のような道具は学問の邪道である、との考えである。ほかには、知識の秘蔵主義がある^⑤。わが国では、寺院や武家の文庫は、原則として秘蔵主義であったため、書誌的研究や索引を開発する契機が生まれなかった。もうひとつ優れた着眼が、聖書が索引の思想に有する意味である^⑥。

キリスト教では礼拝や祈祷の際、聖書の章節が引用されるが、このことが索引感覚を身近にしている。その基礎に長い歴史にわたる聖書研究と文献批判があることを忘れてはならない。わが国では、こうした文献研究や学問の基礎と索引の関係に関して、底本（定本）の未確立^⑦や学術語、普通語の標準が定まっていない^⑧、などの言説が、明治時代に現れた。これは、索引の重要性が認識された証であるが、学問研究の基礎的事柄の遅れが索引の発達遅れにつながっている。

索引の目的のひとつは便宜にある。その便宜が実感できなければ発達しない。わが国では、聖書のように身近に索引を実感できる経典は存在しなかったし、索引を必要とする生活でなかったということであろう。江戸時代に国史や国文学の古典研究が進展して索引が作成された。しかし、それらの索引は自分の参考のために作るものであって、広く普及させて、他者の便宜に供する思想は持たなかった。このことは、文庫の秘蔵

③ 堀込静香 『書誌と索引』日本図書館協会 1990 p.91

④ 天野敬太郎 索引概説（『書誌索引論考 天野敬太郎著作集』日外アソシエーツ 1979 p.288）

⑤ 紀田順一郎 前掲書 p.154

⑥ 紀田順一郎 前掲書 p.149～151

⑦ 稲村徹元 前掲書 p.40（松井簡治『国書の索引』国学院雑誌明治31年）

⑧ 稲村徹元 前掲書 p.41（和田萬吉『日本大百科辞典』三省堂第14巻〈索引〉）

主義に通じており、知識をすべての人のものとする共有意識の希薄ないしは欠如が、索引発達の遅れの最大の要点である。

4 終わりに、望ましい索引とは

現在、索引の主流は語句索引である。この索引では、名辞がわからない、あるいは、名辞が確定していない場合、検索ができない、語句を単純に五十音順の音素に並べただけでは、体系性や系統性を有せず多面的な検索に応じられない、などの問題がある^⑨。索引は図書の内容を多岐多様に分解して、多方面からアプローチすることで、その図書の価値を高める。語句索引は、ないよりは便利であるが、語句に限定されるので探索に限界があり、利用価値を十二分に高めていない。そこで、別種として、「システム索引」が提案されている^⑩。実例が一件しかないので、よくわからないが、私は次のように理解する。ある図書の内容、主題に含まれたもろもろの概念を系統的に編成して一つの体系を作る。その体系の中から、語句索引もその一つであるが、探索ルートを必要数用意する。実際にどういう形をとるか、試作しないとわからない。ともあれ、発見や創造につながる索引作りは大きな課題である。

明治43年)

⑨ 紀田順一郎 索引の思想 (『本の環境学 紀田順一郎書物評論集』出版ニュース社1975 p. 82)

⑩ 紀田順一郎 前掲書 p. 82～p. 83

「大佛次郎随筆作品人名索引」作成について

目録や索引のような二次資料は、一般的に、読んで楽しいものではないが、目録を見るのを楽しみとする人は少なくない。なかには、索引を見て楽しむ人もいる（品川力「古書巡礼」青英舎1982）。人名索引は、人名と頁数だけで、特に読む要素がない。そこで、今回、人名索引の作成に際して、一つの試みをした。索引対象の図書は6冊で、うち3冊は単行書、ほか3冊は随筆全集である。全集には既刊単行書9冊を収録しているので、単行随筆書として12冊分である。索引の採用項目は、図書名、作品名、頁数、内容関連情報の4項目である。このうち、作品名と内容関連情報の2項目が新趣向である。人名索引の検索目的は、図書名と該当頁数がわかれば達せられるが、作品名や関連情報を加えることで親しみと、若干でも読む楽しみが増すのではないかと考えたのである。

大佛次郎随筆作品人名索引 稿(一)

この人名索引は、大佛次郎の下記随筆書のなかにあられた人名を、五十音順に配列したものである。

冬の花	光風社書店	昭和43年	
屋根の花	六興出版	昭和55年	
ちいさい隅	六興出版	昭和60年	
大佛次郎随筆全集	1～3	朝日新聞社	昭和48年～49年
第1巻 収録図書	「水に書く」	新潮社	昭和30年 「砂の上に」 光風社 昭和39年
第2巻 収録図書	「義経の周囲」	朝日新聞社	昭和40年 「石の言葉」 光風社 昭和41年 「今日の雪」 光 風社 昭和45年
第3巻 収録図書	「病床日記 つきじの記」	朝日新聞社	昭和48年 「創作覚え書」
及び収録文	「氷の花」	六興商会	昭和17年 「鎌倉通信」 研 究社 昭和24年 「日附のある文章」 創元社 昭和26年 「私の履歴 書」 日本経済新聞社 昭和40年 「未刊随筆」

このうち、「病床日記 つきじの記」及び「創作覚え書」は、除外した。
今回取り上げなかった図書は、次回(二)にまとめる。

記載について

- 1 記載事項は、通番、人名、図書名、作品名、頁、内容関連情報。
- 2 人名は、姓だけで名のないものは姓だけ、外国人名で人名欄に収まらない場合は、姓を人名欄に、姓と名を内容関連情報欄に記載した。職業、肩書き等を人名欄または、内容関連情報欄に、任意に記載した。
- 3 同一図書に複数の作品がある場合、図書名は一番目の作品の前に記

載して、二番目以降は省略した。

4 図書名の内、「大佛次郎随筆全集1～3」は、「随全①」、「随全②」、「随全③」と略記した。

5 作品名は、〔 〕で記載した。

同一作品が複数の図書に収められている場合は、それぞれの図書名を記載した。

6 作品の内容、人名等に関連した情報を、内容関連情報欄に（ ）で記載した。

番号	人 名	図書名〔作品名〕 頁 (内容関連情報)
1	青木昆陽	随全③〔むだばなし〕 435
2	青柳瑞穂	随全③〔古本さがし〕 388
3	青山圭男	随全①〔カーテンコール〕 96
4	吾妻君子	随全②〔普賢寺〕 167
5	吾妻光子	随全③〔私の履歴書〕 338
6	秋山安三郎	屋根の花〔横浜の芝居〕 147
7	芥川龍之介	随全①〔記念の家〕 72、〔路可伝〕 318、随全②〔義経の首塚〕 169、〔唐物あきない〕 400、随全③〔紺がすり〕 393、屋根の花〔「白井喬二集」解説〕 224、〔キツネの来る書斎〕 248
8	阿久津 勝	随全②〔唐物あきない〕 400 (丸善)
9	アクバル帝	随全①〔印度とところどころ〕 213、随全②〔東と西と〕 177
10	明智光秀	随全①〔ライスカレー〕 230、〔愛宕詣で〕 281、随全②〔飛鳥川〕 16、〔花あちこち〕 235、〔秋の寺〕 348、〔天王山〕 412、ちいさい隅〔富士を見る人〕 85
11	浅井 忠	冬の花〔京都の誘惑〕 21
12	浅井了意	随全①〔廃園〕 365 (「東海道名所記」)、〔海尊〕 377 (「狗張子」)
13	朝 汐	随全①〔ジュリエットの墓〕 234、〔背中〕 304
14	朝比奈	随全①〔平泉〕 411、随全③〔北方の王者〕 233
15	朝比奈義秀	随全①〔梶原景時〕 456、ちいさい隅〔朝比奈の道〕 64
16	麻布瑞海	随全①〔短日〕 342、随全③〔私の履歴書〕 319
17	足利尊氏	随全①〔愛宕詣で〕 283 (篠村八幡)
18	足利義政	随全①〔鼻のあそび〕 177、〔扇拍子〕 381、随全②〔戦争と平和〕 392
19	足利義満	随全③〔金閣回顧〕 234
20	芦田伸介	冬の花〔おぼろに見たこと〕 151
21	芦田 均	随全③〔土耳其人の対話〕 288
22	芦原英了	随全②〔隣人〕 373
23	足立公雄	随全③〔私の履歴書〕 351、ちいさい隅〔昔の夜の話〕 23
24	安達新三郎	随全①〔静御前〕 468

番号	人 名	図書名〔作品名〕 頁 (内容関連情報)
25	アーネスト・サトウ	随全①〔東京官話〕98、随全②〔話し言葉〕404、〔膝栗毛〕455、随全③〔ニュウトンの卵〕246、〔古本さがし〕388 (〔明治維新の思い出〕)、屋根の花〔写真に見る〕131、157、冬の花〔冬の花〕99
26	アービング	随全①〔1960年〕360
27	阿部洋子	屋根の花〔ウグイス〕37
28	阿部能成	随全②〔苔寺〕169
29	天知	随全①〔純粹投手〕103
30	天野雉彦	随全③〔私の履歴書〕314 (徳川夢声)
31	アームストロング	随全②〔アポロの兎〕424
32	新井白石	随全③〔秋日〕421 (モクセイ)
33	荒井寛方	随全①〔印度ところどころ〕219
34	荒木貞夫	随全③〔東京裁判の判決〕231
35	嵐 寛寿郎	随全②〔鞍馬天狗の頭巾〕439
36	アラン	随全③〔西洋小説と大衆文芸〕267
37	有島生馬	随全②〔変わらない町〕108、随全③〔近頃のこと〕242
38	有島武郎	随全①〔わしが国さ〕54、随全②〔話し言葉〕403、随全③〔私の履歴書〕328、屋根の花〔屋根の花〕9
39	アリストフアネス	随全②〔石の言葉〕26
40	在原行平	随全②〔扇拍子〕381
41	アル・カポネ	随全②〔新アラビア夜話〕382
42	アルゲケルケ	随全②〔印度ところどころ〕208
43	アルマ・ポール	随全②〔パリ通信 二〕210
44	アレクサンダー大王	随全②〔東と西と〕177
45	安藤鶴夫	随全②〔人ひとり〕395、屋根の花〔安鶴さんと「苦楽」〕266
46	安藤徳器	随全③〔北京の風〕103
47	安藤広重	随全①〔太陽を持つ〕235、〔小夜の中山〕328、随全②〔広重の複製〕135、〔高砂〕230
48	安徳天皇	随全①〔嗣信最後〕444、〔教経・知盛〕449
49	井伊大老	随全②〔夏の旅〕85、〔「三姉妹」のこと〕273 (〔花の生涯〕)、〔桃原〕325、334、〔萩の花〕340

番号	人 名	図書名〔作品名〕 頁 (内容関連情報)
50	伊井蓉峰	随全③〔私の履歴書〕 323
51	飯岡幸吉	随全②〔ヨコハマ画談〕 157、〔閉じた扉〕 389 (「港の丘」「横浜在住七十年」)
52	飯田旗軒	随全③〔古本さがし〕 389 (「日本の秋」)
53	飯田九一	随全②〔残照〕 155
54	幾 松	随全②〔出石〕 307 (桂 小五郎), 308
55	池の禅尼	随全①〔宗清〕 392
56	石志井 寛	冬の花〔あるがまま〕 185
57	石井富之助	屋根の花〔横浜の芝居〕 145 (「明治以後小田原劇場物語」)
58	石井柏亭	冬の花〔京都の誘惑〕 21 (「畿内行脚」)
59	石垣勇栄	随全①〔扇拍子〕 382 (「天神記流罪の段」)
60	石川 剛	随全③〔私の履歴書〕 325
61	石川丈山	随全②〔天王山〕 413、〔歳晩の花〕 448、随全③〔月の客〕 436、〔雑木山〕 438、屋根の花〔詩仙堂〕 114
62	石川啄木	随全①〔記念の家〕 72
63	石川小舟	随全③〔私の履歴書〕 315
64	石崎政一郎	随全③〔私の履歴書〕 335
65	石田茂作	随全①〔秀衡〕 412
66	石田雄二郎	随全②〔花和尚〕 270
67	石橋湛山	屋根の花〔カーニバル終わる〕 135
68	伊豆右衛門尉	随全①〔静御前〕 464
69	泉 鏡花	随全②〔山中人生〕 247、随全③〔小坪の富士〕 221、〔鯨のステッキ〕 255、〔私の履歴書〕 312、328、330、〔獅子文六〕 422、ちいさい隅〔獅子文六〕 102、屋根の花〔綺堂作品〕 263、冬の花〔白鷺橋〕 127
70	伊勢三郎	随全①〔伊勢三郎〕 421、424、〔嗣信最後〕 446、〔教経・知盛〕 447、449、〔武蔵坊〕 462、〔忠信〕 472、〔富樫〕 479、〔高館〕 482
71	磯 薄水	屋根の花〔横浜の芝居〕 147
72	板垣征四郎	随全③〔東京裁判の判決〕 231

番号	人 名	図書名〔作品名〕 頁 (内容関連情報)
73	市川海老蔵	随全①〔芝居見物〕、随全②〔姿のひと〕196、屋根の花〔積み木の家〕177、〔海老さんのこと〕276、冬の花〔楽の日〕59(江戸の夕映え)、〔宴の後〕135(戦国の人々)
74	市川猿翁	屋根の花〔黒塚〕200
75	市川猿之助	随全③〔私の履歴書〕322、屋根の花〔黒塚〕200
76	市川左団次	随全②〔生きた大舞台〕287(「妹背山」)、〔吹切れる〕309、〔老手〕323(「壺坂」、「関の扉」)、〔左団次〕434、〔鞍馬天狗の頭巾〕439、〔信太さん〕465、
77	市川左団次	随全③〔私の履歴書〕317、屋根の花〔海老さんのこと〕、冬の花〔宴の後〕134
78	市川寿海	屋根の花〔夜 曲〕64(競伊勢物語)
79	市川昭蔵	冬の花〔むらさき屋 三〕181
80	市川禅海	随全③〔私の履歴書〕329
81	市川団十郎 初代	随全③〔ほたる〕405、ちいさい隅〔ほたる〕75、冬の花〔宴の後〕133〔むらさき屋 三〕179
82	市川団十郎	随全①〔山の遭難〕260、随全②〔姿のひと〕196、〔歌舞伎のもろさ〕202、〔吹切れる〕310(「若き日の信長」)、〔人ひとり〕395、〔信太さん〕465、屋根の花〔海老さんのこと〕275、冬の花〔宴の後〕134、〔むらさき屋 三〕182
83	市川団蔵	随全②〔団蔵の死〕198
84	市川中車	随全②〔鈴蘭〕419、冬の花〔宴の後〕134
85	市川百之助	随全②〔鞍馬天狗の頭巾〕439
86	市川八重之助	冬の花〔むらさき屋 二〕178
87	一条兼良	随全①〔扇拍子〕381
88	一条長成	随全①〔鞍馬寺〕394
89	一万田	随全③〔インドのトラ狩り〕464
90	市村羽左衛門	随全①〔フィデリオ〕350、〔忠信〕469、〔作り山伏〕474、随全②〔姿のひと〕196、〔話し言葉〕404、随全③〔私の履歴書〕324、328、屋根の花〔横浜の芝居〕146、冬の花〔宴の後〕134、〔むらさき屋 三〕180

番号	人 名	図書名〔作品名〕 頁 (内容関連情報)
91	一 休	随全③〔風とおし〕405
92	伊藤 巖	随全③〔私の履歴書〕332
93	伊藤一隆	随全③〔私の履歴書〕319、320
94	伊東深水	随全①〔水の贅沢〕143、随全③〔美人審査〕385、ち いさい隅〔春宵夢〕169
95	伊藤博文	屋根の花〔松下村塾〕99、冬の花〔生地のままに〕237
96	伊藤松雄	随全③〔私の履歴書〕337
97	伊東祐親	随全①〔後白河法皇〕460
98	伊藤嘉朔	屋根の花〔古い写真〕127
99	稲垣美穂子	随全②〔鈴蘭〕420
100	稲田竜夫	随全①〔印度ところどころ〕199、随全②〔小鳥の客〕 89、〔人ひとり〕395
101	犬養 孝	冬の花〔何も無い村〕228
102	犬養木堂	随全①〔旧日本人〕143
103	井上 (仏文学)	随全②〔鎌倉の一日〕146
104	井上 (NHK)	随全②〔私の秘密〕185
105	井上左衛門	随全①〔作り山伏〕475
106	井上三郎	随全③〔私の履歴書〕334、338
107	井上正夫	随全③〔私の履歴書〕328
108	猪熊弦一郎	随全①〔よく見る夢〕112、〔町の中の村〕124、随全② 〔梅雨晴れ〕37、〔道の途中で〕81、〔落穂ひろい〕96、 〔緑のある正月〕174、随全③〔心の窓〕143、屋根の花 〔秋のたより〕170、ちいさい隅〔道の途中で〕161
109	井原西鶴	冬の花〔琵琶湖の鴨〕147
110	伊原敏郎	屋根の花〔横浜の芝居〕146 (「歌舞伎年表」)
111	イプセン	随全③〔土耳其人の手紙〕277
112	今泉俊次	屋根の花〔カーニバル終わる〕135
113	今川義元	屋根の花〔ある城址〕80
114	今道	随全③〔タヌキ〕361
115	岩倉具視	随全②〔春日野〕19、〔明治の東京びと〕163、〔生地の ままに〕242
116	岩田専太郎	随全①〔老後〕293

番号	人 名	図書名〔作品名〕 頁 (内容関連情報)
117	岩田藤七	随全③〔緑の朝〕403
118	岩田豊雄	屋根の花〔文六さん〕272、ちいさい隅〔獅子文六〕104
119	岩野泡鳴	随全③〔私の履歴書〕310
120	岩村 博	随全③〔氷の花〕92 (岩村舞踊団)
121	巖谷小波	随全③〔私の履歴書〕307、311
122	ヴァレス	随全②〔九十年目〕215
123	ヴィヤール	随全②〔テルトル広場〕139
124	ウイール	随全③〔松花江〕
125	植木枝盛	屋根の花〔文六餅〕104
126	上杉 (憲法学)	随全③〔千坂兵部の猫〕441
127	上杉 (三越)	随全③〔私の履歴書〕332
128	上田	随全②〔本との交際〕120
129	上田 敏	屋根の花〔最後の人―木村莊八追悼〕231
130	ウエップ	随全③〔東京裁判の判決〕225、230
131	上原 謙	随全③〔近頃のこと〕242
132	植村泰二	随全①〔純粹投手〕103
133	ウエルズ	随全③〔西洋小説と大衆文芸〕270
134	ヴェルレーヌ	随全②〔水の音〕232、〔都会の砂漠〕321、〔星の手帳〕407、随全③〔「隅の隠居」の話〕217、ちいさい隅〔山の影〕126
135	ヴォラール・アンブ ロワーズ	随全③〔画廊〕481、冬の花〔画廊〕209 (自伝)
136	ウオーレス夫人	随全②〔生命のある画〕277 (リーダーズ・ダイジェスト社)
137	雨草庵抱一	冬の花〔そぞろ歩き〕116 (→酒井抱一)
138	内田 巖	随全③〔心の窓〕144
139	内田九市	随全②〔横浜の船待ち〕284 (写真屋)
140	内村鑑三	随全③〔私の履歴書〕319
141	内村祐之	随全①〔純粹投手〕102、随全③〔私の履歴書〕327
142	宇野重吉	随全②〔泥棒の弁護〕302、〔近くに在る顔〕367、〔死神見物〕435、436
143	宇野信夫	冬の花〔宴の後〕134

番号	人 名	図書名〔作品名〕 頁 (内容関連情報)
144	梅島 昇	随全③〔私の履歴書〕 328
145	梅原竜三郎	随全③〔北京の風〕 102
146	ヴラマンク	随全②〔生命のある画〕 76 (リーダーズ・ダイジェスト社)
147	運 慶	随全②〔秋の山辺に〕 106
148	エチアンブレ	随全②〔鎌倉の一日〕 145、147 (「ル・モンド」)
149	越中盛嗣	随全①〔嗣信最後〕 446
150	江藤新平	屋根の花〔文六餅〕 105、冬の花〔冬の日〕 139
151	衛藤利夫	随全③〔松花江〕 70 (「韃靼」)
152	榎本健一	随全②〔鞍馬天狗の頭巾〕 439
153	榎本武揚	随全②〔横浜の船待ち〕 284、冬の花〔明治の東京びと〕 163
154	海老原喜之助	随全③〔雑木山〕 437
155	エマーソン	随全②〔彼岸入り〕 163、冬の花〔生地のままに〕 238
156	江見水蔭	随全③〔私の履歴書〕 311
157	エリザベス女王	随全②〔破壊される自然〕 60
158	エリザベス太后	随全②〔破壊される自然〕 59
159	エリス	ちいさい隅〔本を読む話〕 194
160	エリス・ハウロック	随全③〔私の履歴書〕 327
161	エルゴジイ	随全①〔黒いカルメン〕 349
162	延寿太夫	随全①〔宗清〕 391、392、屋根の花〔横浜の芝居〕 146
163	遠藤四五右衛門	随全①〔秀衡〕 412
164	遠藤為春	随全②〔人ひとり〕 395、屋根の花〔横浜の芝居〕 147
165	オイレンブルグ	随全②〔今年の雪〕 364
166	大石内蔵助	随全②〔「三姉妹」のこと〕 273、〔泥棒の弁護〕 303、 〔出石〕 306、〔「赤穂浪士」〕 367、〔初芝居〕 450、随全 ③〔千坂兵部の猫〕 441
167	大石主税	随全②〔出石〕 306
168	大江広元	随全①〔土佐坊昌俊〕 451
169	大岡昇平	随全③〔私の履歴書〕 327
170	大国隆正	随全②〔雪の津和野〕 356、冬の花〔生地のままに〕 242
171	大久保利隆	随全③〔私の履歴書〕 335

番号	人 名	図書名〔作品名〕 頁 (内容関連情報)
172	大久保利通	随全②〔アフリカの維新〕258、〔「三姉妹」のこと〕273、冬の花〔生地のままに〕242
173	大島正健	随全③〔私の履歴書〕319
174	太田頼基	随全①〔武蔵坊〕463
175	太田黒元雄	随全①〔雨支度〕273、随全②〔唐物あきない〕400
176	大谷竹次郎	随全②〔人ひとり〕397
177	大塚 肇	随全①〔短日〕342、随全③〔私の履歴書〕319
178	大槻如電	随全①〔扇拍子〕381
179	大伴金村	随全②〔飛鳥川〕7
180	大伴黒主	随全②〔京からかみ〕242 (京都・唐長)
181	大伴連狭手彦	随全②〔飛鳥川〕13
182	大鳥圭介	冬の花〔明治の東京びと〕163
183	大貫忠三	随全②〔梅のたより〕33
184	大場景親	随全①〔頼朝〕426
185	大原総一郎	随全②〔隣人〕372
186	大町桂月	随全③〔私の履歴書〕322
187	大宅壮一	随全②〔モデルのこと〕180
188	大山 元帥	随全③〔私の履歴書〕329
189	岡 敬純	随全③〔東京裁判の判決〕231
190	岡倉天心	随全①〔お隣のインド〕332
191	尾形乾山	随全①〔乾山〕55
192	尾形光琳	随全①〔乾山〕55、〔正月の寺々〕277 (大覚寺)、〔京からかみ〕243、〔狐穴の日本人〕253、〔月の客〕436、冬の花〔京都の誘惑〕26
193	岡田三郎	随全③〔土耳古人の手紙〕272
194	緒方竹虎	随全③〔白髯の翁〕364
195	岡田時彦	屋根の花〔横浜の谷崎氏〕254
196	岡田茉莉子	随全②〔「三姉妹」の楽屋〕351、〔鈴蘭〕419
197	岡田嘉子	随全①〔声の帰国〕86、随全③〔氷の花〕93
198	岡本帰一	随全②〔青い鳥〕446
199	岡本綺堂	屋根の花〔綺堂作品〕262、冬の花〔宴の後〕134、〔むらさき屋 一〕174

番号	人 名	図書名〔作品名〕 頁 (内容関連情報)
200	荻生徂徠	随全②〔石の言葉〕 27
201	荻須高德	随全②〔九十年目〕 218、屋根の花〔秋風の壁－佐伯祐三展〕 211
202	奥野信太郎	随全①〔ここに人あり〕 315、〔短日〕 342
203	奥村土牛	随全③〔現代の目〕 480、冬の花〔現代の目〕 206 (「醍醐」)
204	奥村博史	随全③〔私の履歴書〕 338
205	尾崎紅葉	随全③〔私の履歴書〕 312
206	長田忠致	随全①〔義朝〕 390
207	小山内 薫	随全②〔唐物あきない〕 400、随全③〔私の履歴書〕 338、屋根の花〔最後の人－木村莊八追悼〕 231
208	長谷部言人	随全①〔秀衡〕 412、随全③〔北方の王者〕 233
209	オーシュコルヌ	随全①〔京の小窓〕 292、ちいさい隅〔京の小窓〕 74
210	小津安二郎	随全③〔小津君のこと〕 439、ちいさい隅〔小津君のこと〕 11、屋根の花〔映画「帰郷」〕 206
211	オスマン 知事	随全②〔都会の砂漠〕 320
212	織田音也	屋根の花〔古い写真〕 127
213	織田信長	随全①〔城〕 174 (「信長記」)、〔鼻のあそび〕 177、〔ライスカレー〕 230、〔猫の出戻り〕 301、〔義経地獄破〕 369、随全②〔春日野〕 16、〔石の言葉〕 28、〔花あちこち〕 235、〔天王山〕 412、随全③〔田舎の方法〕 401、屋根の花〔ある城址〕 80、ちいさい隅〔富士を見る人〕 85、冬の花〔京都の誘惑〕 28、〔信長〕 128
214	お多佳	随全②〔苔寺〕 168 (「花紋」)
215	小田島	ちいさい隅〔町の大工〕 78
216	オッペンハイム	随全③〔西洋小説と大衆文芸〕 270
217	オニール	随全③〔文学の冬眠〕 263、〔私の履歴書〕 328
218	小野鷹男	随全①〔旧日本人〕 143
219	小野太左衛門	随全①〔弁慶は美男〕 379
220	尾上菊五郎 五世	随全③〔化猫について〕 468

番号	人 名	図書名〔作品名〕 頁 (内容関連情報)
221	尾上菊五郎 六代	随全①〔カーテンコール〕96、〔芝居見物〕132、〔狐忠信〕135、随全②〔国立劇場〕204(俳優学校)、〔人ひとり〕395、〔左団次〕434、随全③〔私の履歴書〕328、冬の花〔宴の後〕134
222	尾上松助	随全③〔私の履歴書〕328、〔宴の後〕134、〔むらさき屋 三〕180
223	尾上松緑	随全①〔芝居見物〕132、〔狐忠信〕136、〔ハラキリ日本〕351、随全②〔歌舞伎のシラノ〕188、〔花柳章太郎〕193、〔姿のひと〕196、197〔「赤穂浪士」〕369、〔新旧歌舞伎〕383、〔冬物語〕455、屋根の花〔紅葉狩〕88、〔海老さんのこと〕280、冬の花〔楽の日〕59、〔むらさき屋 三〕181
224	尾上新七	冬の花〔むらさき屋 三〕182
225	尾上多賀蔵	冬の花〔むらさき屋 三〕182
226	尾上多賀之丞	随全①〔歳のない人〕、随全②〔人ひとり〕395、屋根の花〔横浜の芝居〕147、〔海老さんのこと〕276、冬の花〔もう今はないもの〕167、〔むらさき屋 三〕182
227	尾上辰之助	冬の花〔楽の日〕59(「江戸の夕映」)
228	尾上梅幸	随全①〔よく見る夢〕112、随全②〔歌舞伎のもろさ〕201、屋根の花〔横浜の芝居〕146、冬の花〔宴の後〕134
229	尾上松之助	随全②〔鞍馬天狗の頭巾〕439
230	オレンジゼエブ	随全①〔印度ところどころ〕213
231	折口信夫	屋根の花〔安鶴さんと「苦楽」〕265
232	オリフアント	随全②〔今年の雪〕364
233	オルガンチノ	随全①〔白い道路〕192
234	海江田 先生	随全③〔私の履歴書〕311
235	快川和尚	随全③〔田舎の方法〕401
236	加賀まり子	随全②〔水の精〕190(オンデイヌ)
237	カコヤニス・マイケル	随全①〔エレクトラ〕352
238	カザノヴァ	屋根の花〔幼児の記憶〕121
239	梶原景清	随全①〔義経地獄破〕369
240	梶原景茂	随全①〔梶原景時〕456

番号	人 名	図書名〔作品名〕 頁 (内容関連情報)
241	梶原景季	随全①〔初陣〕435、〔梶原景時〕455
242	梶原景高	随全①〔梶原景時〕456
243	梶原景時	随全①〔廢園〕365、〔頼朝〕426、〔初陣〕436〔一の谷〕437、〔扇の的〕442、〔教経・知盛〕447、〔土佐坊昌俊〕451、〔梶原景時〕454
244	梶原三郎	随全①〔忠信〕472
245	カストロ	屋根の花〔映画「帰郷」〕208
246	片岡 医師	ちいさい隅〔月見草〕158、随全②〔月見草〕83、〔老女像〕153〔残照〕155、〔礼儀〕352、〔黒い花〕383
247	片倉小十郎	随全〔牡丹の園〕475、冬の花〔牡丹の園〕194
248	片野登勢子	随全②〔私の秘密〕186
249	片山 哲	随全③〔土耳其人の対話〕288
250	勝 海舟	随全②〔散歩について〕246、ちいさい隅〔散歩について〕54、随全③〔町内旅行〕166、屋根の花〔異人館〕150
251	勝 小吉	随全②〔散歩について〕、ちいさい隅〔散歩について〕54
252	カツ・マネ	随全②〔パリ通信 一〕207
253	上泉秀信	随全②〔三十年目〕255 (柚子の木)
254	桂 小五郎	随全②〔「三姉妹」のこと〕274、〔出石〕307、〔舞台の「三姉妹」〕376、屋根の花〔松下村塾〕99
255	桂 文楽	屋根の花〔安鶴さんと「苦楽」〕266
256	加藤清正	随全③〔バイコフ氏の猫〕216
257	加藤精一	随全③〔私の履歴書〕322
258	加藤武雄	随全③〔北京の風〕99、〔他人から聞く話〕179
259	門田 勲	冬の花〔おぼろに見たこと〕151
260	金沢重治	随全③〔近頃のこと〕242
261	金丸重嶺	随全②〔唐物あきない〕400
262	鏑木清方	随全①〔初冬の花〕287 (自選展)、随全②〔人ひとり〕395、随全③〔近頃のこと〕242、〔私の履歴書〕323、351、屋根の花〔安鶴さんと「苦楽」〕265、ちいさい隅〔昔の夜の話〕23、〔春宵夢〕169、冬の花〔そぞろ歩き〕116、118(一葉の墓)、〔白鷺橋〕124、〔明治の東京びと〕162、164、166、168、169、

番号	人 名	図書名〔作品名〕 頁 (内容関連情報)
263	カーペンター	ちいさい隅〔帰去来〕 134
264	鎌田正清	随全①〔義朝〕 390
265	鎌田正近	随全①〔僧正坊〕 396
266	上司小剣	屋根の花〔安鶴さんと「苦楽」〕 265
267	上森子鉄	随全③〔近頃のこと〕 241
268	亀井高孝	随全①〔水の影〕 179、随全③〔私の履歴書〕 322、〔天気男〕 447、屋根の花〔彼岸浄土〕 41、〔瑞泉寺〕 63、ちいさい隅〔大黒屋光太夫〕 139、冬の花〔おぼろに見たこと〕 150
269	亀井六郎	随全①〔富樫〕 479
270	亀田輝時	随全③〔亀田さん〕 141、ちいさい隅〔朝比奈の道〕 63
271	カーメン	屋根の花〔地震の話〕 138
272	カーライル	随全②〔破壊される自然〕 59、ちいさい隅〔ナショナル・トラスト〕 144、冬の花〔生地のままに〕 238
273	ガリバルジイ	随全①〔忘れたカメラ〕 120
274	カリサヴィナ	随全③〔氷の花〕 93
275	ガルスオージイ	随全③〔西洋小説と大衆文芸〕 270
276	河合 勇	随全②〔鶯の宿〕 301、ちいさい隅〔鶯の宿〕 179 (「根岸の里」)
277	河合武雄	随全③〔私の履歴書〕 323
278	川上音二郎	随全①〔ハラキリ日本〕 360、随全②〔歌舞伎のもろさ〕 200
279	川上貞奴	随全②〔ハラキリ日本〕 358、360、随全②〔歌舞伎のもろさ〕 200
280	河上 肇	随全③〔土耳其人の対話〕 279、〔私の履歴書〕 337
281	川上眉山	随全③〔私の履歴書〕 310
282	川口松太郎	随全③〔紺がすり〕 392 (「かにかくに祇園はこひし」)
283	河越茂房	随全①〔初陣〕 435
284	河越重頼	随全①〔初陣〕 435、〔静御前〕 467
285	川島 (映画監督)	随全①〔盆提灯〕 296
286	川田正徴	随全③〔私の履歴書〕 318
287	河竹新七	随全①〔1960年〕 358

番号	人 名	図書名〔作品名〕 頁 (内容関連情報)
288	河竹黙阿弥	随全②〔山中人生〕248、〔歌と台詞と〕337(「骨寄せの岩藤」)〔赤穂浪士〕369、随全③〔私の履歴書〕306
289	川端康成	随全①〔黒部〕253、〔山の遭難〕258、随全②〔戦争と平和〕391、随全③〔近頃のこと〕241、屋根の花〔太郎冠者〕31、〔黙っていた五十年〕268
290	河原次郎	随全①〔扇の的〕440
291	河原太郎	随全①〔扇の的〕440
292	河本 大尉	随全③〔歴史〕80
293	ガンジー・マハトバ	随全①〔印度とところどころ〕198、206(コモリン岬)221、224、〔ある手紙〕233、〔お隣のインド〕332
294	鑑 真	随全②〔春日野〕15
295	桓武天皇	随全①〔武蔵坊〕464
296	菊岡久利	随全③〔近頃のこと〕236、冬の花〔頭のなかの風景〕57
297	菊池 中尉	随全③〔宜昌〕116
298	菊池 寛	随全①〔蕪村の狐〕67、随全③〔バイコフ氏の猫〕214、〔土耳古人の手紙〕275、屋根の花〔カーニバル終わる〕136、〔「白井喬二集」解説〕225
299	岸 輝子	随全①〔会話〕355
300	岸井良衛	随全②〔礼儀〕351
301	岸村五郎七	随全③〔私の履歴書〕328
302	岸田国士	屋根の花〔文六さん〕272
303	木曾義仲	随全①〔義経地獄破〕368、〔復活〕372、〔初陣〕434〔土佐坊昌俊〕451、〔後白川法皇〕458、〔武蔵坊〕461、〔夏草〕485
304	徽宗皇帝	随全③〔松花江〕72
305	喜多川歌麿	随全③〔私の履歴書〕306、冬の花〔春信〕88、〔明治の東京びと〕165
306	北川智海	随全②〔春日野〕20
307	北の富士	随全②〔背中〕304
308	北原白秋	随全①〔水の都〕100、随全③〔私の履歴書〕334
309	北峰一之進	随全①〔扇拍子〕382(「田村三代記」、「牛若東下り」、「黑白餅合戦」)

番号	人 名	図書名〔作品名〕 頁 (内容関連情報)
310	北村初雄	随全③〔古本さがし〕 388
311	喜多村緑郎	随全②〔花柳章太郎〕 193、随全③〔私の履歴書〕 312
312	ギッシング	随全③〔君達の春の山〕 135
313	木戸孝允	随全②〔アフリカの維新〕 258、〔「三姉妹」のこと〕 273、 〔出石〕 308、屋根の花〔松下村塾〕 99、冬の花〔自然 を創る〕 48
314	キネ	ちいさい隅〔素読〕 137
315	紀貫之	冬の花〔山と水と〕 15
316	樹下茂国	随全②〔春日野〕 19、冬の花〔生地のままに〕 243
317	木下長嘯	随全③〔花の寺〕 449
318	木下杢太郎	随全③〔私の履歴書〕 334、屋根の花〔最後の人〕 231
319	吉備姫王	屋根の花〔飛鳥の春〕 112
320	キップリング	随全②〔ジャングル〕 378
321	木村 毅	随全②〔唐物あきない〕 401 (「丸善外史」、随全③ 〔花を載せて行った飛行機〕 109、〔宣昌〕 111、屋根の花 〔「白井喬二集」解説〕 224
322	木村錦花	屋根の花〔黒塚〕 202
323	木村小舟	随全③〔私の履歴書〕 330
324	木村荘八	随全①〔お通夜の猫〕 61、〔電信柱〕 79、随全②〔水の 音〕 232、〔途上〕 267、随全③〔私の履歴書〕 334、屋根 の花〔古い写真〕 126、〔最後の人〕 230、〔海老さんの こと〕 283、冬の花〔そぞろ歩き〕 118
325	木村荘十二	随全③〔バイコフ氏の猫〕 212
326	木村富子	屋根の花〔黒塚〕 200
327	ギャラップ	随全③〔狐穴の日本人〕 251
328	キャロル・ルイス	随全③〔子供の部屋〕 259
329	仇 英	冬の花〔春信〕 88
330	吉良上野介	随全③〔千坂兵部の猫〕 441
331	キーン・ドナルド	随全①〔手の英語〕 150
332	キーン・ロナルド	随全②〔ミス・カルメン〕 143
333	金田一京助	随全①〔夏草〕 485
334	欽明天皇	随全②〔飛鳥川〕 12、屋根の花〔飛鳥の春〕 112

番号	人 名	図書名〔作品名〕 頁 (内容関連情報)
335	九条兼実	随全①〔黄色い鳩〕419 (「玉葉」)、〔武蔵坊〕462
336	九条武子	冬の花〔そぞろ歩き〕117
337	楠 正成	随全①〔義経地獄破〕369、冬の花〔京都の誘惑〕28
338	楠山正雄	随全②〔青い鳥〕445
339	クック	ちいさい隅 (本を読む話) 193、194
340	工藤祐経	随全①〔静御前〕468
341	国定忠治	随全①〔忘れたカメラ〕120
342	久保田万太郎	随全①〔怪談〕106、随全③〔紺がすり〕392
343	窪川	随全③〔歴史〕81
344	熊井太郎	随全①〔忠信〕472
345	熊谷直家	随全①〔扇の的〕440
346	熊谷直実	随全①〔頼朝〕426、〔初陣〕436、〔扇の的〕440、随全②〔鶯の宿〕301、ちいさい隅〔鶯の宿〕180
347	熊坂長範	随全①〔義経地獄破〕369
348	熊沢蕃山	随全②〔ミス・カルメン〕145
349	熊田精華	随全③〔古本さがし〕388
350	久米正雄	随全①〔純粹投手〕103、〔怪談〕106、〔路可伝〕318、随全③〔新京〕76、〔近頃のこと〕241、〔土耳其人の手紙〕275、屋根の花〔雪の日〕52 (十三回忌)、134、219
351	倉石武四郎	随全③〔無口の友〕469、ちいさい隅〔無口の友〕129
352	クライブ卿	随全①〔印度ところどころ〕224
353	クラナッハ	随全①〔初冬の花〕288
354	グラバー・グレーク	随全③〔長崎だより〕461 (グラバー邸)
355	クリステイ	随全③〔松花江〕69 (「奉天三十年」)
356	クリバール	随全①〔印度ところどころ〕198
357	グリフィス	随全③〔廊下と窓〕477、冬の花〔廊下と窓〕198
358	厨川白村	随全①〔地震の話〕149、屋根の花〔地震の話〕140、随全②〔本との交際〕121、随全③〔私の履歴書〕321 (「近代文学十講」)
359	久留 勝	冬の花〔新秋半日〕84 (がんセンター)
360	久留島武彦	随全③〔私の履歴書〕313、314
361	クルーソー・ロビンソン	随全③〔無人島の話〕206

番号	人 名	図書名〔作品名〕 頁 (内容関連情報)
362	クルト	冬の花〔春信〕 89
363	クールベ	随全①〔午睡〕 239
364	グールモン	随全③〔私の履歴書〕 327、屋根の花〔木イチゴ〕 14
365	クレエグ・アッピア	随全③〔私の履歴書〕 337
366	クレグ・ゴードン	随全①〔ハラキリ日本〕 358、随全②〔歌舞伎のもろさ〕 201、〔青い鳥〕 446
367	クレマンソー	随全①〔印度ところどころ〕 215、随全③〔辰野教授〕 445、ちいさい隅〔辰野教授〕 120、屋根の花〔季節はずれ〕 26
368	黒田清輝	随全②〔残照〕
369	クロパトキン	随全③〔私の履歴書〕 311
370	クロポトキン	随全③〔昔ばなし〕 169、〔私の履歴書〕 328、屋根の花〔丸善の私〕 159
371	ケッセル	随全③〔西洋小説と大衆文芸〕 270
372	ゲーテ	随全②〔本の寝台〕 202、冬の花〔廊下と窓〕 197
373	ケネデイ大統領	随全②〔パリ通信 一〕 207、〔足で歩くこと〕 452、冬の花〔ロンドンの蠟燭〕 158
374	兼好法師	随全①〔復活〕 372
375	源内真弘	随全①〔義朝〕 390
376	建礼門院	随全①〔教経・知盛〕 449
377	呉 文炳	屋根の花〔夢の江ノ島〕 181、184 (「江の島錦絵集成」)
378	小泉信三	随全②〔礼儀〕 351、〔信太さん〕 465
379	小泉八雲	冬の花〔京都の誘惑〕 20
380	小磯良平	随全③〔心の窓〕 143
381	皇極天皇	随全② (飛鳥川) 5、屋根の花〔飛鳥の春〕 112
382	香西 昇	屋根の花〔富岡の家〕 236
383	小唄勝太郎	屋根の花〔カーニバル終わる〕 136
384	幸田露伴	随全③〔辰野教授〕 443、ちいさい隅〔辰野教授〕 118 (「有福詩人」)
385	幸徳秋水	屋根の花〔文六餅〕 105
386	孝徳天皇	屋根の花〔飛鳥の春〕 112
387	河野元三	随全③〔私の履歴書〕 322

番号	人 名	図書名〔作品名〕 頁 (内容関連情報)
388	孝明天皇	冬の花〔生地のままに〕 236
389	光明皇后	随全②〔春日野〕 15
390	光妙寺三郎	随全②〔尋ねびと〕 153
391	久我(こが)大臣	随全②〔作り山伏〕 475
392	ゴゴリ	随全③〔獅子文六〕 422、ちいさい隅〔獅子文六〕 103
393	越路吹雪	随全①〔北極航路〕 6
394	小島	随全①〔森 ボア〕 321 (朝日新聞パリ支局長)
395	小島烏水	屋根の花〔江の島錦絵集成〕 186、ちいさい隅〔春宵夢〕 169
396	小島政二郎	随全①〔黒部〕 253、〔山の遭難〕 258
397	五姓田芳柳	随全②〔テルトル広場〕 140、〔尋ねびと〕 151、〔老女像〕 154、〔ヨコハマ画談〕 158
398	五姓田義彦	随全②〔残照〕 155
399	五姓田義松	随全②〔尋ねびと〕 151、152 (「水師堂会見図」)、〔老女像〕 153、154 (「江ノ島の図」)、〔残照〕 155 (墓碑)、156 (「操り人形図」)、〔ヨコハマ画談〕 159
400	後白河法皇	随全①〔土佐坊昌俊〕 451、〔後白河法皇〕 457、〔武蔵坊〕 462、〔作り山伏〕 473
401	小杉天外	随全③〔私の履歴書〕 314、318、屋根の花〔安鶴さんと「苦楽」〕 265
402	ゴッホ	随全①〔もぐりで見ると〕 70 (ゴッホ展)、〔開国文化〕 73、〔芸術の国〕 81、〔横浜とゴッホ〕 104、ちいさい隅〔横浜とゴッホ〕 16、随全②〔テルトル広場〕 139、〔生命のある画〕 276、随全③〔近代美術館〕 387、冬の花〔山と水と〕 14
403	後藤実基	随全①〔嗣信最後〕 445
404	後藤新平	随全③〔私の履歴書〕 320、屋根の花〔古本さがし〕 97
405	小西得郎	随全②〔生きた舞台〕 288
406	近衛	随全③〔小津君のこと〕 439、ちいさい隅〔小津君のこと〕 111
407	近衛家熙	冬の花〔修学院幻想〕 39 (「槐記」)
408	小林	随全②〔鎌倉の一日〕 146 (スタンダード研究)
409	小林市太郎	随全①〔小夜の中山〕 329

番号	人 名	図書名〔作品名〕 頁 (内容関連情報)
410	小林徳次郎	随全②〔残照〕155
411	小林秀雄	随全②〔日暮れて〕397、随全③〔近頃のこと〕241、 屋根の花〔キツネの来る書齋〕248
412	コペルニクス	随全①〔八百屋の猫〕306 (コペルニック街)
413	小林米訶	随全③〔小書店〕457、ちいさい隅〔小書店〕26、屋根 の花〔文六さん〕271
414	小松 大佐	随全③〔宣昌〕113
415	後水尾天皇	冬の花〔修学院幻想〕35、39
416	ゴヤ	随全①〔黒いカルメン〕346、随全③〔近代美術館〕386
417	小山朝政	随全①〔武蔵坊〕461
418	小山富士夫	随全②〔本との交際〕124
419	コリンズ	随全③〔西洋小説と大衆文芸〕266
420	ゴルキー	随全①〔犬がひとつ〕84、随全②〔松花江〕64、随全 ③〔私の履歴書〕321
421	コルサコフ	随全①〔困ったこと〕339 (リムスキー・コルサコフ)
422	コルデイユ	随全③〔私の履歴書〕334
423	コールマン	随全③〔私の履歴書〕319
424	コールリッジ	冬の花〔何も無い村〕225
425	コレット	随全②〔本との交際〕124、〔九十年目〕215
426	コロー	随全②〔生命のある画〕276
427	今 日出海	屋根の花〔文六さん〕272、冬の花〔おぼろに見たこと〕151
428	ゴンクール兄弟	随全②〔九十年目〕211 (日記、ゴンクール賞)
429	ゴンチャロフ	随全③〔長崎だより〕461
430	近藤 勇	屋根の花〔古い写真〕125、ちいさい隅〔自分の顔〕 82、冬の花〔一卷の終わり〕79、随全③〔自分の顔〕413
431	近藤乾三	冬の花〔木枯らし〕97 (「遊行柳」)
432	近藤重蔵	随全①〔金売吉次〕405
433	コンラッド	随全③〔文学の冬眠〕263
434	西行法師	随全③〔花の寺〕450、ちいさい隅〔富士を見る人〕86
435	西郷隆盛	随全②〔アフリカの維新〕258、〔「三姉妹」のこと〕 273、随全③〔紺がすり〕392、屋根の花〔異人館〕150、 冬の花〔明治の東京びと〕163

番号	人 名	図書名〔作品名〕 頁 (内容関連情報)
436	斎田藤吉	随全③〔私の履歴書〕332 (「コロンバ」「パルムの僧院」の翻訳)
437	サイデンステッカー	随全①〔家柄と年輪〕22
438	斎藤実盛	随全①〔浮島ヶ原〕432
439	斎藤拙堂	屋根の花〔ある城址〕80 (清洲城石碑)
440	斎藤道三	冬の花〔信長〕130
441	斎藤秀三郎	屋根の花〔丸善の私〕159
442	斎藤 実	屋根の花〔古本さがし〕97
443	齊明天皇	屋根の花〔飛鳥の春〕111
444	最明寺時頼	随全①〔花の色〕173、随全③〔花の寺〕450
445	佐伯祐三	屋根の花〔秋風の壁〕210
446	酒井抱一	随全①〔舌と胃袋〕147、冬の花〔明治の東京びと〕163
447	榊原薫園	随全③〔私の履歴書〕327
448	坂崎出羽守	随全②〔雪の津和野〕355
449	坂本勝比古	屋根の花〔真昼の幽霊〕152 (「明治の異人館」)
450	坂本紅蓮洞	随全③〔私の履歴書〕334
451	坂本竜馬	随全②〔舞台の「三姉妹」〕376、屋根の花〔文六餅〕104、〔異人館〕150、冬の花〔生地のままに〕235
452	佐川春水	屋根の花〔丸善の私〕159
453	サガン	随全②〔高砂〕230
454	向坂逸郎	屋根の花〔丸善の私〕162
455	桜井忠温 大尉	随全③〔私の履歴書〕329
456	桜井弥一郎	随全①〔純粹投手〕103
457	桜岡 (家)	随全②〔萩の花〕340 (袋田)
458	佐々木定綱	随全①〔頼朝〕426
459	佐々木信綱	屋根の花〔思出すこと-吉野秀雄〕260
460	佐々木高綱	随全①〔初陣〕435
461	佐々木道誉	随全①〔鼻のあそび〕177 (香道)
462	佐々木茂作	屋根の花〔カーニバル終わる〕136
463	サーストーン	随全③〔西洋小説と大衆文芸〕270
464	佐田啓二	随全③〔小津君のこと〕439、ちいさい隅〔小津君のこと〕111

番号	人 名	図書名〔作品名〕 頁 (内容関連情報)
465	佐多芳郎	随全①〔愛宕詣で〕282、随全②〔月見草〕83
466	颯田琴次	随全①〔午睡〕238、随全②〔風のある日〕194、〔生きた舞台〕289、〔隣人〕371、随全③〔チンチン電車〕425
467	薩摩守忠度	随全①〔浮島ヶ原〕431
468	佐藤 敬	随全①〔大名の城〕4、〔忘れたカメラ〕120、〔鼠色の道〕153、〔シンプル越え〕159、〔ローマ付近〕162、〔松の実の少女〕168、〔買い物ぶくろ〕183、〔印度ところどころ〕197、〔ジュリエットの墓〕233、〔太陽を持つ〕235、〔鈴の音〕243、〔大きなシュザンヌ〕309、〔路可伝〕320、〔黒いカルメン〕346、随全②〔落穂ひろい〕96、〔パリ通信 二〕210、〔九十年目〕218、〔メスの一夜〕225、随全③〔心の窓〕143、〔水上の光〕179、〔画廊〕481、冬の花〔画廊〕208、屋根の花〔秋のたより〕169
469	佐藤 朔	随全②〔唐物あきない〕400、ちいさい隅〔花ぐもり〕59
470	佐藤忠信	随全①〔伊勢三郎〕423、〔嗣信最後〕447、〔武蔵坊〕462、〔忠信〕469
471	佐藤嗣信	随全①〔伊勢三郎〕423、〔嗣信最後〕447、〔忠信〕469〔作り山伏〕474、随全③〔牡丹の園〕474、冬の花〔牡丹の園〕194
472	佐藤春夫	屋根の花〔茶梅〕72、〔南の思い出〕250
473	佐藤美子	屋根の花〔秋のたより〕169
474	里見 弴	随全①〔雨の日〕278、随全③〔紺がすり〕392、〔小津君のこと〕439、ちいさい隅〔小津君のこと〕111、113
475	佐貫広綱	随全①〔初陣〕436
476	佐野万右衛門	冬の花〔むらさき屋 二〕175 (京都・植木)
477	サバチーニ	随全③〔西洋小説と大衆文芸〕270
478	佐原義連	随全①〔一の谷〕440
479	サバルワール	随全①〔印度ところどころ〕197
480	ザビエル	随全①〔印度ところどころ〕205
481	サボナロオラ	随全③〔土耳其人の手紙〕275、276
482	サラン将軍	随全②〔パリ通信一〕207
483	サルトル	屋根の花〔歌のグレコ〕194

番号	人 名	図書名〔作品名〕 頁 (内容関連情報)
484	沢 寿郎	随全②〔今昔〕254、ちいさい隅〔今昔〕177、屋根の花〔横浜の芝居〕145、〔キツネの来る書斎〕248、冬の花〔人間ぬきの風景〕65
485	沢 市	随全②〔千本桜〕35、随全③〔新壺坂靈驗記〕446
486	沢田正二郎	随全③〔西洋小説と大衆文芸〕268
487	三条実美	随全②〔天王山〕413
488	サンソム卿	随全①〔法橋光琳〕40、随全③〔ニュウトンの卵〕246
489	サンツン	随全③〔私の履歴書〕321
490	サン・テグジュペリ	随全②〔梅の花と地球〕394
491	サンド・ジョルジュ	随全②〔京からかみ〕239
492	三遊亭円朝	随全①〔初冬の花〕287、随全②〔話し言葉〕403、屋根の花〔安鶴さんと「苦楽」〕267
493	ジイド・アンドレ	随全①〔老後〕293、〔1960年〕360、随全②〔本との交際〕124、〔歌舞伎のもろさ〕201、随全③〔西洋小説と大衆文芸〕267、〔土耳其人の手紙〕275、〔獅子文六〕422、ちいさい隅〔獅子文六〕103、冬の花〔おぼろに見たこと〕152
494	シェイクスピア	随全①〔熊ホテル〕66、〔ロンドンの酒場〕140、〔フィデリオ〕350、随全②〔冬物語〕453、455、随全③〔私の履歴書〕321、冬の花〔宴の後〕135
495	ジェッス・ニコ	随全①〔巴里の女性〕32 (写真集「巴里の女性」)
496	ジェテール	随全②〔九十年目〕216 (インターナショナル労働歌一の作曲)
497	ジェフロア	随全③〔辰野教授〕445、ちいさい隅〔辰野教授〕120 (「幽閉者」)
498	シェンキウイッチ	随全③〔西洋小説と大衆文芸〕270
499	ジオット	随全①〔路可伝〕320
500	志賀直哉	随全③〔月の客〕436、〔小津君のこと〕444、ちいさい隅〔傍目八目〕34、〔小津君のこと〕113
501	織太夫 (文楽)	随全②〔幕が降りれば〕428
502	シーグフリード	随全③〔旅の案内〕354 (「二十世紀の姿相」)
503	滋野ジャンヌ夫人	随全②〔閉じた扉〕387

番号	人 名	図書名〔作品名〕 頁 (内容関連情報)
504	滋野男爵	随全②〔閉じた扉〕387
505	獅子文六	随全③〔獅子文六〕422、ちいさい隅〔獅子文六〕102、屋根の花〔文六餅〕106(「てんやわんや」「大番」の舞台)、〔文六さん〕271
506	四条隆平	随全②〔春日野〕20、随全③〔鹿のいる風景〕219
507	静御前	随全①〔狐忠信〕135、〔短く華やか〕371、〔嗣信最後〕447、〔静御前〕464、〔忠信〕470
508	シスレイ	随全①〔静かな時間〕241(モレ村)
509	ジスレリー	随全②〔破壊される自然〕59、ちいさい隅〔ナショナル・トラスト〕144
510	慈鎮和尚	随全①〔復活〕372
511	実川延若	随全③〔千坂兵部の猫〕442
512	柴田小三郎	随全②〔生きた舞台〕288
513	柴田天馬	随全①〔さかさまに〕186、屋根の花〔ウグイス〕36、〔キツネの来る書斎〕247
514	治部法眼	随全①〔静御前〕466
515	渋谷栄一	随全③〔本に慣れること〕164、ちいさい隅〔素読〕137、冬の花〔生地のままに〕244(「少年世界」)
516	渋谷秀雄	随全③〔為朝の絵本〕200
517	渋谷右馬允	随全①〔初陣〕435
518	渋谷天外	随全②〔鞍馬天狗の頭巾〕439
519	シーボルト	随全②〔時間の屏風〕47
520	シーボルト(長男)	随全①〔マコーリ男爵〕330、ちいさい隅〔マコーリ男爵〕48
521	島崎藤村	随全②〔変わらない町〕109(コロズリ・デ・リラ)、〔唐物あきない〕400、〔ある終着駅〕429、随全③〔私の履歴書〕323
522	島津久光	冬の花〔十五代将軍の猫〕95
523	島津久基	随全①〔海尊〕377、〔扇拍子〕383
524	嶋田繁太郎	随全③〔東京裁判の判決〕224
525	島田正吾	随全②〔鞍馬天狗の頭巾〕439
526	清水 崑	随全③〔近頃のこと〕242

番号	人 名	図書名〔作品名〕 頁 (内容関連情報)
527	清水 宏	随全②〔仏罰〕182 (青蓮院)
528	清水将夫	随全②〔正月三ケ日〕292
529	下岡蓮杖	随全②〔横浜の船待ち〕284、随全③〔自分の顔〕414、 ちいさい隅〔自分の顔〕83、冬の花〔人間ぬきの風景〕63
530	下村観山	ちいさい隅〔死児の齡〕20
531	シモンズ・アーサー	屋根の花〔丸善の私〕160
532	謝文東	随全③〔松花江〕71 (土竜山事件)、〔千振弥栄〕87
533	シャガール	随全②〔生命のある画〕276
534	ジャックリン	随全①〔大名の城〕4、〔鼠色の道〕153
535	シャトリアン	随全③〔西洋小説と大衆文芸〕271
536	シャノワン大佐	随全②〔横浜の舟待ち〕282
537	シャーマン・ジム	随全②〔評判劇「ヘアー」〕443
538	シャル将軍	随全②〔パリ通信ニ〕209
539	ジャルウ・エドモンド	屋根の花〔荷風散人を悼む〕234
540	シャルル七世	随全①〔短く華やか〕370
541	シャワアンヌ	随全③〔私の履歴書〕334
542	ジャンヌ・ダルク	随全②〔あき地の楽しさ〕101、冬の花〔何も無い村〕220
543	ジャンメール・ジジ	随全②〔マキシムの女〕336
544	シュウ・ウージェヌ	随全③〔西洋小説と大衆文芸〕271
545	周	随全③〔周青年のこと〕211
546	シュザンヌ	随全①〔大きなシュザンヌ〕308
547	ジュスト右近	随全①〔白い道路〕192
548	シュトラウス	随全①〔エレクトラ〕351 (リヒアルト・シュトラウス)
549	シュニツラー	随全③〔生きている時間〕138、〔私の履歴書〕337 (「アナトール」)
550	シュール	随全①〔水の影〕179
551	シュロンネ・ロイ	屋根の花〔写真に見る〕131 (「パリー在りし昔」)
552	春 勇	随全①〔雨の日〕278
553	ジョイス・ジェムス	随全③〔西洋小説と大衆文芸〕266、267
554	尚小雲	随全③〔北京の風〕102
555	蒋介石	随全③〔宜昌〕120、〔かみなり親爺〕149
556	松花堂昭乗	随全②〔天王山〕413

番号	人 名	図書名〔作品名〕 頁 (内容関連情報)
557	松旭斎天勝	随全③〔私の履歴書〕 327
558	小デユマ	随全③〔ある盲点〕 353 (椿姫)
559	聖徳太子	随全②〔春日野〕 14
560	聖武天皇	随全②〔春日野〕 15
561	ジョージ・アングル	随全③〔ハワイ島の噴火〕 379
562	ジョージ五世	随全①〔印度ところどころ〕 215
563	ショパン	随全②〔九十年目〕 215、〔京からかみ〕 239、〔二つの音楽会〕 259
564	ジョン万次郎	ちいさい隅〔本を読む話〕 194
565	白井浩司	随全②〔唐物あきない〕 400
566	白井喬二	随全②〔私の秘密〕 185、屋根の花〔「白井喬二集」解説〕 223～227
567	白石正一郎	随全②〔三十年目〕 256 (下関・回船問屋)
568	白河天皇	随全①〔鞍馬寺〕 395
569	白洲正子	随全②〔冬の日曜日〕 297
570	白畑 (博物館)	随全②〔冬の日曜日〕 297
571	白柳秀湖	屋根の花〔「白井喬二集」解説〕 224
572	ジロドウ	随全②〔水の精〕 189 (「オンデイナーヌ」)
573	成吉思汗	随全③〔新京〕 77
574	新宮行家	随全①〔後白河法皇〕 460、〔武蔵坊〕 461
575	シンクレア・アプトン	随全③〔西洋小説と大衆文芸〕 269
576	新村 出	ちいさい隅〔素読〕 137
577	神武天皇	冬の花〔生地のままに〕 243
578	新門辰五郎	随全②〔油絵興業〕 159
579	スウラ	随全②〔テルトル広場〕 139
580	菅 忠雄	屋根の花〔「白井喬二集」解説〕 224
581	菅 虎雄	屋根の花〔富岡の家〕 236
582	須貝正義	屋根の花〔安鶴さんと「苦楽」〕 265
583	菅原道真	随全①〔飛び梅〕 15、冬の花〔京都の誘惑〕 28
584	杉田義雄	随全③〔私の履歴書〕 325
585	杉村一枝	随全③〔立たされた話〕 161

番号	人 名	図書名〔作品名〕 頁 (内容関連情報)
586	杉村春子	随全①〔会話〕355、随全③〔小津君のこと〕439、ちいさい隅〔小津君のこと〕111
587	スコット	随全①〔老人園〕323 (森)、随全③〔西洋小説と大衆文芸〕271
588	鈴木 兄弟	随全①〔高館〕482
589	鈴木幸竜	随全①〔扇拍子〕382 (「牛若東下り」「尼公物語」「那須与一扇の的」「田村三代記」)
590	鈴木四郎	随全③〔私の履歴書〕327
591	鈴木信太郎	随全①〔会話〕354、随全②〔鎌倉の一日〕145、〔歌舞伎のシラノ〕188、〔マキシムの女〕335、〔信太さん〕463 (告別式)、随全③〔辰野教授〕443、444、ちいさい隅〔花ぐもり〕59、〔辰野教授〕118、119
592	鈴木貞一	随全③〔東京裁判の判決〕224
593	鈴木春信	随全③〔私の履歴書〕306、冬の花〔春信〕87 (記念展)
594	鈴木文治	随全③〔私の履歴書〕336
595	鈴木雄二郎	冬の花〔生地のままに〕239 (「在京坂中日記」)
596	スタイン・オーレル	随全①〔印度とところどころ〕216 (「セリンディア」「千仏洞画冊」)、随全③〔私の履歴書〕334 (「千仏洞画冊」「セリンディア」)、屋根の花〔丸善の私〕161
597	スタニスラフスキー	随全①〔犬がひとつ〕85、〔エレクトラ〕353
598	スターリン	随全③〔狐穴の日本人〕249
599	スタンダール	随全①〔忘れたカメラ〕120、〔代表作品〕151、〔路可の壁画〕163、〔短く華やか〕371、随全②〔本との交際〕125、随全③〔西洋小説と大衆文芸〕267、屋根の花〔展覧会〕174
600	スーチン	随全①〔パリに生きる〕312
601	ステイヴンスン	随全③〔子供の部屋〕258
602	ステイルナー	随全③〔私の履歴書〕328
603	須藤 求	随全③〔私の履歴書〕304
604	ストリンドベリイ	随全③〔土耳其人の手紙〕277
605	砂原美智子	随全①〔オペラの楽屋〕92
606	角倉了以	随全①〔高瀬川〕324、冬の花〔京都の誘惑〕28

番号	人 名	図書名〔作品名〕 頁 (内容関連情報)
607	隅元謙次郎	随全②〔尋ねびと〕152
608	諏訪根自子	随全③〔土耳其人の対話〕288
609	世阿弥	随全①〔世阿弥〕316 (「風姿花伝」)
610	西太后	随全③〔松花江〕61
611	清野暢一郎	随全③〔私の履歴書〕328、337
612	関鉄之助	随全②〔萩の花〕340 (袋田)
613	関 靖	ちいさい隅〔朝比奈の道〕63
614	関口 泰	随全①〔美人〕188 (「山湖随筆」)
615	関根正二	随全③〔私の履歴書〕335
616	セザンヌ	随全①〔太陽を持つ〕235 (「戦争と平和」)、随全②〔落穂ひろい〕95、〔テルトル広場〕139、〔生命のある画〕276、〔冬の日曜日〕298、〔戦争と平和〕392、随全③〔水上の光〕178、〔近代美術館〕387、〔現代の目〕478、〔画廊〕481、冬の花〔山と水と〕40、〔現代の目〕204、〔画廊〕209
617	勢津伊之助	冬の花〔画廊〕210
618	瀬津 巖	屋根の花〔夢の江ノ島〕182
619	瀬戸頑鉄	随全②〔花和尚〕268 (高校野球)
620	世良脩蔵	随全③〔旅の断片〕471、〔牡丹の園〕474、冬の花〔旅の断片〕190
621	芹沢光治郎	随全③〔私の履歴書〕328
622	千 利休	随全③〔風とおし〕404、屋根の花〔夕顔小路〕18
623	千田是也	随全②〔初芝居〕449、451、〔冬物語〕453
624	相阿弥	随全①〔扇拍子〕381
625	相馬御風	随全③〔私の履歴書〕310、321、〔昔の夜の話〕351、屋根の花〔老人の日に〕142、ちいさい隅〔昔の夜の話〕22
626	蘇我稻目	随全②〔飛鳥川〕12
627	蘇我馬子	随全②〔飛鳥川〕3、〔石舞台〕110、屋根の花〔飛鳥の春〕40、冬の花〔飛鳥ふたたび〕66
628	曾山長五郎	ちいさい隅〔町の大工〕78、随全③〔町の大工〕409
629	ゾラ・エミール	随全①〔戦争と平和〕392、随全②〔唐物あきない〕400、随全③〔西洋小説と大衆文芸〕271
630	ソロー	随全②〔彼岸入り〕163

番号	人 名	図書名〔作品名〕 頁 (内容関連情報)
631	ダーネル	随全①〔リーチの手紙〕 58 (丹波、「バーナード・リーチ」)
632	大黒屋光太夫	屋根の花〔夜曲〕 63 (「北槎文略」)、ちいさい隅〔大黒屋光太夫〕 139
633	大東愛子	随全③〔私の履歴書〕 320
634	平 敦盛	随全①〔義経地獄破〕 369
635	平 教盛	随全①〔教経・知盛〕 449
636	平 有盛	随全①〔教経・知盛〕 449
637	平 家盛	随全①〔宗清〕 392
638	平 清盛	随全①〔復活〕 372、〔扇拍子〕 383、〔常盤〕 386、〔宗清〕 392、〔初陣〕 436
639	平 惟盛	随全①〔浮島ヶ原〕 431
640	平 重衡	随全②〔飛驒の朝市〕 243
641	平 重盛	随全①〔義経地獄破〕 369、〔常盤〕 386、〔宗清〕 392
642	平 資盛	随全①〔教経・知盛〕 449
643	平 高時	随全①〔義経地獄破〕 369
644	平 経盛	随全①〔教経・知盛〕 449
645	平 時忠	随全①〔頼朝〕 426、〔後白河法皇〕 458、〔静御前〕 467
646	平 知盛	随全①〔教経・知盛〕 448、〔武蔵坊〕 463
647	平 教経	随全①〔忠信〕 469
648	平 宗盛	随全①〔教経・知盛〕 449、〔土佐坊昌俊〕 451
649	平 頼盛	随全①〔義朝〕 387、〔宗清〕 393
650	タウト・ブルーノ	随全②〔秋の日〕 275
651	田岡まき子	随全①〔八百屋の猫〕 308
652	高倉範季	随全①〔作り山伏〕 473
653	高杉晋作	随全②〔枯れ野〕 236、237、〔三十年目〕 256、258、〔「三姉妹のこと」〕 274、〔舞台の「三姉妹」〕 376、屋根の花〔松下村塾〕 99、冬の花〔旅の誘い〕 102、冬の花〔自然を創る〕 48
654	高田 保	屋根の花〔雪の日〕 52 (高田保・久米正雄十三回忌)
655	高谷道男	随全③〔平六先生〕 375
656	高野長英	屋根の花〔古本さがし〕 97
657	高橋お伝	随全③〔上州路〕 373

番号	人 名	図書名〔作品名〕 頁 (内容関連情報)
658	高橋是清	冬の花〔新秋半日〕 85
659	高橋誠一郎	随全②〔人ひとり〕 395、屋根の花〔江の島錦絵集成〕 186、ちいさい隅〔春宵夢〕 169
660	高橋伝兵衛	ちいさい隅〔どろん〕 148
661	高橋英樹	随全②〔鞍馬天狗の頭巾〕 439、冬の花〔楽の日〕 61、〔五番街〕 79
662	高橋 博	随全②〔鞍馬天狗の頭巾〕 439
663	高浜虚子	随全②〔彼岸入り〕 162、随全③〔鎌倉びと〕 418、〔今昔〕 254 (「道」、ちいさい隅〔今昔〕 177 (「道」、屋根の花〔安鶴さんと「苦楽」〕 266
664	高見 順	随全①〔鼠色の道〕 153
665	高柳賢三	随全③〔私の履歴書〕 314
666	高山右近	随全②〔春日野〕 16
667	高山周次郎	随全③〔周青年のこと〕 211
668	滝 精一	随全③〔ニュウトンの卵〕 247
669	滝沢 修	随全①〔はらきり日本〕 351、随全②〔団蔵の死〕 200 (「セールスマンの死」、〔泥棒の弁護〕 302 (「三姉妹」)
670	滝沢馬琴	随全①〔きれぎれに〕 268 (「弓張月」、屋根の花〔吉川英治氏の死を悼む〕 240
671	田口桜村	随全③〔私の履歴書〕 315
672	武市半平太	屋根の花〔文六餅〕 104
673	武内宿禰	随全②〔飛鳥川〕 13
674	武田魁介	随全②〔ある終着駅〕 431
675	武田耕雲斎	随全②〔ある終着駅〕 429
676	武田信玄	随全③〔田舎の方法〕 399
677	竹田敏彦	随全③〔花を載せていった飛行機〕 106、〔宣昌〕 119
678	武田信義	随全①〔浮島ヶ原〕 433
679	武田麟太郎	随全③〔土耳古人の手紙〕 275
680	竹貫佳水	随全③〔私の履歴書〕 329
681	武林無想庵	随全①〔路可伝〕 18
682	竹原はん	随全①〔舞台の猫〕、随全②〔花柳章太郎〕 192、193、〔青い鳥〕 446

番号	人 名	図書名〔作品名〕 頁 (内容関連情報)
683	竹久夢二	ちいさい隅〔月見草〕 156
684	タゴール	随全①〔ある手紙〕 230、ちいさい隅〔死児の齡〕 20
685	田崎勇三	随全②〔隣人〕 371
686	多田行綱	随全①〔武蔵坊〕 463
687	辰野 隆	随全②〔メッスの一夜〕 222、〔信太さん〕 464、随全③〔鯨のステッキ〕 255、〔辰野教授〕 443、ちいさい隅〔辰野教授〕 443 (「ボードレール研究序説」「信天翁の目玉」)
688	辰巳柳太郎	随全①〔芝居見物〕 132
689	盾 親忠	随全①〔初陣〕 434
690	伊達政宗	随全①〔弁慶は美男〕 379
691	田中延二	屋根の花〔安鶴さんと「苦楽」〕 265
692	田辺 至	随全③〔近頃のこと〕 238
693	田辺尚雄	随全③〔扇拍子〕 (「三味線音楽史」)
694	谷川徹三	随全②〔戦争と平和〕 391、随全③〔私の履歴書〕 326、328
695	谷崎潤一郎	随全②〔話し言葉〕 403、随全③〔私の履歴書〕 334、屋根の花〔最後の人〕 231、〔横浜の谷崎氏〕 254、〔小さい思い出〕 257
696	ダヌンチオ	屋根の花〔丸善の私〕 160
697	ダ・ビンチ・レオナルド	随全①〔初冬の花〕 288、随全②〔生きているもの〕 424、〔幕が降りれば〕 426
698	玉木愛石	随全①〔旧日本人〕 143
699	玉松 操	随全②〔春日野〕 19、冬の花〔生地のままに〕 242
700	田山花袋	随全②〔唐物あきない〕 400、随全③〔私の履歴書〕 323、屋根の花〔丸善の私〕 160
701	ダリ	随全②〔テルトル広場〕 139
702	ダリヨ飛驒守	随全①〔白い道路〕 192
703	ダルク・ジャンヌ	随全①〔義経地獄破〕 368、〔短く華やか〕 370
704	タルマ	随全②〔九十年目〕 215 (墓)
705	俵屋宗達	随全②〔京からかみ〕 243 (京都・唐長)
706	団 伊久磨	随全①〔オペラの楽屋〕 92 (「楊貴妃」)、随全②〔水の音〕 232

番号	人 名	図書名〔作品名〕 頁 (内容関連情報)
707	団 伊能	随全②〔老女像〕154
708	丹波恒夫	屋根の花〔古い写真〕126 (「横浜浮世絵」)、ちいさい隅〔春宵夢〕169
709	ダンテ	随全③〔土耳其人の手紙〕273
710	チエホフ・アントン	随全①〔犬がひとつ〕84、〔カーテン・コール〕95、〔ある手紙〕233、随全②〔梅の花と地球〕394、随全③〔松花江〕64、〔夢は大切〕151、〔私の履歴書〕337、屋根の花〔無用のこと〕28
711	チエール 首相	冬の花〔何も無い村〕220
712	チエンバレン 首相	随全①〔紳士道〕76
713	近松門左衛門	随全①〔常盤〕385 (「源氏烏帽子折」)、冬の花〔琵琶湖の鴨〕147 (墓)
714	千坂兵部	随全③〔千坂兵部の猫〕442
715	千葉亀雄	屋根の花〔「白井喬二集」解説〕226
716	千葉介常胤	随全①〔頼朝〕427
717	チャーチル	随全②〔ナショナル・トラスト〕59、随全③〔狐穴の日本人〕249、ちいさい隅〔ナショナル・トラスト〕144
718	チュールゴ 蔵相	随全②〔時間の屏風〕46 (ルイ王朝・蔵相)
719	張学良	随全③〔新京〕75
720	張自忠 将軍	随全③〔小さい町〕125
721	ツヴァイク	随全③〔土耳其人の手紙〕277 (ステファン・ツヴァイク)
722	塚原洪柿園	随全③〔私の履歴書〕323
723	津川溶溶	屋根の花〔安鶴さんと「苦楽」〕265
724	辻 聴花	随全③〔北京の風〕102
725	筒井順慶	随全②〔天王山〕413
726	坪内逍遙	随全③〔本に慣れること〕164、〔私の履歴書〕321、322
727	ツルゲーネフ	随全②〔唐物あきない〕400
728	ツンモン	随全③〔私の履歴書〕321
729	デイケンズ	随全③〔西洋小説と大衆文芸〕270、271、〔土耳其人の手紙〕277
730	デカルト	随全③〔ニュウトンの卵〕244
731	デコブラ	随全③〔西洋小説と大衆文芸〕270

番号	人 名	図書名〔作品名〕 頁 (内容関連情報)
732	デ・ベッカー	屋根の花〔古い写真〕126、〔鎌倉案内〕163 (→ 小林米訶)
733	デュ・ブスケ	随全③〔私の履歴書〕325
734	デュゼ・エレオノラ	随全①〔1960年〕360 (フランス俳優)
735	デュマ・アレクサンドル	随全〔花の色〕173、随全③〔土耳其人の手紙〕273、277、 〔黒い花〕383、屋根の花〔「白井喬二集」解説〕223
736	テリー・エレン	随全①〔1960年〕360、冬の花〔何も無い村〕225 (イギリス女優)
737	土肥実平	随全①〔一の谷〕439
738	土肥春曙	随全③〔私の履歴書〕322
739	土肥原賢二	随全③〔東京裁判の判決〕270
740	ドイル・コナン	随全③〔西洋小説と大衆文芸〕270
741	ドウ・サビニエ夫人	随全①〔記念の家〕72
742	東儀鉄笛	随全③〔私の履歴書〕322
743	東郷茂徳	随全③〔東京裁判の判決〕231
744	東条英機	随全③〔東京裁判の判決〕231、〔狐穴の日本人〕250
745	ドガ	随全①〔初冬の花〕〔午睡〕239、随全②〔落穂ひろい〕 95、〔テルトル広場〕139、〔生命のある画〕276、随全 ③〔近代美術館〕387、冬の花〔画廊〕209
746	富樫家経	随全①〔富樫〕477
747	常盤御前	随全①〔廃園〕366、〔扇拍子〕384、〔初陣〕437
748	徳川家茂	随全②〔天王山〕413
749	徳川家康	随全②〔歳晩の花〕448、冬の花〔宴の後〕135
750	徳川光圀	随全①〔扇の的〕443、随全②〔夏の旅〕(西山荘)
751	徳川夢声	屋根の花〔幼児の記憶〕121
752	徳川慶喜	随全①〔初冬の花〕287 (鍋木清方自選展)、随全②〔夏 の旅〕85、〔萩の花〕339 (弘道館)、「天王山」413、屋 根の花〔富岡の家〕238、冬の花〔十五代将軍の猫〕94 (写真)
753	徳田秋声	屋根の花〔ある言葉—久米正雄追悼〕219
754	ドクール	随全①〔弧客〕355 (フランス・芸人 エティアンヌ・ ドクール)

番号	人 名	図書名〔作品名〕 頁 (内容関連情報)
755	ドゴール大統領	随全①〔午睡〕238、〔森 ボア〕320、随全②〔パリ通信一〕205、207、216
756	土佐坊昌俊	随全①〔土佐坊昌俊〕450、452
757	ドストエフスキー	随全②〔唐物あきない〕400、随全③〔土耳古人の手紙〕276、〔私の履歴書〕331、〔獅子文六〕422、ちいさい隅〔獅子文六〕103
758	ドーソン	屋根の花〔丸善の私〕160
759	ドッジソン・チャールズ	随全③〔子供の部屋〕259 (「ユークリッドとその論敵」、ルイス・キャロル)
760	利根川金十郎	冬の花〔むらさき屋 三〕182
761	ドノヴァン・ビル	随全③〔名選手〕76
762	外村 繁	屋根の花〔太郎冠者〕30 (「阿佐ヶ谷日記」)
763	ドビュッシイ	随全②〔水の音〕232、〔真紅の帆〕280、〔星の手帳〕407
764	朝永振一郎	随全①〔愛宕詣で〕281
765	豊臣秀次	随全①〔高瀬川〕325、屋根の花〔畜生塚〕178
766	豊臣秀吉	随全①〔椿寺〕138、随全②〔天王山〕412、414、屋根の花〔夕顔小路〕18
767	ドラッカー	随全②〔ひとつの陳情〕420 (「断絶の時代」)
768	トラヤヌス皇帝	随全③〔土耳古人の対話〕286
769	トリー	随全②〔歌舞伎のもろさ〕201
770	鳥居清長	冬の花〔明治の東京びと〕165
771	鳥岡弥二郎	随全①〔海尊〕377
772	トルストイ	随全②〔本との交際〕124、〔唐物あきない〕400、随全③〔文学の冬眠〕263、〔西洋小説と大衆文芸〕271、〔私の履歴書〕330、331、333、〔松花江〕70、ちいさい隅〔帰去来〕134
773	トルーマン	随全③〔狐穴の日本人〕249
774	ドン・モーリス	随全③〔画廊〕482、冬の花〔画廊〕210
775	直木三十五	随全①〔師走太平記〕91、随全②〔「富岡の家」後日〕249 (「帰郷」)、〔「赤穂浪士」〕368 (「南国太平記」)、屋根の花〔富岡の家〕236
776	長井 軍曹	随全③〔花を載せていった飛行機〕108

番号	人 名	図書名〔作品名〕 頁 (内容関連情報)
777	永井荷風	随全①〔電信柱〕80、〔小さい町〕140、随全③〔私の履歴書〕327、〔荷風の人嫌い〕359、ちいさい隅〔荷風の人嫌い〕359、屋根の花〔最後の人〕231
778	永井龍男	随全②〔都会の原っぱ〕264、随全③〔近頃のこと〕238
779	長尾半平	随全③〔私の履歴書〕319、320
780	中川一政	随全②〔朝の歌〕316
781	中川与一	随全②〔鞍馬天狗の頭巾〕439
782	中里介山	随全③〔私の履歴書〕323、屋根の花〔「白井喬二集」解説〕225
783	中沢弘光	冬の花〔京都の誘惑〕21 (〔畿内行脚])
784	中沢不二雄	随全①〔純粹投手〕103
785	永田衡吉	随全②〔人形と人間と〕407 (〔日本の人形芝居])
786	永田錦心	随全③〔私の履歴書〕314
787	長田秋濤	随全②〔尋ねびと〕153
788	長田秀雄	屋根の花〔最後の人-木村莊八追悼〕231
789	中臣鎌足	随全②〔飛鳥川〕12
790	中西悟堂	随全②〔朝の歌〕315 (〔野鳥記])
791	中村歌右衛門	随全①〔フィデリオ〕350、〔1960年〕358 (〔籠釣瓶]) (初代)
792	中村歌右衛門	随全②〔姿のひと〕196、〔歌舞伎のもろさ〕201、〔生きた舞台〕287 (滝夜叉姫)、〔吹切れる〕309、〔老手〕323 (〔松風村雨])、〔左団次〕434、屋根の花〔海老さんのこと〕282、冬の花〔信長〕128、〔宴の後〕133、135 (〔戦国の人々])
793	中村延若	随全②〔老手〕323 (〔松風村雨])
794	中村岳陵	屋根の花〔大作〕187
795	中村勘三郎	随全①〔1960年〕359、随全②〔花柳章太郎〕191、〔風のある日〕195
796	中村鴈治郎	随全①〔芝居らしさ〕20、随全②〔舞台の「三姉妹」〕376、冬の花〔信長〕128、〔宴の後〕133
797	中村吉右衛門	随全③〔私の履歴書〕328
798	中村吉三郎	冬の花〔むらさき屋 三〕181

番号	人 名	図書名〔作品名〕 頁 (内容関連情報)
799	中村吉蔵	随全②〔雪の津和野〕356
800	中村兎太郎	随全②〔老手〕324、〔青い鳥〕446
801	中村芝翫	随全②〔吹切れる〕309(十種香)、〔老手〕323(「壺坂」)、〔隣人〕372、〔左団次〕434、〔青い鳥〕446、冬の花〔笑えない話〕70、〔暗闇の丑松〕135(「戦国の人々」)
802	中村雀右衛門	随全②〔舞台の「三姉妹」〕376、〔鈴蘭〕419
803	中村精四郎	随全②〔舞台の「三姉妹」〕376、〔鈴蘭〕419
804	中村竹弥	随全②〔風のある日〕194
805	中村伸郎	随全③〔小津君のこと〕439、ちいさい隅〔小津君のこと〕111
806	中村福助	随全②〔生きた舞台〕288、〔吹切れる〕310(雲の絶間姫)
807	中村又五郎	随全②〔初芝居〕451、冬の花〔むらさき屋二〕178
808	中村光夫	随全①〔犬がひとつ〕84、〔盆提灯〕298、随全③〔荷風の人嫌い〕361、ちいさい隅〔荷風の人嫌い〕40
809	中村門之介	随全②〔舞台の「三姉妹」〕376、〔鈴蘭〕419
810	中村義秀	随全③〔近頃のこと〕241
811	奈河本助	随全①〔常盤〕385(「恩愛贖関守」)
812	那須与一	随全①〔扇の的〕442
813	那須良輔	ちいさい隅〔大黒屋光太夫〕139
814	夏川静江	随全②〔青い鳥〕446、随全③〔私の履歴書〕338
815	夏目漱石	随全③〔土耳其人の対話〕279、〔私の履歴書〕319、327、329、ちいさい隅〔人工楽園〕90
816	ナポレオン	随全①〔静かな時間〕241(モレ村)、随全②〔ナポレオンの寝台〕278、284、〔戦争と平和〕392、随全③〔本の寝台〕201、〔西洋小説と大衆文芸〕271、冬の花〔何も無い村〕218
817	ナポレオン三世	随全①〔初冬の花〕288、随全②〔メッスの一夜〕223、〔都会の砂漠〕320、〔マキシムの女〕335、冬の花〔十五代将軍の猫〕、95〔何もない村〕218
818	成島柳北	随全②〔横浜の船待ち〕282(「柳橋新誌」、「花月新誌」)、随全③〔古本さがし〕389(成島柳北全集)、冬の花〔明治の東京びと〕163

番号	人 名	図書名〔作品名〕 頁 (内容関連情報)
819	ナン・トレヴァー	随全②〔冬物語〕453、454
820	南部圭之助	随全③〔小津君のこと〕439、ちいさい隅〔小津君のこと〕111
821	ナンブデイリパット	随全①〔印度ところどころ〕211
822	新渡戸稲造	随全③〔私の履歴書〕333
823	二階堂 (鎌倉)	ちいさい隅〔春宵夢〕169
824	西 周	随全②〔雪の津和野〕356、冬の花〔自然を創る〕49
825	西河克己	屋根の花〔映画「帰郷」〕206
826	西川鯉三郎	随全①〔星の会う夜〕299
827	西崎 緑	随全①〔きれぎれに〕269
828	西高辻 宮司	随全①〔「飛び梅」後日〕27
829	ニジンスキー	随全③〔氷の花〕93
830	新田義貞	随全①〔義経地獄破〕369、随全②〔破壊される自然〕50、冬の花〔何も無い村〕228
831	二宮金次郎	随全②〔あき地の楽しさ〕102
832	ニュウトン	随全③〔ニュウトンの卵〕244
833	根井行親	随全①〔初陣〕434
834	ネール首相	随全①〔印度ところどころ〕207、211、224 (「インドの発見」)、〔ある手紙〕232、〔お隣のインド〕332、随全②〔こじきの職場〕77
835	ネルソン提督	随全①〔印度ところどころ〕224
836	乃木希典	随全①〔ハラキリ日本〕357、随全③〔土耳其人の対話〕279、屋根の花〔松下村塾〕99
837	野坂参三	随全③〔土耳其人の対話〕288
838	野尻抱影 (正英)	随全②〔小田原〕150、随全③〔私の履歴書〕302、ちいさい隅〔昔の夜の話〕23
839	野々上慶一	随全②〔「三姉妹」の楽屋〕350 (〔文明開化錦画集〕)
840	ノーフォーク侯	随全②〔破壊される自然〕60 (イングランドの田舎を守る会)
841	野村光一	随全③〔鎌倉びと〕419
842	バイコフ	随全③〔バイコフ氏の猫〕212
843	ハイネ・ウイルヘルム	随全①〔マコーリ男爵〕331、ちいさい隅〔マコーリ男爵〕48 (〔日本渡航記〕)

番号	人 名	図書名〔作品名〕 頁 (内容関連情報)
844	灰屋紹益	随全①〔美人〕188 (「桜時雨」)
845	パークス公使	随全②〔英国の顔〕432
846	バクスト	随全②〔子供の絵本〕132
847	バクーニン・ミカエル	随全①〔マコーリ男爵〕331、ちいさい隅〔マコーリ男爵〕48
848	間 喜六	冬の花〔そぞろ歩き〕116
849	橋本玉蘭斎	随全②〔「三姉妹」の楽屋〕350 (「文明開化錦画集」)、随全③〔異人館〕347、〔長崎だより〕462、屋根の花〔真昼の幽霊〕153
850	橋本欣五郎	随全③〔東京裁判の判決〕231
851	バスコ・ダ・ガマ	随全①〔印度ところどころ〕208
852	長谷川欽一	随全①〔路可伝〕318 (〔あづま家〕)
853	長谷川 伸	随全③〔私の履歴書〕308、屋根の花〔沓掛時次郎〕242、〔最後の人〕245、〔文六さん〕271、冬の花〔宴の後〕134、〔むらさき屋 一〕174
854	長谷川路可	随全①〔路可の壁画〕162 (チビタ・ベッキア)、〔路可伝〕318 (菊池寛賞)
855	秦 豊吉	随全③〔私の履歴書〕337
856	畠山重忠	随全①〔頼朝〕426、〔浮島ヶ原〕432、〔初陣〕435、〔一の谷〕437、〔静御前〕468
857	畑中蓼波	随全②〔青い鳥〕446、随全③〔私の履歴書〕337
858	バック・パール	随全①〔台風記〕313、随全③〔文学の冬眠〕263
859	初瀬浪子	随全③〔私の履歴書〕322
860	ハーデイ	随全②〔破壊される自然〕59、ちいさい隅〔ナショナル・トラスト〕144
861	鳩山秀夫	随全③〔私の履歴書〕326
862	ハドリアヌス帝	冬の花〔山と水と〕43
863	英 初代	随全②〔幕が降りれば〕428 (「猩々」)
864	花柳章太郎	随全②〔花柳章太郎〕191、193 (「鶴亀」「京舞」)、194 (「地雷火組」)、〔風のある日〕194、〔紺がすり〕391、随全③〔出会〕355、屋根の花〔ウグイス〕37
865	花柳寿美	随全②〔幕が降りれば〕428、屋根の花〔オルゴール〕127 (「花火」)

番号	人 名	図書名〔作品名〕 頁 (内容関連情報)
866	花柳宗岳	随全②〔幕が降りれば〕428(雪山に入る)
867	林三郎	随全②〔破壊される自然〕53
868	林 房雄	随全③〔近頃のこと〕241、〔土耳其人の手紙〕271
869	早矢仕有的	随全②〔唐物あきない〕399(丸善)、400(丸屋善七)
870	林 与一	随全②〔「赤穂浪士」〕367
871	林 羅山	随全①〔海尊〕377(「本庁神社考」)
872	葉山三千子	屋根の花〔横浜の谷崎氏〕254
873	速水御舟	随全①〔椿寺〕138
874	原 節子	随全③〔小津君のこと〕440、ちいさい隅〔小津君のこと〕112
875	原 富太郎	ちいさい隅〔死児の齡〕19(三溪園)
876	ハリス・タウンセンド	随全②〔今年の雪〕364、〔膝栗毛〕456、屋根の花〔梅屋敷〕156(梅林又三郎)、冬の花〔冬の花〕99
877	パリッシイ	随全①〔芸術の国〕81
878	バルザック	随全①〔記念の家〕72、〔代表作品〕151、随全②〔本との交際〕124、〔九十年目〕214、215、〔路地礼讃〕314、随全③〔西洋小説と大衆文芸〕271、屋根の花〔夢の江ノ島〕182
879	バルビュス・アンリ	随全②〔九十年目〕216
880	バレリー・ポール	随全②〔信太さん〕464、随全③〔松花江〕66、〔正月元旦〕163、〔東京裁判の判決〕227、〔狐穴の日本人〕252、〔西洋小説と大衆文芸〕266、〔獅子文六〕422、ちいさい隅〔絵葉書〕70、〔獅子文六〕102
881	バロ・ジャン・ルイ	随全①〔会話〕354、〔ハラキリ日本〕357(「近代演劇百科」)、〔弧客〕355、随全②〔閉じた扉〕388、〔評判劇「ヘアー」〕445
882	ハーン・ラフカディオ	随全③〔鯨のステッキ〕255
883	バンクウク夫人	随全①〔子供の部屋〕259
884	ピカソ・パブロ	随全①〔太陽を持つ〕235、〔喜寿青春〕279、〔パリに生きる〕312、随全②〔テルトル広場〕139、〔生命のある画〕278、随全③〔人間像〕210、〔画廊〕481、冬の花〔画廊〕209

番号	人 名	図書名〔作品名〕 頁 (内容関連情報)
885	樋口一葉	随全①〔記念の家〕72、〔電信柱〕80、〔初冬の花〕287 (鏑木清方自選展)、冬の花〔そぞろ歩き〕118
886	ビクトリア女王	随全①〔印度ところどころ〕224
887	ビゴー・ジョルジュ	随全②〔今昔〕254、〔「三姉妹」のこと〕273、随全③ 〔廊下と窓〕477、ちいさい隅〔今昔〕176、冬の花〔廊 下と窓〕198 (サントリー美術館)
888	彦坂 (丸善)	随全③〔私の履歴書〕334
889	久生十蘭	屋根の花〔久生十蘭のこと〕228、〔南の思い出〕252、 〔文六さん〕272
890	ピサロ	随全②〔テルトル広場〕139
891	土方与志	随全③〔私の履歴書〕337
892	菱田春草	ちいさい隅〔死児の齡〕20
893	ビスマルク	随全②〔パリ通信一〕208、冬の花〔何も無い村〕219
894	常陸坊海尊	随全①〔海尊〕376、〔弁慶は美男〕378、〔夏草〕486
895	ベートルズ	随全②〔二つの音楽会〕259、〔ベートルズを見た〕261
896	日野資朝	随全③〔和田君の散歩〕157、158
897	日野富子	随全②〔秋の寺〕348 (〔「桜子」〕〔「西教寺」〕)
898	ヒュースケン	随全②〔今年の雪〕364、365、冬の花〔冬の花〕99
899	ビオルソン	随全③〔私の履歴書〕321
900	平木政次	随全②〔ヨコハマ画談〕157 (〔明治初期洋画壇回 顧〕)、〔油絵興行〕159
901	平田篤胤	随全②〔春日野〕18、冬の花〔生地のままに〕242
902	平塚雷鳥	随全③〔私の履歴書〕338
903	平野義太郎	随全③〔私の履歴書〕307
904	平野零児	屋根の花〔富岡の家〕238
905	平沼亮三	随全①〔純粹投手〕102、103
906	広瀬 大尉	随全③〔私の履歴書〕307
907	広田弘毅	随全③〔東京裁判の判決〕231
908	広津和郎	随全③〔土耳其人の手紙〕274
909	敏達天皇	随全②〔飛鳥川〕7
910	ビンヨン・ローレンス	随全③〔ニュウトンの卵〕247 (〔「極東の絵画」〕)
911	ファレエル・クロード	随全③〔バイコフ氏の猫〕214

番号	人 名	図書名〔作品名〕 頁 (内容関連情報)
912	ファールブル	ちいさい隅〔春宵夢〕 107
913	ファンシエット	随全③〔私の履歴書〕 306
914	ファイゲス	随全②〔破壊される自然〕 58、60、ちいさい隅〔ナショナル・トラスト〕 143
915	フィリップ・ジェラルド	随全②〔ナポレオンの寝台〕 279
916	フィリップ・シャルル	随全①〔セエヌ河岸〕 248 (古本屋)
917	プウシエ	随全①〔初冬の花〕 288
918	フェドウ	随全②〔マキシムの女〕 335 (「マキシムから来た女」)
919	フェノロサ	随全②〔飛鳥川〕 12、〔春日野〕 15、21、22、〔石の言葉〕 25
920	フォンタネージ	随全②〔尋ねびと〕 152
921	フオイエルバッハ	随全③〔土耳古人の対話〕 278
922	フオーチュン	冬の花〔冬の花〕 99 (「江戸と北京」)
923	福岡 貢	随全②〔新旧歌舞伎〕 384
924	福澤諭吉	随全①〔記念の家〕 72、〔腹の中の風景〕 108、〔唐物あきない〕 399、〔屋根の花〕 138、冬の花〔夢の後〕 82
925	福田重固	随全②〔横浜の船待ち〕 283
926	福原麟太郎	随全①〔短日〕 342、随全②〔唐物あきない〕 400
927	藤 舎呂船	随全②〔幕が降りれば〕 428
928	藤 盛長	随全①〔頼朝〕 426
929	プーシエ	随全②〔京からかみ〕 240
930	藤懸 博士	随全①〔初冬の花〕 287
931	藤沢親雄	随全③〔私の履歴書〕 328
932	藤島敏男	随全③〔私の履歴書〕 325
933	藤島武二	冬の花〔冬の日〕 136
934	藤田小四郎	随全②〔ある終着駅〕 429
935	藤田嗣治	随全①〔俳優の部屋〕 114、随全②〔戦争と平和〕 392、屋根の花〔秋風の壁〕 210
936	藤田東湖	随全②〔萩の花〕 340、冬の花〔生地のままに〕 236
937	藤田圭雄	随全②〔大根見物〕 97
938	藤原兼実	随全①〔秀衡〕 410

番号	人 名	図書名〔作品名〕 頁 (内容関連情報)
939	藤原清衡	随全①〔秀衡〕410、〔平泉〕414、〔光堂〕415、417、〔伊勢三郎〕422、〔富樫〕478、随全③〔北方の王者〕232
940	藤原忠衡	随全①〔黄色い鳩〕420、〔梶原景時〕455、〔富樫〕479、〔高館〕481
941	藤原経清	随全①〔平泉〕414
942	藤原信頼	随全①〔富樫〕479
943	藤原秀衡	随全①〔五条橋〕400、〔金売吉次〕404、〔秀衡〕409、〔光堂〕415、416、418、〔黄色い鳩〕419、〔伊勢三郎〕423、〔黄瀬川〕429、〔初陣〕434、〔後白河法皇〕459、〔忠信〕460、471、〔作り山伏〕473、〔富樫〕477、478、〔高館〕479、481、〔夏草〕484、487、随全③〔北方の王者〕232
944	藤原基成	随全①〔富樫〕479
945	藤原基衡	随全①〔秀衡〕410、〔光堂〕415、〔黄色い鳩〕418、〔伊勢三郎〕423、〔北方の王者〕232、234
946	藤原師直	随全②〔新旧歌舞伎〕383
947	藤原師通	随全①〔鞍馬寺〕395
948	藤原泰衡	随全①〔光堂〕415、〔黄色い鳩〕420、〔黄瀬川〕428、〔富樫〕479、〔高館〕481、〔夏草〕483、随全③〔北方の王者〕233
949	藤原義江	随全①〔オペラの楽屋〕93(歌劇団25周年)、屋根の花〔カーニバル終わる〕136、〔ご苦労さま〕204(藤原歌劇団創立30年)
950	藤村信次	随全〔私の履歴書〕331、333
951	船橋聖一	随全②〔姿のひと〕196、屋根の花〔海老さんのこと〕282、冬の花〔おぼろに見たこと〕151
952	ブノア・ピエル	随全③〔西洋小説と大衆文芸〕270
953	プラクシテレス	随全②〔石の言葉〕26
954	フラゴナール	随全①〔初冬の花〕288、随全②〔水の音〕232、〔京からかみ〕240、〔英国の顔〕433
955	ブラッカー・カーメン	随全②〔ミス・カルメン〕143(「福沢諭吉の研究」)、〔サマース・デイ〕332

番号	人 名	図書名〔作品名〕 頁 (内容関連情報)
956	ブラック	随全②〔今昔〕259 (「ヤング・ジャパン」「ザ・フアーイースト」)、随全③〔小書店〕457 (〔若い日本〕)、ちいさい隅〔小書店〕26 (〔若い日本〕)、175 (〔ヤング・ジャパン〕)、176 (「ザ・フアーイースト」週刊雑誌)
957	ブラック 画家	随全②〔テルトル広場〕139
958	プラトン	随全②〔石の言葉〕26、随全③〔本の寝台〕202
959	ブランキー	随全②〔九十年目〕222、〔メッスの一夜〕225、随全③〔辰野教授〕445、ちいさい隅〔辰野教授〕120 (オーギュスト・ブランキー)
960	フランコ 総統	随全②〔時間の屏風〕48
961	フランス・アナトール	随全①〔私の生活白書〕287、随全②〔本との交際〕122、〔義経の首塚〕169、〔京からかみ〕239、〔唐物あきない〕400、随全③〔昔ばなし〕169 (「聖母の曲芸師」)、屋根の花〔丸善の私〕162
962	フランチェスカ	随全①〔路可伝〕320
963	古川美濃守	随全②〔春日野〕22
964	フルシチョフ	随全②〔パリ通信一〕207、随全③〔新アラビア夜話〕381
965	古島一雄	随全③〔白髯の翁〕364
966	プルドン	随全③〔雑木山〕438
967	ブルバキ 将軍	随全①〔鈴の音〕243
968	ブレイク・ウィリアム	随全②〔英国の顔〕433、随全③〔画廊〕48、〔バイコフ氏の猫〕215、冬の花〔春信〕89、〔画廊〕208
969	フローベル	随全③〔西洋小説と大衆文芸〕267
970	フロマンタン	随全②〔さえずりの間に〕127、ちいさい隅〔さえずりの間に〕173 (ドミニック)
971	文覚上人	随全①〔頼朝〕425
972	ベチイナ	随全①〔巴里の女性〕33 (写真集「巴里の女性」)
973	ベートーベン	随全①〔フィデリオ〕349、350、351、随全③〔私の履歴書〕330
974	ベネット	随全③〔西洋小説と大衆文芸〕270

番号	人 名	図書名〔作品名〕 頁 (内容関連情報)
975	ヘボン	随全①〔東京官話〕97、随全②〔話し言葉〕404、随全③〔平文先生〕375 (〔和英語林集成〕「書簡集」)、〔ヘボンの散歩〕377
976	ヘミングウェイ	随全②〔変わらない町〕108 (〔移動祝祭日〕)
977	ペリオ	随全①〔印度ところどころ〕217
978	ベルグソン	随全③〔ニュウトンの卵〕244
979	ベルクール	随全②〔今年の雪〕364
980	ベルツ	随全③〔鎌倉の井戸〕154
981	ベルナール 画家	随全③〔画廊〕482、冬の花〔画廊〕210
982	ベルナール 女優	随全②〔九十年目〕215 (女優・墓)
983	ペルリ	随全①〔マコーリ男爵〕331、随全②〔春日野〕18、随全③〔土耳古人の手紙〕287、ちいさい隅〔マコーリ男爵〕48
984	ペルリオーズ	随全②〔京からかみ〕239
985	ポアンカレ	随全③〔ニュウトンの卵〕244
986	ホイットマン	随全③〔私の履歴書〕328、ちいさい隅〔帰去来〕134
987	北条高時	随全①〔僧正坊〕399、冬の花〔何も無い村〕228
988	北条時政	随全①〔頼朝〕426、〔後白河法皇〕461、〔忠信〕472
989	北条秀司	随全③〔美人審査〕384、冬の花〔むらさき屋 一〕174
990	北条政子	随全①〔黄色い鳩〕419
991	北条泰時	ちいさい隅〔朝比奈の道〕64
992	豊道和尚	随全③〔タヌキ〕361 (瑞泉寺)
993	祝 部	随全②〔春日野〕19
994	鳳林和尚	冬の花〔修学院幻想〕35 (〔隔墓記〕)
995	ポーエル・ヨハン	屋根の花〔丸善の私〕160
996	ポー	随全③〔西洋小説と大衆文芸〕270
997	ボクサー	随全③〔ニュウトンの卵〕246 (〔日本及暹羅史〕復刻))
998	星 享	随全③〔私の履歴書〕305、屋根の花〔オルゴール〕128
999	星野立子	随全③〔鎌倉びと〕418
1000	ボース・チャンドラ	随全①〔お隣のインド〕333
1001	穂積重遠	随全③〔私の履歴書〕326、332
1002	細川ガラシア夫人	随全②〔春日野〕16、〔肥後の菖蒲〕318
1003	細野燕台	随全①〔歳のない人〕121

番号	人 名	図書名〔作品名〕 頁 (内容関連情報)
1004	ホーソン	随全②〔彼岸入り〕163
1005	北 基 俳人	随全①〔富樫〕477 (「北国巡杖記」)
1006	ポテイチュリ	随全①〔昼と夜〕165、随全②〔英国の顔〕433
1007	ホデエ・トレス	随全②〔パリ通信 二〕210
1008	ボードリ	屋根の花〔季節はずれ〕25
1009	ボードレル	随全②〔彼岸入り〕162、〔水の音〕232、〔真紅の帆〕280、〔信太さん〕464、随全③〔子供の部屋〕260、〔ある盲点〕353
1010	ボナ・レオン 画家	随全②〔尋ねびと〕152
1011	ボナール	随全②〔テルトル広場〕139、〔戦争と平和〕392、随全③〔日の丸のこと〕454
1012	ホフマンスタール	随全①〔エレクトラ〕351
1013	堀 景光	随全①〔黄瀬川〕430、〔静御前〕464、〔作り山伏〕473
1014	堀口大学	随全②〔上州路〕373
1015	ポール 判事	随全③〔東京裁判の判決〕225
1016	ポーレス	随全③〔私の履歴書〕319
1017	ポルデイニー	随全①〔初冬の花〕288
1018	ホルワット 将軍	随全③〔松花江〕63
1019	ボローデイン	随全①〔困ったこと〕339
1020	ボワソナード	随全③〔私の履歴書〕325
1021	本阿弥光悦	随全①〔芸術の国〕81、〔美人〕188
1022	本郷 新	随全③〔心の窓〕144
1023	本田安次	随全①〔扇拍子〕382 (「牛若東下り」「尼公物語」「那須与一扇の的」)
1024	マイヨール	随全①〔五条橋〕403
1025	前田青邨	随全①〔喜寿青春〕279 (「洋犬」「白頭翁図」)、随全③〔現代の目〕479、冬の花〔現代の目〕206 (「洞窟の頼朝」)
1026	前田陽一	随全③〔辰野教授〕444、ちいさい隅〔辰野教授〕119
1027	前原一誠	随全②〔アフリカの維新〕258
1028	マーガレット王女	随全②〔英国の顔〕431
1029	榎 有恒	随全①〔黒部〕253、〔山の遭難〕258

番号	人 名	図書名〔作品名〕 頁 (内容関連情報)
1030	真木和泉	随全②〔天王山〕413、414
1031	牧野 (刑法)	随全③〔私の履歴書〕332
1032	マクダーモット	随全②〔評判劇「ヘアー」〕443
1033	マクミラン 首相	随全①〔森 ポア〕320
1034	マコーリ	随全①〔マコーリ男爵〕330、ちいさい隅〔マコーリ男爵〕48
1035	正岡子規	冬の花〔あるがまま〕186 (「仰臥漫録」)
1036	正宗白鳥	随全②〔歌舞伎のもろさ〕202、〔人ひとり〕395、随全③〔私の履歴書〕313、〔化猫について〕468
1037	増尾	随全①〔高館〕482
1038	益田義新	随全③〔近頃のこと〕238
1039	マチス	随全①〔午睡〕239、随全②〔生命のある画〕276
1040	松井石根	随全③〔東京裁判の判決〕231
1041	松井翠声	屋根の花〔南の思い出-佐藤春夫〕250
1042	松井須磨子	随全③〔私の履歴書〕322、338
1043	松浦静山	随全①〔金売吉次〕405 (〔甲子夜話〕)
1044	松尾芭蕉	随全①〔村らしいこと〕102、〔歴史の跡〕262 (羽黒山)、〔世阿弥〕318、〔廃園〕367、随全③〔北方の王者〕234、〔天気男〕449 (那谷寺)、〔牡丹の園〕474
1045	松岡映丘	随全①〔路可伝〕319
1046	マッカーサー 元帥	随全③〔ニュウトンの卵〕245
1047	松平不昧公	随全③〔かみなり親爺〕150
1048	松林伯知	随全③〔私の履歴書〕311
1049	松村義敏	随全③〔むだばなし〕434
1050	松本恵子	随全③〔私の履歴書〕320、〔花と人と〕411
1051	松本幸四郎	随全①〔舞台の猫〕116、随全②〔「赤穂浪士」〕369、〔舞台の「三姉妹」〕376、〔鈴蘭〕418、419、〔初芝居〕450、冬の花〔信長〕128、〔宴の後〕133
1052	松本 泰	随全③〔私の履歴書〕320
1053	松山省三	随全③〔私の履歴書〕334
1054	マネ	随全①〔人間の土地〕244、〔テルトル広場〕139

番号	人 名	図書名〔作品名〕 頁 (内容関連情報)
1055	真山青果	随全②〔「三姉妹」のこと〕273、〔初芝居〕450、随全③〔柚子の花〕193、〔秋日〕421、冬の花〔宴の後〕134、〔むらさき屋 一〕174
1056	真山美保	随全③〔美人の町〕368 (真山青果)
1057	マラルメ	随全②〔信太さん〕464
1058	マリネッチ	随全②〔評判劇「ヘアー」〕444
1059	マリポー	随全①〔会話〕354
1060	丸尾長顕	随全①〔印度ところどころ〕195 (一の娘)
1061	丸木俊子	随全③〔ある盲点〕352
1062	マルクス	随全③〔私の履歴書〕328、〔ある盲点〕353
1063	マルスニール	屋根の花〔丸善の私〕160
1064	マルロオ・アンドレ	随全①〔午睡〕238、〔黒いカルメン〕348、随全②〔春日野〕14、随全③〔黒い花〕383
1065	三浦章道	随全③〔私の履歴書〕337
1066	三浦義澄	随全①〔頼朝〕427
1067	三上	随全②〔戦争と平和〕391
1068	三木武二	随全③〔私の履歴書〕323、屋根の花〔キツネの来る書齋〕249
1069	ミケランジェロ	随全①〔昼と夜〕165、〔路可伝〕320、随全②〔生きているもの〕424、随全③〔狐穴の日本人〕253
1070	ミシェル	随全②〔サマース・デイ〕331 (「佐藤亜土」) (ジャックリン・ミシエル)
1071	水木要太郎	随全②〔春日野〕20
1072	水谷八重子	随全①〔オペラの楽屋〕92 (「楊貴妃」)、随全②〔青い鳥〕446、随全③〔私の履歴書〕338、〔紺がすり〕391、屋根の花〔キツネの来る書齋〕248
1073	水野成夫	冬の花〔あるがまま〕185
1074	水野年方	冬の花〔明治の東京びと〕163 (浮世絵画師)
1075	水の江滝子	随全②〔二つの音楽会〕260
1076	水原秋桜子	随全②〔山寺の猫〕164
1077	美空ひばり	随全②〔鞍馬天狗の頭巾〕439
1078	箕作元八	随全③〔私の履歴書〕322

番号	人 名	図書名〔作品名〕 頁 (内容関連情報)
1079	南 次郎	随全③〔東京裁判の判決〕 231
1080	源 公暁	随全②〔梅の右大臣〕 462
1081	源 実朝	随全①〔古い土地〕 111、随全②〔飛鳥川〕 13 (「三姉妹」のこと)、〔梅の右大臣〕 462、随全③〔亀田さん〕 142、〔鎌倉の井戸〕 153、ちいさい隅〔樹木の言葉〕 153
1082	源 為朝	随全①〔海色〕 267 (沖縄)、〔扇の的〕 444、〔夏草〕 485、随全②〔本との交際〕 121、随全③〔為朝の絵本〕 200、〔私の履歴書〕 307
1083	源 為義	随全①〔復活〕 372、〔義朝〕 389
1084	源 朝長	随全①〔扇拍子〕 383、〔宗清〕 391、〔初陣〕 437
1085	源 範頼	随全①〔初陣〕 435、〔嗣信最後〕 444、〔教経・知盛〕 448
1086	源 義家	随全①〔黄色い鳩〕 421、〔頼朝〕 428
1087	源 義経	随全①〔廃園〕 365、〔短く華やか〕 371、〔復活〕 372、〔海尊〕 375、〔僧正坊〕 398、〔五条橋〕 400、〔金売吉次〕 405、〔熊坂〕 407、〔秀衡〕 409、〔平泉〕 413、414、415、〔光堂〕 416、418、〔伊勢三郎〕 421、422、〔黄瀬川〕 428、〔浮島ヶ原〕 431、434、〔初陣〕 434、435 (玉葉)、〔一の谷〕 437、〔扇の的〕 443、〔教経・知盛〕 447、〔土佐坊昌俊〕 451、〔後白河法皇〕 458、〔武蔵坊〕 461、随全③〔北方の王者〕 232
1088	源 義朝	随全①〔復活〕 372、〔扇拍子〕 383、〔金売吉次〕 406、〔黄色い鳩〕 420、〔黄瀬川〕 424、〔頼朝〕 425、428、〔初陣〕 437、〔土佐坊昌俊〕 453
1089	源 義平	随全①〔扇拍子〕 383、〔初陣〕 437
1090	源 義光	随全①〔光堂〕 417、随全②〔三千院〕 402

番号	人 名	図書名〔作品名〕 頁 (内容関連情報)
1091	源 頼朝	随全①〔廢園〕365、〔短く華やか〕371、〔扇拍子〕383、〔義朝〕387、〔宗清〕390、〔秀衡〕410、〔平泉〕415、〔光堂〕416、〔黄色い鳩〕418、〔頼朝〕425、〔黄瀬川〕428、〔浮島ヶ原〕431、〔土佐坊昌俊〕451、〔梶原景時〕454、〔後白河法皇〕458、〔武蔵坊〕461、〔忠信〕469、〔高館〕480、〔夏草〕483、随全③〔亀田さん〕141、〔鎌倉の井戸〕153、〔北方の王者〕232、233、234、〔緑の朝〕403、冬の花〔何もない村〕228
1092	源 頼政	随全①〔頼朝〕426
1093	源 頼義	随全①〔光堂〕417、〔黄色い鳩〕421
1094	美濃部 知事	随全②〔足で歩くこと〕452
1095	宮内公氏	随全②〔梅の右大臣〕462
1096	三宅 馨	冬の花〔冬の花〕99
1097	宮本 博士	随全①〔印度とところどころ〕210 (コチン・漁業研究所)
1098	ミュッセ・アルフレッド	随全②〔九十年目〕215、〔京からかみ〕239、随全③〔荷風の人嫌い〕361、ちいさい隅〔荷風の人嫌い〕40
1099	明恵上人	随全①〔乾山〕56(「樹上座禅図」)、〔印度とところどころ〕196
1100	三善康信	随全①〔頼朝〕426
1101	ミレー	随全①〔記念の家〕71、随全②〔落穂ひろい〕95、〔テルトル広場〕140、〔出石〕307
1102	ミロ	随全①〔パリに生きる〕312、〔生命のある画〕276
1103	ムーア・ジョージ	随全①〔記念の家〕71
1104	向井去来	随全②〔菜の花畑〕406
1105	無学祖元	随全②〔樹木の言葉〕73、ちいさい隅〔樹木の言葉〕51
1106	武蔵坊弁慶	随全①〔義経地獄破〕369、〔一の谷〕439、〔武蔵坊〕461、〔忠信〕470、〔作り山伏〕474、〔富樫〕476、〔高館〕482
1107	夢想国師	随全①〔ある落日〕60、随全③〔タヌキ〕362、〔田舎の方法〕401 (恵林寺)
1108	村上	随全②〔鎌倉の一日〕146 (ドゴール回想録翻訳)
1109	ムラビエフ 将軍	随全①〔松花江〕69

番号	人 名	図書名〔作品名〕 頁 (内容関連情報)
1110	村松梢風	随全①〔ここに人あり〕315、屋根の花〔雪の日〕52 (四年忌)
1111	村山槐多	随全③〔私の履歴書〕335
1112	目加田 誠	屋根の花〔キツネの来る書齋〕247
1113	メーテルリンク	随全②〔青い鳥〕447、随全③〔私の履歴書〕337、冬 の花〔頭の中の風景〕58
1114	メリメ・プロスペル	随全②〔炎暑の花〕134 (「コロンバ」)、〔唐物あきない〕 400、随全③〔私の履歴書〕327、屋根の花〔綺堂作品〕 263
1115	メレジコフスキー	随全③〔私の履歴書〕321 (「神々の死」「先覚」「レオ ナルド・ダ・ヴィンチ」)
1116	木米	随全①〔芸術の国〕81
1117	モジリアニ	随全①〔パリに生きる〕312、随全②〔テルトル広場〕 139、屋根の花〔展覧会〕173
1118	モーツァルト	随全①〔記念の家〕71
1119	本居宣長	随全②〔日暮れ〕398
1120	モネ・クロード	随全①〔芸術の国〕81、随全②〔落穂ひろい〕95、〔水 の音〕233、〔生命のある画〕276、屋根の花〔展覧会〕 173
1121	物部尾輿	随全②〔飛鳥川〕12
1122	モーパッサン	随全①〔宝石〕341
1123	モーラン・ポール	随全①〔1960年〕360 (「1900年」)、屋根の花〔写真に 見る〕132
1124	森 有正	随全①〔鼠色の道〕153、随全②〔信太さん〕465
1125	森 鷗外	随全①〔記念の家〕72、〔電信柱〕80、〔鼻のあそび〕 177 (「興津弥五右衛門の遺書」)、〔高瀬川〕324、随全 ②〔雪の津和野〕355、随全③〔私の履歴書〕322、330、 337、〔古本さがし〕388、冬の花〔自然を創る〕49
1126	森 嘉兵衛	随全①〔黄色い鳩〕419
1127	森 雅之	随全③〔私の履歴書〕328
1128	森 光子	冬の花〔楽の日〕62
1129	森 律子	随全③〔私の履歴書〕322

番号	人 名	図書名〔作品名〕 頁 (内容関連情報)
1130	モリエール	随全①〔俳優の部屋〕115、〔世阿弥〕317、〔会話〕354、〔弧客〕356、随全②〔国立劇場〕204、〔閉じた扉〕388
1131	モリス・アイヴァン	ちいさい隅〔傍目八目〕34 (西鶴研究)
1132	モリソン	随全②〔今年の雪〕363 (長崎領事)
1133	森田草平	随全①〔義経地獄破〕369、屋根の花〔安鶴さんと「苦楽」〕265
1134	森戸辰男	随全③〔私の履歴書〕336
1135	モルデンケ	随全③〔むだばなし〕435 (植物学者)
1136	モルトケ	随全②〔パリ通信一〕208
1137	モレ	随全①〔水の影〕179
1138	モロ・ギュスタヴ	冬の花〔めぐりあい〕113
1139	モロア・アンドレ	随全①〔巴里の女性〕32 (写真集「巴里の女性」)
1140	モンクリーフ・パラヂ	随全③〔西洋小説と大衆文芸〕266
1141	モンテーニュ	随全③〔時計のない時計屋〕453
1142	八百比丘尼	随全①〔弁慶は美男〕378
1143	弥七	随全②〔幕が降りれば〕428 (文楽)
1144	夜叉御前	随全①〔義朝〕388
1145	八代幸雄	随全②〔飛鳥川〕9、ちいさい隅〔死児の齡〕19
1146	安井曾太郎	随全③〔画廊〕483、冬の花〔画廊〕211
1147	安田鞞彦	随全②〔飛鳥川〕5、〔梅のたより〕32、随全③〔現代の目〕479、冬の花〔現代の目〕206 (「黄瀬川の陣」)
1148	安成二郎	随全①〔お通夜の猫〕61 (「木村荘八」)
1149	柳川春葉	随全③〔私の履歴書〕310、351、ちいさい隅〔昔の夜の話〕22
1150	柳 宗悦	随全③〔私の履歴書〕330
1151	柳沢吉保	ちいさい隅〔傍目八目〕36
1152	柳田国男	随全①〔復活〕375、〔金売吉次〕405、屋根の花〔安鶴さんと「苦楽」〕266
1153	山内容堂	屋根の花〔文六餅〕104
1154	山県有朋	屋根の花〔松下村塾〕99、〔旅の誘い〕102
1155	山川菊栄	随全②〔昔のママたち〕128、ちいさい隅〔昔のママたち〕152

番号	人 名	図書名〔作品名〕 頁 (内容関連情報)
1156	山崎武広	随全③〔私の履歴書〕 319
1157	山崎長之輔	随全③〔私の履歴書〕 328
1158	山田珠樹	随全③〔辰野教授〕 444、ちいさい隅〔辰野教授〕 119
1159	山田五十鈴	随全②〔花柳章太郎〕 193、屋根の花〔紅葉狩〕 88
1160	山徳 医師	随全①〔山の遭難〕 259
1161	山本嘉次郎	随全①〔声の帰国〕 86
1162	山本兼隆	随全①〔頼朝〕 426
1163	山本周五郎	屋根の花〔文六さん〕 271
1164	山本 武	屋根の花〔映画「帰郷」〕 206
1165	山本徳子	随全③〔私の履歴書〕 320
1166	由比正雪	随全②〔浮き世床〕 148
1167	結城朝光	随全①〔武蔵坊〕 461
1168	湯川秀樹	随全①〔愛宕詣で〕 281
1169	行長入道	随全①〔復活〕 372 (「平家物語」)
1170	ユゴー・ビクトル	随全①〔記念の家〕 71、随全②〔メッスの一夜〕 225、 随全③〔西洋小説と大衆文芸〕 270
1171	ユトリロ	随全②〔テルトル広場〕 139、140
1172	楊貴妃	随全①〔花の色〕 175
1173	横光利一	随全③〔土耳其人の手紙〕 274
1174	横山大観	ちいさい隅〔死児の齡〕 20
1175	横山泰三	随全①〔内の不良少年〕 75、随全③〔近頃のこと〕 242
1176	横山 洋	随全③〔私の履歴書〕 325
1177	横山隆一	随全①〔内の不良少年〕 75、随全②〔雨過天晴〕 111、 随全③〔近頃のこと〕 242、屋根の花〔雨過天晴〕 65
1178	与謝蕪村	随全②〔桃原〕 325
1179	吉井 勇	随全①〔雨の日〕 278、随全②〔花あちこち〕 234 (常 照皇寺)、随全③〔新アラビア夜話〕 381、〔紺がすり〕 391、ちいさい隅〔富士を見る人〕 86
1180	吉川英治	随全②〔「赤穂浪士」〕 368 (「宮本武蔵」)、随全③〔土 耳古人の手紙〕 273、〔私の履歴書〕 30、屋根の花〔「白 井喬二集」解説〕 223、〔吉川英治氏の死をいたむ〕 239、 〔文六さん〕 271

番号	人 名	図書名〔作品名〕 頁 (内容関連情報)
1181	吉川幸次郎	随全③〔チョン髻〕 146
1182	美添紫気	随全③〔私の履歴書〕 313 (少年図書館、牛込お伽倶楽部)
1183	吉田松陰	随全②〔アフリカの維新〕 258、屋根の花〔松下村塾〕 100、冬の花〔生地のままに〕 233、246
1184	吉田東伍	随全①〔世阿弥〕 318
1185	吉田東洋	屋根の花〔文六餅〕 104
1186	吉田百合子	冬の花〔めぐりあい〕 114
1187	吉永小百合	屋根の花〔映画「帰郷」〕 206
1188	吉野作造	随全③〔私の履歴書〕 336
1189	吉野太夫	随全①〔美人〕 186 (「色道大鏡」)
1190	吉野秀雄	随全②〔ヨコハマ画談〕 157、随全③〔近頃のこと〕 241、屋根の花〔思出すこと〕 259
1191	吉村正一郎	ちいさい隅〔ナショナル・トラスト〕 143
1192	吉村忠夫	随全③〔紺がすり〕 393 (「地獄変」の絵)
1193	吉屋信子	屋根の花〔カーニバル終わる〕 134
1194	淀君	随全①〔花の色〕 173、〔城〕 173、随全③〔黒い花〕 383
1195	頼 山陽	随全②〔話し言葉〕 403
1196	ラヴェル	随全②〔真紅の帆〕 280
1197	ラグニ	随全②〔評判劇「ヘアー」〕 443
1198	ラゴン	随全①〔セエヌ河岸〕 248 (古本屋)
1199	ラシエーズ・ペール	随全②〔九十年目〕 214、215、216
1200	ラシーヌ	随全①〔俳優の部屋〕 115、随全②〔国立劇場〕 204
1201	ラスキン	冬の花〔生地のままに〕 238
1202	ラッセル	随全①〔けむたき月〕 133、随全③〔私の履歴書〕 328、333、屋根の花〔丸善の私〕 159
1203	ラ ド	随全②〔評判劇「ヘアー」〕 443
1204	ラフルス	ちいさい隅〔春宵夢〕 167 (「ジャバ史」)
1205	ラマクリナ	随全①〔お隣のインド〕 332
1206	ラリオノフ	随全②〔子供の絵本〕 132 (バレエ画家)
1207	蘭溪道隆	随全②〔樹林の言葉〕 72、ちいさい隅〔樹林の言葉〕 50
1208	リーチ・バーナード	随全①〔リーチの手紙〕 58、随全②〔本との交際〕 124

番号	人 名	図書名〔作品名〕 頁 (内容関連情報)
1209	リットン	随全③〔新京〕 77
1210	笠 智衆	随全③〔小津君のこと〕 440、ちいさい隅〔小津君のこと〕 112
1211	リュス・バレエ	随全③〔私の履歴書〕 337
1212	良 寛	随全③〔昔の夜の話〕 351
1213	霊元法皇	冬の花〔修学院幻想〕 36
1214	ルオー	随全②〔落穂ひろい〕 95、随全③〔画廊〕 481、冬の花〔画廊〕 209
1215	ル・コルビジュ	随全②〔わしが在所〕 459、随全③〔風とおし〕 404
1216	ルーシュ・ジャック	随全②〔青い鳥〕 446
1217	ルジャンドル 将軍	随全②〔話し言葉〕 404 (李仙得) (十五世羽左衛門の実父)
1218	ルース・ベープ	随全③〔名選手〕 176、〔私の履歴書〕 330 (「ホームランキング」)
1219	ルッソウ	随全②〔生命のある画〕 276 (リーダーズ・ダイジェスト社)
1220	ルナール・ジュール	随全①〔1960年〕 360
1221	ルノアール	随全①〔太陽を持つ〕 235、〔午睡〕 237、〔初冬の花〕 289、随全②〔テルトル広場〕 139、〔水の音〕 233、随全③〔近代美術館〕 387、冬の花〔画廊〕 209
1222	ルービンシュタイン	随全②〔二つの音楽会〕 259
1223	ルモニエ	随全③〔西洋小説と大衆文芸〕 267
1224	レスナー	随全③〔異人館〕 348
1225	レニエ・アンリ・ド	随全①〔パリを去る日〕 3、〔小さい町〕 140、〔本との交際〕 125、〔京からかみ〕 239、随全②〔人形と人間と〕 409、随全③〔私の履歴書〕 331、〔荷風の人嫌い〕 360、屋根の花〔丸善の私〕 160、〔荷風散人を悼む〕 234、ちいさい隅〔荷風の人嫌い〕 39、冬の花〔修学院幻想〕 42
1226	レーニン	随全②〔子供の絵本〕 132
1227	レマルク	随全③〔森の感覚〕 343
1228	レーリッヒ	随全②〔子供の絵本〕 132 (バレエ画家)
1229	レンブラント	随全①〔戦争と平和〕 392

番号	人 名	図書名〔作品名〕 頁 (内容関連情報)
1230	ロアン	随全①〔水の影〕179
1231	ローシー	屋根の花〔ご苦労さま〕203(ローヤル館)
1232	ロダン・オーギュスト	随全①〔五条橋〕403、随全②〔途上〕266、〔戦争と平和〕392、随全③〔私の履歴書〕328、〔画廊〕481、屋根の花〔不幸な話〕58、〔丸善の私〕160、冬の花〔画廊〕209
1233	ロチ・ピエール	随全③〔荷風の人嫌〕361、〔古本さがし〕389(「日本の秋」、飯田旗軒)、〔長崎だより〕461、ちいさい隅〔荷風の人嫌い〕40、随全③〔花と人と〕411
1234	ロックフェラー	随全②〔飛驒の朝市〕244
1235	ローデンバック	随全①〔水の都〕100(ブルージュ・ベルギー)
1236	ロートレク	随全②〔テルトル広場〕139、〔戦争と平和〕392、随全③〔土耳其人の手紙〕273
1237	ロバスピエール	随全③〔土耳其人の対話〕285
1238	ロベール・ギラン	随全②〔わしが在所〕459
1239	ローマー・サクス	随全③〔西洋小説と大衆文芸〕269, 270
1240	ローラン・ロマン	随全①〔本との交際〕124、〔歌舞伎のシラノ〕188、〔ある手紙〕232、〔お隣のインド〕332、随全③〔私の履歴書〕330、〔ある盲点〕353、屋根の花〔丸善の私〕160
1241	ローランサン	随全③〔子供の部屋〕258
1242	ロンゲ	随全②〔九十年目〕
1243	若水美登里	随全③〔私の履歴書〕328
1244	脇田 和	随全③〔心の窓〕143
1245	脇村義太郎	随全②〔月見草〕82、〔唐物あきない〕400、〔英国の顔〕433、ちいさい隅〔月見草〕152
1246	ワーグナー	随全②〔真紅の帆〕280、〔バイコフ氏の猫〕214
1247	ワーグマン	随全②〔尋ねびと〕152、〔老女像〕154、〔残照〕156、〔ヨコハマ画談〕159
1248	鷺尾	随全①〔高館〕482
1249	ワーズワース	冬の花〔何も無い村〕225
1250	和田日出吉	随全③〔和田君の散歩〕158、〔私の履歴書〕328

番号	人 名	図書名〔作品名〕 頁 (内容関連情報)
1251	和田義盛	随全①〔廃園〕365、〔頼朝〕427、〔梶原景時〕455、〔夏草〕483
1252	渡辺一夫	随全②〔信太さん〕464、〔ある盲点〕353、ちいさい隅〔辰野教授〕119
1253	渡辺顕斎	随全③〔私の履歴書〕305
1254	渡辺紳一郎	屋根の花〔安鶴さんと「苦楽」〕265
1255	和辻哲郎	随全②〔都会の原っぱ〕264、ちいさい隅〔死児の齡〕20
1256	ワットー	随全②〔水の音〕232 (〔シテール島への船出〕)